

صفحہ	عنوان	شمارہ	صفحہ	عنوان	شمارہ
۲۶۳	چرخہ اور تنویر	۲۱۴	۲۶۲	مجھڑ	۱۹۴
۲۶۳	آزادی کی اولین شرط	۲۱۵	۲۶۳	سرگودھا	۱۹۵
۲۶۴	فتح ممبیں	۲۱۶	۲۶۴	جادو کے ڈورے	۱۹۶
۲۶۵	دعا دار باپ اور سرچھڑا بیٹا	۲۱۷	۲۶۵	خاکسار کی آن	۱۹۷
۲۶۶	ہٹلر کی چال اور اس کا ایک ہی توڑ	۲۱۸	۲۶۶	تاجدارِ دکن کی شان کجلاہی	۱۹۸
۲۶۷	ہندوستان کی مشترکہ زبان	۲۱۹	۲۶۷	اتحادی شرطِ اولین	۱۹۹
۲۶۹	جلال الملک عبدالعزیز ابن سعود	۲۲۰	۲۶۸	فضلِ باری	۲۰۰
۲۷۰	تپ کی باتیں	۲۲۱	۲۶۹	الستی شراب	۲۰۱
۲۷۱	دیر بھارت	۲۲۲	۲۷۰	یورپ کے دو قزاق	۲۰۲
۲۷۲	فوجی بھرتی	۲۲۳	۲۷۱	خاکسار کی شان	۲۰۳
۲۷۳	ہندوستان پر مسلمانوں کے احسانات	۲۲۴	۲۷۲	مشرق کے دیوانے	۲۰۴
۲۷۴	گھنٹی اور گھنٹہ	۲۲۵	۲۷۳	سمرائے میر	۲۰۵
۲۷۵	۱۹۴۰ء کی کرسمس	۲۲۶	۲۷۴	رہرو اور راہ نما	۲۰۶
۲۷۶	۱۹۴۰ء کا کرسمس	۲۲۷	۲۷۵	عقدہ ہندوستان کی کشائشیں کا راز	۲۰۷
۲۷۷	دارا پور	۲۲۸	۲۷۶	چیمبرلین کا جنگی تراز	۲۰۸
۲۷۸	نئے سال کی نئی پھلڑیاں	۲۲۹	۲۷۷	اقبال	۲۰۹
۲۸۰	سال نو کا پیام	۲۳۰	۲۷۸	تین سو گندیں	۲۱۰
۲۸۱	خدائے عطا کیش و بندہ خطا کوش	۲۳۱	۲۷۹	کمالِ یارِ جنگِ کمیٹی	۲۱۱
۲۸۲	سر عبد الرحیم	۲۳۲	۲۸۰	ملّتِ بے بیاسے دو دو باتیں	۲۱۲
۲۸۴	قانونِ مکانات	۲۳۳	۲۸۱	ہندوستان کا پیغامِ روس کے نام	۲۱۳

مُصَنَّف کی دیگر کتب

طریح

بہارستان

چار دیوے اٹھانے

نگارستان

1067

میرگناہ

مرا گناہ یہی ہے کہ مجھ کو ہے اصرار
کسی سے جرم یہ سہرزد اگر ہو مستی میں
مری نظر میں ہیں مسجد کے منبر و محراب
ہے اس زمانہ میں اچھا اگر کوئی مذہب
علیٰ کے بازوئے خیر شکن کی مجھ کو قسم
قریب ہے کہ قیامت بپا ہو دنیا میں
شہید گنج کی مسجد کی بازیابی پر
تو حد شرع نہ جاری ہو کیوں شرابی پر
جمی ہوئی نظر احرام کی ہے لابی پر
تو ہو وہی جسے قرباں کریں رکابی پر
کہ ناز مجھ کو بھی ہے اپنی پوترا بی پر
خداے پاک کی تعمیر کی خرابی پر

ہے لکھنؤ کو بھی آج اتفاق دہلی سے
مرے کلام مرصع کی لاجوابی پر

۲۱ جون ۱۹۳۶ء

شکر و اسلام

ہم مسلمان ہیں ازل سے شکر ہی جو کجا حریف
 بولہب کی شان ہو یا ہم غلام احمد کی آن
 ہم نے اُن کے ساتھ نیکی کی اُنہوں نے کی بدی
 تیر مرنجی کا کبھی دل میں تر ازو ہو گیا
 مشرق و مغرب کے احسان ہیں ہماری سینہ پر
 خواجہ دہلی کو جا کر کوئی دے میرا پیام
 قادیان کا اس میں پھل ہو کہ ہولند کا دیہ
 ملت ہضبا کے ساتھ ان کا ہر پہلے دے بیر
 اور کر سکتے تھے کیا اسلام سے بڑا و غیر
 اور کبھی سنگین چرچل کی گئی پہلو میں سپر
 اُس کے بھالوں کے کچھ کے اس کی بنڈوں کے غیر
 اور مقاماتِ طریقت ہر کجا کر دیں سیر
 عافیت را با نظر بازی فراق افتادہ بود

۲۳ جون ۱۹۳۶ء

(۳)

ہیمان الست کی تجدید

رحمتیں کو نہیں کی نازل ہوں نیلی پوش پر تازہ جس نے کر دیا افسانہ عہدِ الست
 بزم میں نچخانہ بطحا کا رسپا آگیا نشہ ٹپکاتی گئی آنکھوں میں جس کی چشم مست
 غیب سے آزاد تھی کمال کے سامان موگئے کر رہا ہے رب اکبر آپس کا بند و بست
 لرزہ طاری ہو رہا ہے کفر کے اندام پر دیکھ کر مومن کی صورت دم بخود ہیں بت پرست
 وقت آ پہنچا کہ جو تھے نانواں ہوں سر بلند اور تو انا جس قدر ہیں سب کے سب نیرست
 وقت آ پہنچا کہ گھر آباد ہو اللہ کا اور جنہوں نے اس کو ڈھایا ہوا نعلینِ خوار و است

خوفِ غیر اللہ سے خالی ہو جب انسا کا دل
 ہرگز اُس کو کوئی طاقت دے نہیں سچی تخت

۲۶ جون ۱۹۲۶ء

(۴)

اسلام کی رسوائی احرار کے ہاتھوں

ہندوؤں سے ہونہ سکھوں سمیت سرکار سے ہر
 حرف پنجاب میں ناموس نبی پر آیا
 گمہ رسوائی اسلام کا احرار سے ہر
 قائم اس ظلم کی بنیاد ان شرار سے ہر
 پانچ لکڑوں کا ہے پابند شریعت کا میر
 اُس میں طاقت ہر نوکریاں کی جھنکار ہو
 آج قرآن کو کہتے ہیں وہ "نطقہ" اپنا
 سلسلہ جن کا ملا سید اہرار سے ہر
 آج قرآن کی توہین یہی کرتے ہیں
 واقفیت جنہیں قرآن کے رب ہرار سے ہر
 آج اسلام اگر ہند میں ہو خوار و ذلیل
 تو یہ سب دولت اسی طبقہ غدار سے ہر
 کیا قیامت ہو کہ اللہ کا گھر ہو ویراں
 جس کی رونق کی نمود اٹھ مختار سے ہر

ہے یہ سب مسجدِ مظلوم کی فریاد کا فیض
 جس قدر وہ ڈپکتا مرے اشعار سے ہر

۷ جولائی ۱۹۳۶ء

(۵)

فضل حسین مرحوم

آنا ہی گیلے کو نہ بیگانے کو چین آج فردوس کے عازم مجھے فضل حسین آج
 گشتا ہے سہاگ آج سیاست کا وطن میں برپا نہ ہو کیوں ہند میں یہ شور یہ شین آج
 پنجاب کو دیتی گئی موت اس کا یہ پیغام سب تفرقے مٹ جائیں کہ یہ فرض ہو علیج
 دنیا کی نگہ سے نہ ہوا جو کبھی اوجھل اسلام کی محفل میں ہر وہ زیب نہ زین آج
 لاہور کی پہنائیوں سے تاباں فلسطین ہیں کان تو سن لے کوئی ہواؤں کے بین آج
 محفوظ ہے خطرہ سے نہ مکہ نہ مدینہ بے تاب ہے ہر روزہ خاکِ حرمین آج

اللہ سے پھر رشتہ اگر جوڑ لیں اپنا

ملتی ہے ہمیں زندگی بدروحین آج

۱۲ جولائی ۱۹۳۶ء

(۶)

فٹ بال

اسلامی ٹیم کی فتح اور انگریزی ٹیم کی شکست

جن کے بازو کھٹے قومی آج وہ مغلوب ہو گئے
 نا تو انوں نے تو اناؤں کو دی آج شکست
 مرتبہ ہو گیا اسلام کا وئیا میں بلند
 حوصلے ہو گئے انگریز کے بنگال میں پست
 ہنس رہے ہیں وہ خداوند ہوں کا معبود
 رو رہے ہیں وہ جنہیں کہتے ہیں انگریز پرست
 نشہ ہو جانے کو ہوسارے حریفوں کا ہرن
 کہ نکل آئے ہیں میدان میں مستان الست
 نشہ فتح سے کلکتہ ہے سارا منتشر
 ہے مسرت کا یہ عالم کہ ہیں ہشیا بھی مست
 نہیں معلوم کہ ٹہنچیں گے مسلمان کہاں
 گریگانے رہے چنیدے وہ اسی طرح کی جدت
 کیا عجب سلطنت ہند بھی بختے ان کو
 جس خدا میں ہو یہ قدرت کہ کسے نیست کو ہست

یہ دل افروز ترانہ ہوا جس دن موزون
 عیسوی سال کی تاریخ وہ تھی پانچ اگست

۵۔ اگست ۱۹۳۶ء

(۷)

کلکتہ

مجلس اتحادِ ملت کو لکھنے جلالتین کلکتہ
 سارے ہندوؤں کی دلوں کو کھلے مکابہ میں کلکتہ
 کفر و مہنگی میں جاکے ڈوب گیا دیں ہوا ہے مکین کلکتہ
 اثرِ سجدہ ہائے پیہم سے ہوئی روشن جبین کلکتہ
 ہر طرف پھر ہے ہیں نیلی پوش
 آسمان ہے زمین کلکتہ

کلکتہ - ۱۰ - اگست ۱۹۳۶ء

(۸)

لندن کے قانون

سے مہینہ کے آئین کی آویزش

کام انگریز کو دُنیا سے مجھے دین سے ہے
 اُس کے قانون کی ٹکڑ مرے آئین سے ہے
 خونِ اسلام سے گلزنک ہوا حوضہ قدس
 خبر اُڑتی ہوئی آئی یہ فلسطین سے ہے
 سینہ توجید کے بیٹے کا مشبک ہے اگر
 تو وہ تثلیث کے فرزند کی سنگین سے ہے
 جس سے گلزنک ہوا مسجدِ لاہور کا صحن
 نسبت اُس خون کو میری ہی شراثین سے ہے
 کب دیا سکتی ہے اُس نعرہ کو توپوں کی گہج
 جو بلند آج مراقش سے توکل چین سے ہے

قادیان مُردہ ہے اور زندہ جاوید ہوں میں
 عشقِ قرآن سے مجھے اُس کو براہین سے ہے
 خوفِ منجی کو نہیں آج ہمارے لٹھ کا
 اُس کو ڈر ہے تو پٹھانوں کی قراہین سے ہے
 ہے طبعی یہ وہ ڈر جس سے نہیں کوئی مفر
 یہ وہ خطرہ ہے جو کجشک کو شاہین سے ہے
 کانگریس میں بھی ہیں کچھ مرد مگر حق ہے یہی
 گرم ہنگامہ ہند اس کی خواتین سے ہے
 کیوں ہم آغوشِ اجابت نہ دُعا ہو میری
 جالی عیش پہ جبریل کی آہین سے ہے
 چمنستانِ معانی میں اگر ہے رونق
 تو وہ میرے ہی دلِ افروزِ مضامین سے ہے
 چودھویں رات کا چاند آپ ہے سماں اپنا
 مطلب اُس کو نہ پرل سے ہے نہ پروین سے ہے

کلکتہ - ۱۱ اگست ۱۹۳۶ء

(۹)

نظامِ اسلام

دوستانِ مغربِ مشرق ہیں ہر سارا نظام اپنا
 شرابِ خاندانِ سازانی ہو بھلا کے نعمتوں سے
 رسول اللہ کی عزت پہ ہم مٹنے والے ہیں
 ہمارا سر نہیں جھکتا ہو غیر اللہ کے آگے
 محمد کی غلامی کا کمر سے باندھ کر پڑکا
 بڑا کون اور چھوٹا کون ہے کچھیں خود ہند
 اُدھر مہرِ منیر اپنا اُدھر راہِ تمام اپنا
 سیستہ مبارک ہو کہ گردش میں ہو جامِ اپنا
 زمین سے عرشِ عظم تک اچھلنے کو ہر نام اپنا
 مجھ کا ناقص و کسریٰ کی گردن کو ہو کامِ اپنا
 بنالیں گے کبھی انگریز کو بھی ہم غلامِ اپنا
 اگر اللہ کو ہم لائیں اور وہ لائیں رام اپنا

نبالِ اپنی ہوا و جو زباں ہندوستان کی ہو

اسی بولی میں ہم دیتے ہیں گاندھی کو پیامِ اپنا

کلکتہ ۱۲- اگست ۱۹۳۶ء

(۱۰)

ساتی

برما کے دوسرے سفر کے سلسلہ میں جو اگست ۱۹۳۶ء میں شروع ہوا میں کلکتہ میں میاں تلج محمد صاحب تاجر میوہ کے ہاں مقیم تھا۔ ایک دن میزبان نے جنہیں ادب اردو سے خاص تعلق ہے مجھ سے فرمائش کی کہ اس مصرع پر چند کیف آور کر ہیں لگا دوں ع تشنہ کامی مری تو ہیں تیری ساتی اُن کے امر کا امتثال اشعار ذیل میں کیا گیا۔

تیری محفل میں دو عالم کو ہے سیری ساتی ”تشنہ کامی مری تو ہیں ہے تیری ساتی“
محتسب کُا سے ڈر ہو جسے وہ دیکھ بھی لے خم کا منہ کھول کہ ہر رات اندھیری ساتی
مے پلائی ہے تو لا خمدہ بطحا سے ورنہ تسکین نہ ہوگی کبھی میری ساتی
ہند کی خاک سے اٹھ کر ہیں قدم لوں اس کے آئے یثرب سے جو کرتا ہوا پھیری ساتی

مصلحت سوزیوں کی فوج کی بلخا رہے آج

جس نے بستی تری بہرت سے گھیری ساتی

کلکتہ۔ ۱۵۔ اگست ۱۹۳۶ء

(۱۱)

مسجد شہید گنج کی پکار

شہید گنج کی مسجد پکارتی ہے تمہیں دے ہو وہ وہ خود اٹھ کر اُبھارتی ہو تمہیں
 جو بال سے بھی ہو باریک نشہ سے بھی ہو تیز وہ اُس صراط کے پل سے گزارتی ہو تمہیں
 وہ اُس جہاز سے جو گھر گیا ہو طوفاں میں کنارہ پر بسلامت اتارتی ہو تمہیں
 وہ آپ اُجڑتی ہو لیکن تمہیں بساتی ہے وہ خود بگڑتی ہو لیکن سنو ارتی ہو تمہیں
 لگا کے غارہ حُسنِ حیاتِ لم یزلی نکھر چکی ہو وہ خود اب نکھارتی ہو تمہیں

جو چاہتے ہو کہ آباد ہو تو اُس کو بچاؤ

شہید گنج کی مسجد پکارتی ہے تمہیں

کلکتہ ۱۴۔ اگست ۱۹۳۶ء

(۱۲)

اپنی اپنی قسمت

قادیان پہلے تو پاپا کا بڑا بھائی بنا پھر وہ انگہ پڑیوں کے گھر کا معتبر نائی بنا
 مذہبی صرافہ میں نرخ اُس کا گزتا ہی گیا پلیسہ سے وھیلہا ہوا اور وھیلے سے پائی بنا
 دیکھ لو جا کر ہشتی مقبرے والوں کا حال کوئی بھٹنا ہو گیا کوئی بچھلپائی بنا
 شرک کے چکے مچے گالوں کا پوڈر ہو گیا گُفر کی اکڑی ہوئی گردن کی نکٹائی بنا
 اک نیا کذاب پیدا جب ہوا پنجاب میں قادیان اس طفلِ ناہموار کی دانی بنا

اپنا اپنا ہے مقدر اپنا اپنا ہے نصیب

ہو گیا کوئی مسلمان کوئی مرزائی بنا

رنگون - ۲۸ - اگست ۱۹۳۶ء

(۱۳)

فیصلہ کل قضا

پہنچتا ہی جہاں مسلم بناتا ہے وہیں مسجد
 بوقت فجر اگر ہو یا مطلق مسجد گاہ اس کی
 عبادت گاہ مومن کی زمین سے آسمان تک ہے
 بتاتی ابیض و اصفر کو ہے آداب دنیا کے
 اچھا لاجذبہ توحید نے عالم میں نام اپنا
 ہم اس ذرہ ذرہ پر چھپا ور جان کر دیں گے
 پرائے مال کو ہتھیار یا ہو دستِ شوخ اُن کا
 لگائے زور کفر اپنا، بہت اس میں چھپ نہیں سکتے

ہو اس اللہ والے کے لئے ساری زمین مسجد
 تو بنتا ہے عشا کو سایہ دیوار چیں مسجد
 کبھی فرش زمین مسجد کبھی عرش بریں مسجد
 سکھاتی اسود و احمر کو ہے ارکانِ دین مسجد
 اُبھارا جس نے اس جذبہ کو ہو وہ بالیقین مسجد
 کہ ہے وابستہ ناموس ختم المرسلین مسجد
 انہیں کہہ دو کہ ہو اللہ کی ملک میں مسجد
 کہ ہے پیرا ہن دین میں کی آستین مسجد

محافظِ ربِّ کعبہ آپ ہوگا اپنی پوچھی کا
 خدا کو چھوڑ کر رکھا ہو اس کو بُت کی چوکھٹ پر
 کہ ہے سرمایۂ تہذیبِ بطحا کی ایسے مسجد
 نہ ہو کیوں مِلوئی جی کی جہیں پر نکتہ چیں مسجد
 ہو تہذیبِ آفریں گر جاہِ توحید آفریں مسجد
 کوئی کنٹر برسی کے پاوری سے بر ملا کہہ دے
 حیاتِ جاوید ان بخشی ہو پیغمبر نے اُمت کو
 ہمارے اُس وقت خاک اُڑتی نظر آتی ہو سکھوں کو
 وہاں مسجد بنے گی اور وہ بھی مر مر میں مسجد

یہی ہے فیصلہ لاہور کے گنج شہیدان کا
 کبھی انگریز کے قبضہ میں رہ سکتی نہیں مسجد

نگون - ۲۹ - اگست ۱۹۳۶ء

(۱۴)

نوید آزادی ہند

ڈاؤن ہال رنگون میں کانگرس کے علم لہرائے جانے کی تقریب پر
 وہ دن آنے کو ہے آزاد جب ہندوستان ہوگا
 مبارکباد اس کو دے رہا سارا جہاں ہوگا
 علم لہرا رہا ہوگا ہمارا رائے سینا پر
 اور اونچا نشاںوں سے ہمارا پیشاں ہوگا
 زمیں والوں کے سرخم اس کے گئے ہوئے ہوں گے
 سلامی دے رہا جھک جھک کے اس کو آسمان ہوگا
 برہمن مندروں میں اپنی پوجا کر رہے ہوں گے
 مسلمان دے رہا اپنی مساجد میں اذان ہوگا
 جنہیں دو وقت کی روٹی میسر نہیں تھی
 بچھا ان کے لئے دنیا کی ہر نعمت کا خواں ہوگا
 من و تو کے بیچنے خرخشے ہیں مٹ چکے ہوں گے
 نصیب اس وقت ہندو اور مسلمان کلاں ہوگا
 توانا جیڈا کے فضل سے ہم نا تو اں ہوں گے
 غور اس وقت انگریزی حکومت کا کہاں ہوگا

رنگون - ۳۰ - اگست ۱۹۳۶ء

قادیانیاں

پکڑ فولاد سے بھی ہے مری سخت مرا سینہ ہے چکلا اور چوڑا
غلام احمد مرالو پالیا مان اٹھایا میں نے جب میں کا ہتھوڑا
ہر اک میدان سے بھاگے قادیانی کہ ان کا پیشوا بھی تھا بھگوڑا
بشیر الدین کا ٹٹو بھٹا موٹل لگے چابک نہ لیکن پھر بھی دوڑا

چڑھی گھی کی کرٹھانی قادیان میں

کنہیا نے تلا اپنا پکوڑا

اگر منہ زور ہے باطل کا گھوڑا تو میرے پاس بھی ہے حق کا کوڑا
چلی پنجاب میں جیٹوں کی گاڑی تو اُن کا قادیانیت کا روڑا
کیا مرزا نے بدنام انبیاء کو محمد مصطفیٰ تک کو نہ چھوڑا
وئے اسلام کو چرکے جنہوں نے انہیں سے اس نے اپنا رشتہ جوڑا
نبوت لنگڑی اور اندھی خدائی ملا ہے خوب ان دونوں کا جوڑا

یہی اس کی نبوت کی ہے پہچان

زنگون
یکم ستمبر ۱۹۳۶ء کہ مر کر بھی نہ منہ لندن سے موڑا

(۱۶)

مسجد شہید گنج کی شہادت

جس دن شہید گنج کی مسجد ہوئی شہید اسلام میں کے سر پہ قیامت گزر گئی
 اپنوں کا اک گروہ پر ایوں سے جا ملا بازی جو ہم نے جیت ہی لی تھی وہ ہر گئی
 اسلام کے حریف کی سنگین کی افی سینے میں پیرتی ہوئی دل تک اتر گئی
 رسوائی اپنے دیں کی ان آنکھوں سے دیکھ لی حسرت بھری نگاہ ہماری جدھر گئی

مومن سے پوچھتا ہے یہ کافر براہِ طنز

تیری ہزار سالہ حیثیت کدھر گئی

نگون - ۲ - ستمبر ۱۹۳۶ء

(۱۷)

علامہ رشد مکیؒ

خطیبِ سنی مسجد رنگون

عمل کی جان ہیں اور علم کی روح جنابِ حضرت علامہ رشد
 جسے بخشی گئی منقارِ بلبل اُسے کتابِ مشرقِ خامہ رشد
 بلائیں آکے لیں قدوسیوں نے کیا زیبِ بدن جب جامہ رشد
 ہدایت کی ضرورت تھی زمیں کو جب اُترا آسمان سے نامہ رشد

صداِ احسن کی آئی فلک سے

ہوا جس وقت پورا چامہ رشد

رنگون ۲۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۱۸)

میر مشاغل

میں صحائف کی ادارت بھی کیا کرتا ہوں یہ خسارہ کی تجارت بھی کیا کرتا ہوں
 سرکشتا ہوں میں ناموں میں مساجد کے لئے آبِ خنجر سے طہارت بھی کیا کرتا ہوں
 قادیان لرزہ بر اندام مرے نام سے ہو کہ میں وہاں یہ عمارت بھی کیا کرتا ہوں
 صوفیوں پر چوہوں نقلی میں برس پڑتا ہو بھول کر میں یہ جبارت بھی کیا کرتا ہوں
 یاد عالم کو دلاتا ہوں فرائض اس کے آئے دن میں یہ شہارت بھی کیا کرتا ہوں
 ہاتھ کرتا ہوں اگر صاف میں اپنے اُدھر خواں انگریز کو غارت بھی کیا کرتا ہوں
 کیا تعجب ہو کہ احرام بھی گرما جائیں کہ میں پیدا یہ حرارت بھی کیا کرتا ہوں

ہندوؤں کو میں ملاتا ہوں مسلمانوں سے

کانگریس کی میں سفارت بھی کیا کرتا ہوں

یگون ۲۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۱۹)

مانڈلے

رسول اللہ کی عزت کا لہراتا ہوا پرچم
 یں کلکتہ سے رنگون اور وہاں سے مانڈلے پہنچا
 یں آ پہنچا کہ چھڑکوں قادیان کے زخم پر مرچیں
 مسلمانوں کا منہ بھرنے کو گھی اور کھانڈ لے پہنچا
 نئی تہذیب کا بہروپیا نکلا جو روما سے
 تو اپنی ذات کے کچھ بھڑوے اور کچھ بھانڈلے پہنچا
 ہزاروں آشناکتے ہیں جس شفتل کے غمزوں کے
 ہمارے گھر بھی مغرب وہ نہوتی رانڈ لے پہنچا
 گتوماتا کی آنکھیں لگ رہی تھیں جس پہ مدت سے
 چلا لندن سے لنتھم گاؤ اور وہ سانڈ لے پہنچا
 رنگون ۲۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۲۰)

مجلس اتحادِ ملت

وہ انجمن ہے جس کا نام اتحادِ ملت
 آزاد ہی مساجدِ آزادی وطن ہے
 اُس فیصلہ کے لگے کیوں سب کے سرخرم ہو
 اے رب کعبہ تیرا گھر آج اُچڑ رہا ہے
 چھلنی ہیں گولیوں سے اسلامبول کے سینے
 کشتوں کے لاکھ پٹتے لگ جائیں گے تو غم کیا
 سن لیں یہ سننے والے مسجد ملی نہ جب تک
 مسجد کی بازبانی ہے اصل کا مہیابی
 ملت کے تفرقوں کا آسان ہے مٹانا
 لیکن ہیں قادیانی وجہ فسادِ ملت

شکرِ خدا کہ اُس پر ہے اعتمادِ ملت
 ہے عالم آشکارا یہ اعتقادِ ملت
 قرآن کی روشنی میں ہو جس پہ صادِ ملت
 اُچڑا یہ گھر بسا کر بلا مرادِ ملت!
 پھنچا ہے آسمان تک شورِ نہادِ ملت
 کرتا ہو گرتقاضا اس کا مفادِ ملت
 اُس وقت تک ہے گا جاری جہادِ ملت
 جب سرِ مہم یہ ہوگی ہم لیں گے دادِ ملت
 لیکن ہیں قادیانی وجہ فسادِ ملت

ملت اگر سمجھ لے میں کون ہوں تو اب بھی

دونوں جہاں کی دولت ہو خانہ زادِ ملت

(۲۱)

شانِ احمدِ مجتبیٰ

جو رونقِ عرب کی ہوئی شانِ احمد
 خدا کی محبت کی گیرائیوں نے
 فرشتے بیکلِ عرش پر کہہ رہے تھے
 نہ دیکھی ہو تصویرِ رحمت کی جس نے
 ہوئے ریزہ چیں گہ و ترسا بھی اس
 ارسطو کی حکمت ہو شیرب کی لوڈی
 بنا ماہِ نو چھکے نعلِ اس کے ستم کی
 یہ قصہ نہ ہو ختمِ شامِ ابد تک
 یہاں جنسِ توحید کی نیچتے ہیں
 تو زینتِ عجم کی ہوئی آنِ احمد
 قسم جس کی کھائی وہ ہے جانِ احمد
 کہ کسریٰ و قیصر ہیں دربانِ احمد
 وہ دیکھے سراپائے رخشانِ احمد
 وسیع اس قدر ہو گیا خوانِ احمد
 فلاطوں ہے طفلِ دبستانِ احمد
 بڑھاجب سوئے بدریکہ انِ احمد
 گننانے پہ آؤں جو احسانِ احمد
 چمکتی اسی سے ہے دُکانِ احمد

ہوئی ظلمت کفر کا نور جب سے ہے روشن چراغِ شبستانِ احمد
 مجھے دین و دنیا کی دولت ملی ہے کہ ہے میرے ہاتھوں میں ماںِ احمد
 مری مدح کرتی ہے ساری خدائی ہوا ہوں میں جب سے ثنا خوانِ احمد
 تمانے مرے عرش پر گونجتے ہیں میں ہوں عند لبیبِ گلستانِ احمد
 یہود اور نصاریٰ کو رہنے نہ دیں گے عرب میں کبھی جاں نثارِ احمد
 نکالیں گے چُن چُن کر اُن کو یہاں سے کہ پہنچا ہے ہم کو یہ فرمانِ احمد
 ہے اُلٹی عجب کھوپڑی قادیان کی نبی بن گئے ہیں غلامِ احمد
 اڑائیں گے پیرزے براہین کے ہم کہ مہربانِ فاطمہ ہے مہربانِ احمد

مبارک ہو رندانِ ہند و نشاں کو

کہ پھر حوش میں ہو خمستانِ احمد

زنگون ۲۴ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۲۲)

پہچانی

نبوت مجھے سختی انگریز نے یہ پودا اسی کا ہے خود کا شتہ
 پاؤں کی ہٹھی سلامت رہے ہے جس کی صبحی مرا نا شتہ
 گنہیا بھی ہوں اور حمدی بھی ہوں ہے دیونوں کی عزت مری داشتہ
 دکھائے نہ توجید آنکھیں مجھے کہ تلیٹ ہے پرچم افرا شتہ
 یہ پہچانی پہچانی کی بروقت ٹچ
 جو ہے میری تہی ملی زرا نپ شتہ

نگون ۵۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

۱۔ مرزا غلام احمد قادیانی کا فرشتہ خاص جنت کے وقت آسمان قادیاں سے اتر کر ان کی
 جیب روپے اور نوٹوں سے بھر دیا کرتا تھا۔

(۲۳)

اللہ کے پیارے

طریقِ عدل اس انگریزی حکومت کے بھی نیارے ہیں
 ہوئی ہیں مسجدیں ویراں سلامت گمراہ رہے ہیں
 خدا ثابت قدم رکھے ہیں اس آزمائش میں
 ادھر ہیں گولیاں اُن کی ادھر سینے ہمارے ہیں
 نئی تہذیب کی مشعل کے گل ہونے کا وقت آیا
 زمیں پر ٹوٹ کر گرنے کو گردوں کے ستارے ہیں

تباہی آئے گی یورپ کے جنگی دیوتاؤں پر
 فرشتے کمر رہے کچھ دن سے آپس میں اشارے ہیں
 نہ پھیران سے خدایا گوشہ چشم کرم اپنا
 مسلمان جی رہے تیری ہی رحمت کے سہارے ہیں
 خدا مٹہ چوم لیتا ہے محبت سے شہیدوں کا
 دُہی اللہ کا پیارا ہے جس کے کام پیارے ہیں
 کسی دن مل ہی جائے گی ہمیں آزادی کامل
 بہت دن ہم نے غیروں کی غلامی میں گزارے ہیں

رنگون
 ۵ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۲۴)

موجِ خون

رنگاں جانہیں سکتا کبھی خونِ شہدا
 آپ کہتے ہیں لوہے یہ گنہگاروں کا
 خونِ نہتوں کا بہا لیتے ہیں بیشک انگریز
 دل و دیں چھین لیا شرم و حیا بھی چھپنی
 نظر آتا ہے ہمیں دامنِ برطانیہ پر
 وقت آیا ہے کہ گلہ رنگ ہو موجِ یردن
 مارشل لاک ہیراک دفعہ پکار اُٹھے گی
 وقت سے پہلے کہیں حشر نہ برپا ہو جا
 کہہ دے جا کر کوئی مغرب کے ہمانبائوں سے
 کرم آباد کی مسجد سے ندا آتی ہے
 رنگ لائے گا فلسطین کے مسلمان کا خون
 ہم اسے سمجھتے ہیں بلفور کے اعلان کا خون
 جب ہیں جانوں کے کریں اٹلی جاپان کا خون
 ان کی گردن پہ ہوسارے مفر سامان کا خون
 کہیں افغان کا خون اور کہیں ایران کا خون
 اس سے مل جانے کو ہو نجد کے خوال کا خون
 کہ ہٹو آپ کی تہذیب کے ارکان کا خون
 نہیں آسان ہمانا عربستان کا خون
 آج بھی گرم ہے بطل کے شتر بان کا خون
 کہ ہٹو مجلسِ احرار کے ارمان کا خون

داو کیا دیں گے مری نظم کی پرتاپ و ملاپ

جو کیا کرتے ہیں ہر نظم میں اور ان کا خون

زنگین
۹ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۲۵۱)

انفاق فی سبیل اللہ

جب ہوئی المہور کی مسجداں شہید مچ گیا شور قیامت کو بکھو
 بھاؤ پانی سے بھی سستا ہو گیا بہ گیا اتن مسلمان کا لٹو
 پھر یہ گھسٹا جڑا ہوا آباد ہو ہے یہ ہر مومن کے دل کی آرزو
 سہر کے بل جا کر پھیل اُس میں نماز آبِ حنجر سے کریں اس میں وضو
 نعرۃ اللہ اکبر ہو بلند اور زبانوں پر ہو وردِ جاہد و
 مال ہی قربان کرو اس راہ میں جان دینے کی نہیں گرا آرزو
 سن لو جبریل امین کا یہ پیام لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا

ہو گئے ہندوستان میں ہم ذلیل
 آبرورکھ لے مسلمانوں کی ٹو

رنگون - ۹ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۲۶)

سایہ شمشیر

مری آنکھوں کو منظور آج مشقِ خوچکانی ہو
 کبھی موسم بھی آہی جا بیگا پر ہیز گاری کا
 روایاتِ سلف کو زندہ رکھنا اس مانہ میں
 علیؑ کے بازوئے زور آزمائی ہو قسم مجھ کو
 محمدؐ کی غلامی کا شرف جس کو ہوا حاصل
 ہزاروں مستبیاں پیدا ہیں بطنِ کفِ خستہ
 وہ خوں لاکھوں کی گلیوں کو گلوں کر دیا جس نے
 کروں انقلاب اس ملک میں اک روز ہیں برپا
 جگر سے تابناک گل مجھ کو رو بہ رخ لانی ہے
 شرابِ تیز لاسانی کہ ہنگامِ جوانی ہے
 نشانِ کام گاری ہے دلیلِ کامرانی ہے
 کہ پہاں سایہ شمشیر میں صاحبِ قرانی ہے
 سکندر کا وہ ہمتا ہو سلیمان کا وہ ثانی ہے
 نہ ہو کیوں یہ شراب چھٹی کہ صدیوں کی پرانی ہے
 مرے مضمون کا عنوان اسی سے رغوانی ہے
 کہ نیلی پوش ہوں میں اور مرزا ننگ سانی ہے

ہیں اک وزہر ہو گئے جلوہ گراس کے سنگھما سقے کہ صد ہا سال سے دہلی ہمارا چھانی ہے
 کٹایا جس نے راہ حق میں ہر حجت بین چاہی بشارت یہ سنی نے نے بزرگوں کی نوبانی ہے
 ہیں دینا جاؤں گا یہ شور و رنگوں والوں کہ ہر ما میں بساط ان کو اخوت کی بچھانی ہے

مبترا ہو کلام آورد کے استقام سے میرا
 مرے اشعار کی آمد میں دریا کی روانی ہے

یہ نظم جب ایک محفل میں پڑھی جا چکی تو کچھ مسلمانوں نے اصرار کیا کہ دو ایک شعر اسی زمین میں
 قادیان شریف پر بھی ہو جانے چاہئیں۔ اس فرمائش کی تعمیل اسی وقت یوں کی گئی:-

انہیں جس جذبہ پہ لینے کے ہیں واتنے کہ میں سمجھا یہ چندہ مانگنے والا یقیناً قادیانی ہے

پلو مر کا وہ آب آتشیں اب مجھ کو پلو اے

دوبالا جس سے ہو جاتا نشاط زندگی کافی ہے

رنگون۔ ۱۰۔ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۲۷)

بھائی پرمانند

تسا یہ شمشیر کے عنوان سے جو نظم اوپر درج ہوئی ہے وہ رنگون کے ارباب ذوق کو اس قدر پسند آئی کہ ان محفل نے مزید فرائض کی کہ اسی قافیہ اور اسی ردیف میں ہندو سماج بھاکے نفس ناطقہ بھائی پرمانند جی کی بھی تو اضع ہو جانی چاہئے۔ امتثالاً لئلا مر اسی محفل میں یہ اشعار میزوں ہو گئے :-

جنہیں سمجھے ہو گناہیں پس کی وہ اتر کی بُزیدین	انہیں کے فیض سے قائم وطن کی زندگانی ہے
قسم را دن بھی کھاتا آج جن کی پاکبازی کی	انہیں ستونیتوں سے بھائی جی کو بدگانی ہے
معانی کا نگہیں کی دیویوں سے مانگ کی آخر	بڑی ہی بھائی پرمانند جی کی مہربانی ہے
الحجنا عورتوں سے اور دنیا گالیاں اُن کو	یہ ہر ہندو سماج کی کا سلیقہ خاندانی ہے
چڑیا مٹنے جنہوں نے اودھاکر صنف نازک کا	اب اُن کو خیر اپنے کا سہ سر کی منانی ہے
جلال اس وقت ہوا ان دیویوں کا دید کے قابل	کوئی ہو کالکا اُن میں کوئی اُن میں بھوانی ہے

اوبے ہاتھ جوڑے گڑ گڑا کر ناک بھی رگڑا سی

معانی بھائی پرمانند جی کی اندامانی ہے

(۲۸)

اسلام کے قدم!

ہندوستان میں آئے جب اسلام کے قدم
چلتے اسی پہ کاش دیا نند کے بھگت
شیخ اور رہنمائی کے نشانات مٹ گئے
پس خانہ خدا میں بھی پہرے لگے ہوئے
نصراہوں نے تھامی انا ترک کی رکاب
وہ دن نہیں ہیں دور کہیں گے بصدب
ہر معرکہ میں جن کو عرب نے کیا ذلیل
جھوٹی پیغمبری نے سہارا دیا جنہیں
اک آن ہیں اکھڑ گئے اصنام کہ قدم
جو نقش چھوڑنے گئے ہیں رام کے قدم
اس سرزمین میں جب سب جھے ٹام کے قدم
رکھے گا مسجدوں میں ذرا انتھام کے قدم
چوڑے ہیں آ کے کعبہ کے خدام کے قدم
اٹلی و جرمی بھی بنی سام کے قدم
بڑھنے لگے اُسی میں اُن اقوام کے قدم
کیوں لڑ کھڑا نہ جائیں اُن اوہام کے قدم

فتنے نئے نئے ہوئے پیدا جہاں گئے
پنجاب کے نبی بد انجام کے قدم

لُٹس

حاشا کہ اس قدر نہیں سارے جہاں کی لُٹ
 جتنی ہے ایک سال میں ہندوستان کی لُٹ
 گلچیں کے دست شوخ کی گیرائیوں کو دیکھ
 سنبل کی لُٹ لالہ کی لُٹ ارغواں کی لُٹ
 اُجڑے ہوئے چمن میں ہے بلبل کا آشیاں
 منظور انہیں ہے شاید اب اس آشیاں کی لُٹ
 مغرب کے رہنوں کی نظریں ہے رات دن
 مشرق کے نقب امن و متراع اماں کی لُٹ
 لندن سے جو بچا بچا وہ شملہ میں لُٹ گیا
 اور اس پہ مستنراد ہوئی قادیان کی لُٹ

نگون - ۱۲ ستمبر ۱۹۳۶ء

حقوق کی مختلف اقسام

اگر آزادی کامل مرا پیدا نشی حق ہے
 رگڑنا ناک انگیریوں کی چکھٹ پہر فرض آن کا
 تُو کو نسل میں گر جنا آپ کا آئشی حق ہے
 مبارک ضبطِ تولید آپ کو اور آپ جیوں کو
 لگانا قہقہے اس پر مرا فرما نشی حق ہے
 بنانا عورتوں کی وضع شامل ہو کے قمر میں
 بڑھانا نسل آدم کی مرا فرما نشی حق ہے
 کسی سے چھپن نہیں سکتا یہ ذریعہ آئشی حق ہے
 لپٹ جانا کسی سے جو عریانی کی پتلی ہو
 نئی تہذیب کا بخشا ہوا آلا نشی حق ہے
 حق اپنی وضع کا ہر جھوٹ پڑوں میں نہ بسر کرنا
 تو رہنا اونچے محلوں میں بھی اک آئشی حق ہے
 زمین کو ناپتے پھرنا کہ یہ آخر ہمارا ہی ہے
 ازل سے دیو استعمار کا پیا نشی حق ہے

محبانِ وطن کو قید اور پھانسی سے بچھکانا

ملوکیت پرست انگریز کا فہمائشی حق ہے

رنگون ۱۲- ستمبر ۱۹۳۶ء

نوید لا تقنطوا

کفر کی زخشدہ بستی میں اندھیرا کر دیا تین سو تیرہ نے اُس کو تین تیرہ کر دیا
 میں شتر باں تھا جہاں ہاں کر دیا اسلام مرتبہ اس نے بلند اس درجہ میرا کر دیا
 مانگتا میں اس سے بڑھ کر اور کیا تجھ سے مراد تیری رحمت نے خدا یا مجھ کو تیرا کر دیا
 اپنے بندوں کو سنا یا مژدہ لا تقنطوا تو نے آبا و ان سیہ بختوں کا ڈیرا کر دیا
 سیکھ لے مجھ سے کوئی آنکھوں میں اتیر کا ٹٹا میری آنکھوں نے اندھیر کو سویرا کر دیا
 دی کسی کو حق نے دولت اور بنا یا مالوی بخش کر عزت کسی کو ڈی ولیرا کر دیا
 اندلس میں جا ہی پہنچے پھر مراثی کے جواں قصر الحمر پہ نصب اپنا پھر میرا کر دیا

میرزا جی کا خدا بھی خوب ہی جس نے نہیں
 پہلے پیغمبر بنا یا پھر لٹیرا کر دیا

زنگون ۱۳۰۶ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۳۲)

شورِ قیامت

میں نے مانا کہ مرا پیشہ خطا کو شئی ہے میرے اللہ کا شیوہ تو خطا پوشی ہے
 میرے گھر و دولت کو نین خود آئی چل کر میں ہوں اور اس کی تمنائے ہم آغوشی ہے
 مصلحت سے نہ کبھی جس کو سروکار ہوتا وہ فقط میری جہاں سوز بلا نوشی ہے
 بزم میں رند جو ہیں مست تو ساتی بھی ہوت جس طرف دیکھئے مدہوشی ہی مدہوشی ہے

جس سے ہو جانے کو ہے شورِ قیامت پرپا

کشورِ ہند کے مظلوم کی خاموشی ہے

نگہون ۱۳۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۳۳)

برما کی برسات

برسات میں برما کی دل آویز فضا دیکھ
 سورج کا پتہ پوچھتی پھرتی ہے خدائی
 ہر قطرہ باراں میں جو ٹپکا ہے زمیں پر
 تیری نگہ شوق پہنچتی ہے جہاں تک
 گنبد بھی طلانی ہے کس بھی ہے طلانی
 آتی ہے بے پاؤں صبا اس کو جگانے
 رنگوں کی جھیلوں کے کناروں پہ چلا جا
 جوڑے کی گل انداز کندھا وٹ پہ نظر ڈال

کشمیر کے بعد آ کے یہاں شانِ خدا دیکھ
 بادل کو اس انداز سے گردوں پہ گھرا دیکھ
 اللہ کی مخلوق کا سامانِ بفتا دیکھ
 ہر خطہ میں اک منظرِ اندوہ بُبا دیکھ
 گوتم کا انوکھا یہ طمکا ڈھپیا دیکھ
 انگڑائیاں لیتے ہوئے سبزہ کی ادا دیکھ
 اور نور کے سانچوں میں حسینوں کو ڈھلا دیکھ
 اور غارِ رخسار میں صندل کو ملا دیکھ

لے برہمن کا ہیکل

بیٹھی ہوئی رنگوں کی مالن ہے سہراہ
 ہر رنگ کے چھوٹوں سے سب اس کا پھر دیکھ
 لب ہائے عقیقی پہ نہیں پان کی سُرخ
 اس رنگ میں تو سُرخِ خون شہدا دیکھ
 سینہ جو بہنہ ہو تو رانیں بھی ہیں عرماں
 پھر کرنی تہذیب کا انداز حیا دیکھ
 بجلی کی طرح گر تجھے ہنسنے کی ہے خواہش
 یکجا گل و بلبل کو کسی باغ میں جا دیکھ
 رونے کی تمنا ہے اگر ابر کی مانند
 گھر جل کے مسلمان کو مسلمان جدا دیکھ
 دلگیر نہ ہو اس قدر اسے زاوہ تو جید
 اُٹھتی ہوئی یشرب کی بھی گھنگو گھٹا دیکھ
 مٹھی جو عرب سے ہے تو برسی ہے عجم پر
 ہوتا ہے کوئی دم میں تراکھیت ہل دیکھ

ایمان کے پلکے سے عزیمت کی کمر باندھ
 کرتا ہو پھر اللہ ترے واسطے کیا دیکھ

رنگوں - ۴ - ستمبر ۱۹۳۶ء

ضبطِ تالیف

تقاضا ہے مغرب کی تقلید کا کہ ہو ضبط انہیں ضبطِ تولید کا
 جب اس سرِ پیرے کی ہونی جستجو تو نکلا وہ فرزندِ توحید کا
 اشارہ ہو تہذیبِ نو کا اگر کہیں غمِ تر آں کی تردید کا
 شریعت کی تضحیک کرنے لگے ہوا وصلہ دیں کی تجدید کا
 کلوا و اشربوا آج عنداں ہے کتابِ تمدن کی تمہید کا
 ہے منظورِ کعبہ کی تخریب انہیں ہے سودا مجھے اس کی تجدید کا
 پھر و مسلمان کو ہے اگر تو ہے ربِّ اکبر کی تائید کا
 انہیں دے چکا ہوں نہیں سہل بہت فقط رہ گیا کامِ تبرید کا
 ہوئی جن کی سو بار مٹی خراب کسے امتِ بارِ اُن مواعید کا
 فلسطین آزاد ہو گا ضرور نہیں بند دروازہ امید کا
 مرے دل میں ہو ربِّ اکبر کا خوف نہیں ڈر مجھے اُن کی تہدید کا
 مبرا اس سے کوئی من یا کرے

یہی رنگ ہے میری تنقید کا

لکھنؤ ۱۵ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۳۵)

اچھو تاسہرا

پہ تقریب عروسی سمیٹھ اسماعیل فاسم گوراباوا حسب فائش حاجی حیرم بخش مسو

مری طبع رسا قریشیں پوری کئے کننی نہ لینے دے کی مجھ کو چین میری نکلتے آبادی
 نئی قریشیں اب ستر کی بھیجی ہو مصوئے کہ اسماعیل کی شادی ہو اور دھوم کی شادی
 تقاضا جیٹ چاروں طرف سے اہل محفل کا یہ چندا شادی کے کرپیں نے محفل سارگی ماہی
 جوان سال و جوان بخت جوان ملت جو ہو نوشہ عروس اس کی ہوتی ہیں جمالتاں کی شہزادی
 مبارکباد اس تقریب پر دی اس کو یاروں نے ہو زیب خانہ اسلام اس کی خانہ آبادی
 شریک اس نہایت میں ہو نہ سکتا میں بھی نہیں لیکن مجھے دہو کہ مہنے ہی کو ہو سلب اس کے آزادی

نہ پائیں گزرنے دیکھ لینا دس مہینے بھی

نیا ہو جائے گا پیدا اک انگریزوں کا فریادی

ریگون - ۱۶ ستمبر ۱۹۳۶ء

بیتان رنگون کا طعنہ

اپنے اسلاف کا لینا ہے اگر نام مجھے
خدمتِ خلق ہے طاعت کا حقیقی مفہوم
جان ناموس محمد پہ تصدق ہو مری
محنت مجھ کو ہوئی، لہذا آزار کی حرص
سرفروشی ہے مرا پیشہ مجاہد ہوں میں
جاگنے والی ہے تفت ریسملوں کی
آج کے خاک نشین ہوں گلِ افلاک نشین
ساتھ توحید کے فرزندہ دیں گے جس کا
تو موحد ہے تو اغیار کا پھر کیوں ہو دیل
دے تو سکتا ہوں میں اس طعنہ کا ہر ت کو جیا
جس سے تھا کام انہیں کرنا ہو دیکھ مجھے
یہی سمجھائی گئی عایتِ اسلام مجھے
بخشتا ہے تو خدا بخشے یہ انعام مجھے
دے نہ راحت طلبی کا کوئی الزام مجھے
دلق و سجادہ و تسبیح سے کیا کام مجھے
عالمِ قدس سے پہنچا ہے یہ پیغام مجھے
دے رہی ہے یہ سبق گردشِ ایام مجھے
نظر آتا ہے بد اُس قوم کا انجام مجھے
طعنہ سچ دیتے ہیں رنگون کے اعنام مجھے
گر بتا دیں علما شرع کے احکام مجھے

ہو گئی مجلسِ احرار یہاں بھی قائم

نظر آتا ہے نیا دانہ تہ دام مجھے

رنگون
۱۸ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۳۷)

تمنائیں!

رنگون سے شمال کی جانب سات میل کے فاصلہ پر تمنائیں ایک پروانق قصبہ ہے۔ یہاں کے مسلمانوں کی دعوت پر اُن کے ایک تبلیغی جلسہ میں شرکت کی غرض سے میرا وہاں جانا ہوا۔ اور اس جلسہ میں مئتمین جلسہ کی فرمائش پر ذیل کی نظم اُن کی نذر کی گئی۔

میں جب اسلام کا پیغام لے کر	گیا رنگون سے اک دن تمنائیں
کسی اسلامیوں نے بڑھکے لبیک	جو ان وپیر نے خوشیاں منائیں
اخوت کے کرشمے تھے چپ راس	اُنہی کا جاوہ ہفت بالا و پائیں
کیا پہلے تو فرشِ راہ دل کو	پھر آنکھیں میرے رستہ میں بچھائیں
مری باتوں سے اُن کے دل کے اند	تمنائیں مرے دل کی سمائیں
فلسطین کے مظالم کا ہوا ذکر	ندائیں ساری محفل سے یہ آئیں

یہودی کے لمبائی ندیوں میں مسلمانوں کی تلواریں نہایتیں
 یتیمان عرب کا جبے سنا حال تو آنکھیں آنسوؤں سے ڈھک دیا ہیں
 خدا کی رحمت اُن پر راہِ حق میں جنہوں نے گرو نہیں اپنی کٹائیں
 مبارک ہیں وہ، ناموس نبی پر جنہوں نے پونچیاں اپنی کٹائیں
 شہیدانِ عرب کے خوں کی پونڈیں فلسطین کی فضا میں رنگ لائیں
 صلیبی معرکوں کی بدلیاں پھر سوارِ مشرق ازلے پہ چھائیں
 پھر اٹھے ہیں وہی غازی جنہوں نے مسیحیت کی بنیادیں ہلائیں
 کوئی دن میں نصاریٰ دیکھ لیں گے کہ ہم نے گردنیں اُن کی جھکائیں
 حیاتِ نو کا جو دیتی ہیں پیغام وہ باتیں ہیں نے ملت کو جتائیں

کھلے گا جن سے آزادی کا عقدہ

وہ گھائیں ہیں نے یاروں کو بتائیں

تمائیں۔ ۱۸ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۳۸)

مہمند

سُننا ہوں کہ سرحد ہونی پھر نعل وراثت
بے تاب ہوئے سن کے فلسطین کی فریاد
خیر شکنی مشغلہ صدیوں سے ہر جن کا
باندھے ہوئے تیغ و کفن آ پہنچے مجاہد
پیراہن اسلام میں خیاط عرب کے
کابل کی حکومت سے اُلجھنے کا ہر سودا
دل چھین لیا جس نے خدائی کا، الہی
جس گرز کی اک ضرب سے البرز ہوا چو
توحید کے جانباز جگر بند پھر اُٹھے
ہر گوشہ سے اسلام کے فرزند پھر اُٹھے
مرحب کی تواضع کو وہ مہمند پھر اُٹھے
کرتے ہوئے مولا کو رضامند پھر اُٹھے
دولت کا لگاتے ہوئے پیوند پھر اُٹھے
لے کر یہ جیڑ لالہ خور سند پھر اُٹھے
وہ ولولہ ہوتا ہوا وہ چند پھر اُٹھے
وہ گرز بتابید خداوند پھر اُٹھے

عثمان کا لیتا ہوا نام افتدہ اٹھا

یتیم کی خاطر بھی سمرقند پھر اُٹھے

یون۔ ۱۹۔ ستمبر ۱۹۳۶ء

دریاؤ کے سُورتی

دریا و ریاست بڑودہ کا ایک دل کشا گاؤں ہے جو سُورت کے شمال میں تین میل کے فاصلہ پر دریائے
"ناپتی" کے کنارے آباد ہے۔ یہاں کے رہنے والے گجراتی مسلمانوں کو جو ہر ماہ میں بسلسلہ تجارت آئے
ہوئے ہیں دنگوں میں دریا دی سُورتی کہتے ہیں۔ میرے عزیز دوست یعقوب گورابا دادو سفر پر مایں
ہر موقع پر میرے ساتھ رہے دریاؤ بھی کے باشندے ہیں۔ یہ نظم انہیں کی فرمائش کا نتیجہ ہے:-

زندگی کی ناؤ کھیتے ہیں خدا کے نام پر	اپنی ہمت کے سہارے سُورتی دریاؤ کے
پہلے دن سے ہے تجارت مشغلا اسلام	کیوں نہ پھرتا جبر ہوں سارے سُورتی دریاؤ کے
دولتِ اسلام چکی جس پہ بن کر مہر و ماہ	اُس خاک کے ہیں ستارے سُورتی دریاؤ کے
کون بننا موٹیں ہیں ہر جن کو جال سے بھی غریب	عالم ان میں پکارے سُورتی دریاؤ کے!
مسجدِ لاہور کی عزت یقیناً ہو جال	گر معاون ہوں ہمارے سُورتی دریاؤ کے
بسکہ مال اپنا کیا اللہ کے رستے میں صرف	کوئی بھی بازی نہ ہمارے سُورتی دریاؤ کے
مسجیدیں ان کی ہیں تصویرِ جلالِ مصطفیٰ	رب اکبر کے ہیں پیارے سُورتی دریاؤ کے

کامیابی دین و دنیا کی میسر ہو انہیں

گر سمجھ لیں یہ اشارے سُورتی دریاؤ کے

دنگوں
۱۹ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۴۰۰)

زبان کا لوچ

سید ہو یا پٹھان ہو مرزا ہو یا بلوچ دیں سے بھی کچھ لگا دہو اس بات کو تو سوچ
منطق سُنی ہو ان کی تو اپنے ہی سر کو پیٹ ممکن نہ ہو اگر یہ تو اُن کے ہی منہ کو نوچ
مسجد کے منرخ کو چھوڑ کلیسا کی راہ لے پہلا یہ کام کر کہ کسی مس کو جاو بلوچ !
زربفت سے منڈھا جنہیں دستِ فرنگ نے مجھ پوریا نشیں کو میسر کر مالِ وہ کوچ
کیوں خوش نہ ہو قریب کہیں کوئے یا میں ایسا گر اگر پاؤں میں بے طرح آئی موچ

میں نے ادب کی بزم کو خوشدہ کر دیا
دہلی دکھنوکا ہو میری زباں میں لوچ

نگون ۲۰۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۴۱)

انسین

نگون سے بجانب شمال نوہیل کے فاصلہ پر انسین کی بستی واقع ہے جہاں کم و بیش پانچ ہزار مسلمان آباد ہیں۔ یہاں کی چنانچ مسجدیں ۱۹ ستمبر ۱۹۳۶ء کی شب کو زیرِ صدارت سیٹھ عید انشکوہ راشن مریچٹ ایک شاندار جلسہ منعقد ہوا۔ تنظیم مسلمانان انسین کی محبت کے مظاہروں سے مناشہ ہو کر سپر وٹلم کی گئی۔

بساطِ اخوت بچھاتا ہوا مرے ساتھ آؤ بھی انسین چل
 مچھاتا ہوا کفر کی لالٹین جلاتا ہوا مشعلِ دین چل
 سناتا ہوا وجدِ پرورِ رنجز بجاتا ہوا نجد کی بین چل
 پڑھاتا ہوا درسِ توحید کا سکھاتا ہوا اس کے آئین چل
 مٹاتا ہوا نقشِ تہذیبِ نو جاتا ہوا رنگِ تمکین چل
 سناتا ہوا مصطفیٰ کی دعا مچاتا ہوا شورِ آمین چل
 جھکاتا ہوا گردنِ کائنات اڑاتا ہوا پرچمِ دین چل
 گراں سایے کا مولِ فرصت ملے کفنِ سر سے باندھ اور فلسطین چل
 لگا ہے فلسطین میں چل چلاؤ

چلا ہے تو بن گرفتِ راہین چل

نگون
۲۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

ایک عالم دین کی رسم عروسی

میلانا حکیم سعید الدین احمد صاحب ناظم جمعیتہ العلماء و صوبہ برما ایک زیریادی خاتون کو
حبالہ عقد میں لائے اور تمنا میں جہاں آپ اقامت گزیر ہیں۔ آپ نے اپنے احباب کو دعوت
دلیہ دی ہیں بھی اس تقریب سعید پر مدعو تھا۔ متحدہ سخن شناس اور سخن شیخ حضرات نے جو
اس موقع پر جمع تھے۔ مجھ سے ایک بر محل نظم کی فرمائش کی جو یوں پوری کی گئی :-

دوڑتا پھرتا ہے خوں تیزی سے شیخ و شاب کا
نشہ برما کی ہوا میں ہے شرابِ ناب کا
مذ بھری راتوں کی تنہائی یہاں دیتی ہے درس
جاہلوں اور عالموں کو وانکھوا ماطاب کا
ایک برما کی دواں بھی گھر میں لانی ہے ضرور
ہے تقاضا دعوت و ارشاد کے آداب کا
یہ سعادت گر ہو ارزانی سعید الدین کو
ہیں یہ سمجھوں فرض پورا ہو گیا پنجاب کا

جو گیا میدان میں بنیم عروسی چھوڑ کر
 بن گیا ہمسر رسول اللہ کے اصحاب کا
 باب پنجم ہے گلستاں کا یہ میری پچھلجھڑی
 یہ نہیں موقع ہے ذکیر منبر و محراب کا
 ذوق کے سہرے کو اس سہرے پہ کیوں ترجیح ہو
 کونسا اُس میں لگا ایسا ہے پر سُرخاب کا

رنگون
 ۲۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۴۳)

تشکیث کے نئے اقامیم

کعبہ سے جدا کیوں نہ کلیسا کا ہوا آئین
ان تین خداؤں میں بڑا سبکے ہی پٹرول
ڈرتے ہیں مسولینی و ہٹلر تو اسی سے
پٹرول کے بعد آتی ہو بارود کی باری
بچھ جائے سرنگس کی تو اڑ جاتے ہیں کھانکے
باقی ہے اک اقنوم جسے کہتے ہیں فولاد
اُس کا ہو خدا ایک اس کے ہیں خدا تین
کرتے ہیں جسے سجدہ زمانہ کے سلاطین
دبتا ہے کسی سے تو اسی سے ہر تالیق
ابلیس نے جاری کئے ہیں جس کے فرامین
ارض حبش و مصر و خطا و ختن و چین !
ملتے ہوئے دونوں ہیں اس کے بھی قوانین

اللہ ان آفاتِ ثلاثہ سے بچائے
جکڑا ہوا تینوں کی پکڑ میں ہے فلسطین

زنگون - ۲۱ - ستمبر ۱۹۳۶ء

(۴۴)

ہندو مہاسبحا کا حلیہ

دیا ہندوستان کو دیسرا نے بیل کا تحفہ
 کسی کے خواں پر بیچا کھٹن توں اور اٹھ
 سرا پائے کسی کا غرق اطلس اور دیباہیں
 میں اُن کی طرح فارغ فکر فروا سے اگر ہوتا
 نہیں ہر بھائی پر پانندگی کے واسطے ممکن
 ان استخار کی چیلوں کا چنگل بھی غضب کا ہر
 کوئی ملت سے پوچھے سلطنت کی گزرتا ہر
 وہ دیتے کاش اس ساتھ سونے کی سنگوٹی بھی
 نہیں ملتی کسی کو جو کی روکھی سوکھی روٹی بھی
 نہیں ملتی کسی تکس کو گاڑھے کی سنگوٹی بھی
 تو دیتی لطف مجھ کو بھی نہیں بھی اور جھنجھوٹی بھی
 کہ کھیں تاج سر پر اور اس سر پہ چوٹی بھی
 نہ چھوڑی میسے جیم جو نکال پر ایک لٹی بھی
 تو اس کے واسطے تو خاک میں اور خون میں لٹی بھی

جواہر لال کو ہندو سبھا کی نوکر پسند آئے

جواندھی بھی ہر سنگوٹی بھی ہر ٹھنگی بھی ہر ٹوٹی بھی

بگون - ۳۱ - ستمبر ۱۹۳۶ء

(۴۵)

جگر کا اولیں داغ

مری آنجن میں روشن نہ رہا چراغ پہلا نہ رہی شراب پہلی نہ رہا ایاغ پہلا
 مری یشرنی جہالت مرا ساتھ چھوڑ بیٹھی نہ وہ سر رہا نہ اُس میں وہ رہا داغ پہلا
 نہ وہ حلقہ گل و بلبل نہ وہ ناہائے کُبل نہ رہی بہار پہلی نہ رہا وہ باغ پہلا
 مری سلطنت بھی چھینی مری سجدیں ٹھہریں وہ مٹھی دل کی ٹیس پہلی یہ جگر کا داغ پہلا
 میں تلاش حق میں نکلا تو ندا حرم سے آئی کہ حق آگئی کے گھر کا ہے یہی سراغ پہلا
 ہے مسیلمہ کی دولت جو ملی ہے میرزا کو یہ غراب آخریں ہی جو وہ تھا کالاغ پہلا

وہ اگر عرب کی ضد تھا تو یہ قادیان کی ہٹ ہے

یہ اللہ و وہیں ہی جو وہ تھا الاغ پہلا

نگون - ۲۲ - ستمبر ۱۹۳۶ء

(۴۶)

مروارید کی بارش

کلام اللہ کو اس طرح کرتے تھے نبی ازبر
 کہ جو کچھ سن لیا روح الامیں سے پڑھ دیا فر فر
 ہوئے آتش کدے سرو اور صنم خانوں سے بہنے لگے
 خدا کی شان بیکتائی کے نفتارے بجے گھر گھر
 رسول اللہ کی اُمت کی رنگا رنگیاں دیکھو
 کوئی ابھیل کوئی اصف کوئی اسود کوئی احمر
 عرب کے سارباں زادوں کی کشور گیر سطوت نے
 جو ٹوٹا تاج کسریٰ کا تو چھینی مسندِ قیصر
 لٹاتے تھے وہ موتی بسکہ تھا دستِ فراخ اُن کا
 گہر خیز و گہر بیز و گہر ریز و گہر پرور

رنگون - ۲۲ ستمبر ۱۹۳۶ء

چاء کا کھونٹ اور حقہ کش

مے اگر حرام ہے چاء تو حلال ہے دور چاء کا چلے فصل برشکال ہے
 اب رہے گہر بدوش اور ہوا گہر فروش میرے گھر میں کیوں کہوں تیوں کا کال ہے
 ترکِ شوخ و شنگ کی دیکھ خوشنیاں خالِ چہرہ و رنگ مصطفیٰ کمال ہے
 ہو رہی ہو سکھونج مسجدِ شہید گنج جو لٹا مری طرح وقف کا وہ مال ہے
 حقیقہ پی ہا ہوں پی کے جی رہا ہوں میں جس میں جی رہا ہوں میں عالم مثال ہے
 گنگنارہا ہوں میں گڑ گڑا رہا ہے وہ سر ملا رہا ہوں میں رہا وہ تال ہے

سمجھے ہو جسے مذاق وہ ہمارے واسطے

زندگی و موت کا آخری سوال ہے

زنگون - ۲۲ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۴۸)

چاء کا اِغوانی دور

چاء کا دور چلے دور چلے دور چلے
 جو چلا ہے تو ابھی اور چلے اور چلے
 چاء کا دور چلے دور چلے دور چلے
 نہ ملے چاء تو خونِ نابِ جگر کافی ہے
 بزم میں دور چلا ہے تو ابھی اور چلے
 چاء کا دور چلے دور چلے دور چلے
 دیکھتے دیکھتے پنجاب کا نقشہ بدلا
 آنکھوں آنکھوں میں زمانہ کے بدل طور چلے
 چاء کا دور چلے دور چلے دور چلے
 جاں کس انداز سے دی جاتی ہے راہِ حق میں
 جسے کرنا ہو یہ نظارہ وہ لاہور چلے
 چاء کا دور چلے دور چلے دور چلے

جاں سے تنگ آئے ہوؤں سے جسے ٹکرانا ہو
 اپنے انجام پہ کرتا وہ ذرا غور چلے
 چار کا دور چلے دور چلے دور چلے
 جبر پر کرتے ہوئے صبر بسوئے مقتل
 خوگر ظلم و جفا و ستم و جور چلے
 چار کا دور چلے دور چلے دور چلے
 مضطرب ہیں کہ شہادت کا لے جلد ثواب
 تیغ گردن پہ جو چلنی ہے تو فی الفور چلے
 چار کا دور چلے دور چلے دور چلے

رنگون - ۲۳ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۴۹)

سورج کی شرمیلی کرن

صحن چمنستاں میں صبا گھوم رہی ہے مستانہ اداؤں سے گھٹا جھوم رہی ہے
 چھپ جائے نہ بادل میں کہیں دیکھ کے مجھ کو سورج کی کرن سبرو کا منہ چوم رہی ہے
 جنگل میں نواسخ ہیں ہر رنگ کی چڑیاں فوج ان کی درختوں میں مچا دھوم رہی ہے
 ہر قوم کو شامل ہے نوازش تری یا رب کیوں اُمتِ مرحوم ہی محروم رہی ہے
 رنگوں میں جو کچھ مری ان آنکھوں نے دیکھا
 تخیل مری کر اُسے منظوم رہی ہے

رنگوں - ۲۴ - ستمبر ۱۹۳۶ء

(۵۰)

بلاوا

ضرور کیا کہ اٹھاؤ مسیح کے احساں
 وہ علم علم ہی کہیہ جو عمل سے ہو خالی
 وہ شہسوار ہر میت کا نام کیا جانے
 ضرورت آج اسی تش فشاں پہاڑ کی ہے
 ملائکہ کی قطار میں مکہ کو آ پھنچیں
 چڑھاؤ جا کے فلسطین کے مزاروں پر
 وہ چل کے جائیں نہ کیوں مسر کے بل اور نکھ کے بل
 یہ کہہ دو ان سے کہ جو موت سے نہیں ٹپتے
 بنا سکیں گے نہ کچھ اس کا مالوی جی بھی
 تم اپنے درو کے چب آپ ہی ملاوا ہو
 عمل عمل ہی نہیں اس میں گہ دکھاوا ہو
 دیا سمندر عزیمت کو جس نے کاوا ہو
 اگل رہا جو نئی زندگی کا لاوا ہو
 اگر یہود پہ بطحائیوں کا دھاوا ہو
 ہمارے بچوں کا بھی منظور اگر چڑھاوا ہو
 شہید گنج نے بھیجا جنہیں بلاوا ہو
 تم ان کو دے رہے کس بات کا ڈھاوا ہو
 ہزار سال سے بگڑا ہوا جو آوا ہو

وہ حوصلہ نہ ہو کیوں آسمان سے بھی بلند
 جہاں ہے ایک بھی مسجد وہ ہو وطن اپنا
 مری مثال جسے دے رہی بڑھاوا ہو
 دیا رو س ہو یا سر زمین جادا ہو
 ہے آرزو یہی لے دے کہ ہم غریبوں کی
 اگر مدینہ ہو ملجا تو مکہ ما دے ہو
 جب ایک ہو گئی ملت تو کیوں اُس کے لئے
 درپچہ رحمت پر وردگار کا وا ہو
 مری نظر مدنی ہو محل اُس کو کیا دے گا
 اطالوی ہو کہ الما نو سی چھلا وا ہو

کمی رہے نہ کسی نظم میں قوافی کی
 مرا شریک جو یعقوب گورا با وا ہو

دنگون

۲۵ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۵۱)

ایک تاجر کی عروسی

زمانہ قیام رنگون میں میری روشنی طبع میرے حق میں ایک رنگین بلا ہو گئی جس شخص کی شادی ہوتی تھی مجھ سے سہرے کی فرمائش کرتا تھا جن گھرانوں میں عروسی کا جشن بپا ہوتا تھا میں التزاماً بلایا جاتا تھا اور وہاں پہنچتے ہی اصرار ہوتا تھا کہ اگر پہلے سے کوئی پیچھڑکتی ہوئی نظم نہیں لکھی تو اب ارتجالاً کہہ دی جائے۔ اسی قسم کا اصرار غلام محمد معلم صاحب ندیری نے اپنے ایک عزیز غلام محی الدین صاحب کی شادی کے موقع پر کیا جو مرگونی دہرا کے مشہور تاجر ہیں۔

اشعار ذیل اس اصرار کا خراج ہیں :-

محی الدین سہرا باندھ کر لایا دِلن گھر میں	بھرے گھر کو یہ اُس کی خانہ آبادی مبارک ہو
دِلن ہر حُسن کی پتلی تو دِلن ہر عشق کا پتلا	نظر دِلن کو حُسن و عشق کی شادی مبارک ہو
نکل حُسن اسلام کی دُنیا میں پیغمبر کی سُنّت ہے	اُسے بھی یہ طریقہ چہ ہے بُنیا دی مبارک ہو
ہے حُجّے شیر لانا شرطِ اولِ صِلِ شیریں کی	محی الدین کو یہ شغلِ فخرِ ہادی مبارک ہو

خدا وہ دن کہ سے دہلی سے میں بھیجوں پیام اُس کو
اُسے ہندوستان کا جشنِ آزادی مبارک ہو

رنگون ۲۵۔ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۱۵۲)

مغرب کے کفن چور

مشرق میں غریبوں کی نہیں کوئی رہی گویا
لکھتا ہوں فلسطین کے شہیدوں کی کہانی
یہ خون ہو بھی جس کی جھلکتی ہوئی ہرنخی
ہیں تیرہ بتاریک کلیسا کی فضا میں
غلطاں ہو اوصرف خاک میں جسم بشتاں
سن سن کے آنا ترک کی تلوار کی جھنکار
فسطائیوں اور نازیوں کی فتنہ گری سے
نارا ہوئی جاتی ہیں نصاریٰ کی پتنگیں

سرکپڑے ہوئے بیٹھے ہیں مغرب کے کفن چور
آلودہ لہو سے ہیں مری انگلیوں کے پور
ہے مایہ رنگینتی افسانہ بلفور
چھائی ہوئی ہو جس پہ گھٹا جنگ کی گھنگھوڑ
ہسپانیہ کی نعش اور صرخوں میں شراب
روما کا دبا شور تو برلن کی دہلی کور
چرچل ہیں سرا سیمہ تو وحشت زدہ ہیں ہو
یارب انہیں کیوں اتنی ہلائی گئی ہو ڈور

ملتا ہے کسی کو نہ یہ ناری سے نہ زر سے

انصاف ملے گا اُسے حاصل ہو جسے زور

رنگون - ۲۶ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۵۳)

تازگی ایمان کا سامان

خدا نے تم کو بخشی ہے اگر توفیق شنوائی
 تو سن لیا میری باتیں جن سے ایمان تازہ ہوتا ہے
 ہمیشہ کے لئے ناقوس چپ ہو جائے کاشی کا
 بلند اس گھر میں اب تکبیر کا آوازہ ہوتا ہے
 بٹی کی یہ حیوی ہے نہیں ہو اُدبچ نیچ اس میں
 کسی پر بد اس گھر کا نہیں دروازہ ہوتا ہے
 ہوئیں ہند آشکارا آدمیت سوزیاں جس کی
 پریشاں آج اس تہذیب کا شیرازہ ہوتا ہے

یہ ہے قانونِ قدرت جو ستائیکا غریبوں کو
 بھگتنا اُس کو اپنے ظلم کا خمیازہ ہوتا ہے
 وہ گھوڑا بد لگامی جس کی دو بھرتی اچھوتوں پر
 مسلمان ہو کے دیکھیں گے کہ کیوں کرفازہ ہوتا ہے
 رہے کیوں کارواں کے دل میں فکرِ دورتی منزل
 کہ سرگرم سفرِ اسلام کا جوازہ ہوتا ہے
 شہادت دے رہے ہیں گوشِ استعار کے پر دے
 کہ شورِ اسلامبول کا رستخیز اندازہ ہوتا ہے
 عروسِ سلطنت کے منہ پہ رونقِ جس سے آجائے
 شہیدوں کے جلال افزا لہو کا غارہ ہوتا ہے

دنگون

۲۷ ستمبر ۱۹۳۶ء

مدح صحابہ

سنا ہے ابر ستائش یرس نہیں سکتا
 خدا کے عرش سے جو اٹھ رہی ہیں پے در پے
 شہید گنج نے جن کو سچا کے رکھا تھا
 اگر ہم اپنے بزرگوں کا نام ادب سے لیں
 دعائیں ہم نے انہیں دیں نہ گالیاں سمجھے
 کشادہ ہو گئیں سچن فرناک کی راہیں
 بت افراق نوازی کے اس میں نہیاں ہیں
 وفا شعار ہمارا روش جفا ان کی
 ہوشیوہ ہند میں جن کا داخلہ فی الدین
 مدار امن ہے ان احمق الذین
 حضور سرور عالم کے ہم نشینوں پر
 بٹھا دئے گئے پہرے ان آفرینوں پر
 بدل بھی پڑ گئے حکام کی جبینوں پر
 تو لوٹ جاتے ہیں کیوں سائپاں کے سینوں پر
 مریں تو کیا مریں ان لکھنوی حسینوں پر
 نظام عدل نصاریٰ کے مکہ چینوں پر
 مری نظر ہے حکومت کی آستینوں پر
 چٹھے خدائی کی خاک ان کے ان قریبوں پر
 مدار امن ہے ان احمق الذین

ہر ایک ذرہ ہو جن کا اک آسمان نیا

مرے خیال کا قبضہ ہو ان زمینوں پر

اللہ کی قدرت

اللہ کی قدرت کا نشان ہو مہرِ قیامت
جس کی چمک انگریز کی سنگین سے نکلے
نیکلیں گے مہرے دل کے سب پاؤں بھی طرح
جس طرح یہود اور عیسیٰ فلسطین سے نکلے
وہ آئیں ڈوبے ہوئے نالے ہیں قیامت
جن کی عربی لے عجمی بین سے نکلے
گم گئے نئی تہذیب کے فرسودہ قبائے
ڈھونڈا تو وہ پٹرول کے آئین سے نکلے
مرزا آئیوں کے جہل مرکب کے سبھی ڈھنگ
اُن کے متنبی کی "براہین" سے نکلے
اللہ کے شیروں سے یہ جنگل نہیں خالی
کچھ ن میں تمائیں سے کچھ انسین سے نکلے
جس میں ہو سہارا تو فقط گائے کی دُم کا
اچھا ہوا امبیید کمر اس دین سے نکلے
پنجاب میں الفاظ کی تہذیب کے آداب
نکلے تو مرے قاف سے اوشین سے نکلے

ہیں جس قدر انسان کی ترقی کے مراتب

پیغمبرِ اسلام کے آئین سے نکلے

نگران - ۲۹ ستمبر ۱۹۳۶ء

قلم

جب نبیؐ کی نعت میں مصروف ہوتا ہوں قلم کیسے کیسے خوش نما میری پر ہوتا ہے قلم
 معصیت کی ابتلا کرتا ہے کاغذ کے سپرد معصیت کے اگلے پچھلے داغ دھوتا ہے قلم
 کم نہیں خارِ مغیلاں عرب سے اس کی نوک جس کو یورپ کے لف پایا میں چھپتا ہے قلم
 اس کی ہر جنبش کا فریاد ہی ہوا یا پائے روم جس سے بیڑا اُس کا قلم روم میں ہوتا ہے قلم
 ہنسنے لگتے ہیں معافی کے خیابانوں کے پیول ابر نیساں کی طرح جس وقت روتا ہے قلم
 جن کی قسمت کے جگانے میں ہر صر اس کا صیر پاؤں پھیلا کر کب اُن کی طرح سوتا ہے قلم

راہِ حق میں سرکٹا کر بھی نہ چلنے سے رکا

جاودانی زندگی کا بیج ہوتا ہے قلم

رنگون - ۲۹ - ستمبر ۱۹۳۶ء

(۵۷)

سخن ہائے گفتنی

دیرینہ ہے فرنگ کی اسلام دشمنی
 دنیا کے سب یہودیوں انگریز کے حلیف
 تہذیبِ نو کی جلوہ گری سے خدا بچائے
 مشرق میں آ کے راہ نمائی کریں گے کیا
 آنکھیں دکھا رہا ہو مسلمان کو فرانس
 غافل مگر ہو اس سے کڑس کی بھی پشت پر
 ترکوں سے ایک باتیں ہم بھی نہیں ہیں کم
 ایراں کا تاجور ہے رضا شاہ پہلوی
 اس کی مساعدت کے لئے رونما ہوٹا
 ہے پہلے دن کی اس سے ہماری کٹا چھنی
 دونوں کے ساتھ جنگ مسلمان کی ٹھنی
 پھیلی ہوئی ہے جس کی فلسطین میں دشمنی
 خود اپنے گھر میں مشغلہ جن کا ہو رہی
 جس کی نظر میں اہل مرقش ہیں کشتنی
 بیٹھا ہوا ہے دشمن جاں اُس کا بھڑی
 ہم بات کے دھنی ہیں و تاناوار کے دھنی
 اللہ نے دیا جسے زورِ تہمتنی
 کابل کے تاجدار کا نیر دے ہمینی

ان پر ہے مستنزد نیستانِ نخبِ دریں ابنِ سعود کی روشِ ضعیفِ افگنی
 پیوست ہونے والی ہر قلبِ صلیب میں اسلامیوں کے نیزہ کی جوشن گزارانی
 مسجد سے گرد و ارہ کمیٹی کو کام کیا گھر میں خدا کے آگئیں کیوں پتھر مٹی
 آویزہ ہائے گوشِ نصیحتِ نبوش میں
 ڈرہائے مہفتنی ہیں سخن ہائے گفتمنی

رنگون

۳۰۔ ستمبر ۱۹۳۶ء



(۵۸)

نئی وضع کا سلام

لازم ہمارے گھر کو عروسیں نئی نئی
وہ اُن پہ لوٹ رنگ ہر جن کا سفید فام
اُن کو ادھر یہ ضد ہی کہ آنکھیں ہوں نیلگوں
مشرق کی بے زری سے یہ کہنہ کہ چپ ہے
تہذیب نو جب آئی تو خوف خدا گیا
جب کربلا کی خاک نے مہیلا کیا اسے
اور اُن کے گھر کا لازمہ شد ہر کشتی کئی
ہم اُن پرست جن کا سراپا ہے چنپی
ہم کو ادھر یہ کہ کہ یہ جادو ہو سر مٹی
معشوقہ فرنگ کی منطق ہے نفرتی
اور ساتھ ساتھ شرم رسول خدا گئی
پھر کیوں نہ لکھنؤ کا دوپٹہ ہو اگرئی

صد ہا سلام بھیج چکا اہل بیت پر
اب یہ سلام بھیج صحابہؓ پہ مجرئی

ریگن۔۔۔ ۳ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۵۹)

پندت جواہر لال نہرو

اور

سفرِ روز شاہِ سٹھنا

لرز نے لگ گئی کونسل یہ سن کے سٹھنا سے
 کہ فتنہ روس کا ہم کو تباہ کر دے گا
 بنا رہا ہے قیامت اسے جواہر لال
 سفید کو یہ ستمگیر سیاہ کر دے گا
 ملا رہا ہے ہمارا وقت رستھی میں
 ہم آج کوہ ہیں کُنیم کو کاہ کر دے گا
 پھر یں گے ملک میں سراب یہ دارننگے سر
 جب اُس کا ہاتھ اُنہیں کلاہ کر دے گا
 سکھا کے ڈھنگ مساوات کا غریبوں کو
 محال اُن سے ہمارا نباہ کر دے گا
 جگہ کے اُن کو جو سوتے ہیں مفلسی کی نیند
 کشادہ دست و رازی کی راہ کر دے گا
 بنا کے اپنی طرح سوشلسٹان سب کو
 گناہ گار کو بھی بے گناہ کر دے گا

نظامِ کشتہ بدل کر حوالہ مزدور یہ بارگاہِ فلک اشتباہ کر دے گا
 زباں تک آتے ہوئے اب جو چکیچا تا ہو وہ اُس مطالبہ کو بے پناہ کر دے گا
 اگر ابھی سے نہ روکا اُسے حکومت نے تو کانگریس کو وہ انجم سپاہ کر دے گا
 بیجٹ سن کے کوئی فاقہ کش بھر گا آہ تو کوئی پیپٹ بھرا واہ واہ کر دے گا
 مگر وہ فیصلہ جس سے ہوں مطمئن یہ فریق زمانہ دونوں کے پیش نگاہ کر دے گا
 اگر معلم افراط ہیں جو اہر لال تو آپ ہی وہ انہیں انتباہ کر دے گا
 اگر ہیں رام سرن داس مابلِ تفریط تو اعتدال کی پیدا وہ راہ کر دے گا

خدا کے فضل و کرم کو اگر ہٹوا منظور

تو ہر گدا کو وہ فیروز شاہ کر دے گا

دنگون - یکم اکتوبر ۱۹۳۶ء

(۶۰)

شیرِ برطانیہ سے عرب کا خطاب

تمہارے دل سے شاید نقشِ اُن کا مٹ چکا ہوگا
 ہمیں وہ دن نہیں بھولے ہیں جب ہم تم پہ مرتے تھے
 بہاتے تھے تمہاری راہ میں ہم خوں مسلمان کا
 اور اس خوں سے تمہاری مشکِ استعمار بھرتے تھے
 تمہارے چاہنے والے قطار اندر قطار آکر
 تصدقِ تم پہ ہوتے تھے جدھر سے تم گزرتے تھے
 ہماری ہی خود افشانی کی ساری یہ کرامت تھی
 کہ دُنیا کے ہیں جتنے تاج و سب تم سے ڈرتے تھے
 تمہارے ڈر سے پیلا رنگ پڑتا تھا حریفوں کا
 خزاں کے زرد پتوں کی طرح گر کر بکھرتے تھے

دباک جاتے تھے روس اور جرمنی مانند گیدڑ کے
 جب اُن کے جنگلوں میں شیر لندن کے پھرتے تھے
 لگا دیتے تھے پٹھیر اک داؤں میں سب پہلوانوں کی
 کسی ڈنگل میں جب لنگوٹ کس کر تم اُترتے تھے
 ہمیں جب پاؤں میں روندنا تو خود تم بھی گئے روندے
 گئے وہ دن کہ جب تم اینٹ لیتے تھے اور برستے تھے
 فلسطین میں مٹا کر ہم کو آخر تم نے کیا پایا
 ”اسی باعث تو قتل عاشقاں سے منع کرتے تھے
 اکیلے پھر رہے ہو یوسف بے کارواں ہو کر“

رنگون - ۲ - اکتوبر ۱۹۳۶ء



(۶۱)

انتظار

پھرتا ہوی مری آنکھ میں قیمت کا نیا پھیر شیروں کو نیستیاں میں شخا لوں نے لیا گھیر
 بنگری اگر اندھی ہو تو راجہ بھی ہے اندھا بھاجی بھی ٹکے سیر ہو کھا جا بھی ٹکے سیر
 چھینے ہیں یہودی نے مسیحی کی مدد سے دولت کے لگا رکھے تھے اسلام نے جودیر
 کب ہوگی نمودار خدا یا سحر اس کی جس رات نے ڈالا ہو فلسطین میں اندھیر

ہم سے ترا وعدہ ہو کہ ہو خوف کے بعد امن

یا رب تم سے اس وعدہ کے ایفا میں ہو کیا دیر

دن گون - ۴ - اکتوبر ۱۹۳۶ء

(۶۲)

شہید گنج کا مقام

عرشِ آشاں ہو رفعتِ بامِ شہید گنج
 گریح و زربکف ہے تو ہی زید سر بکف
 انساں کی طرح حق و ملک کی زباں پہ ہے
 اس میں نہیں تمیز بریلی و دیوبند
 جس نے پیا اسے وہ ہوا زندہ ابد
 گلزارِ گنج سے بدر کا میدان ہو گیا
 اللہ کی رضا میں جنہوں نے کٹائے سر
 اسلامیانِ ہند کی تنظیم ہو گئی
 برما کے عارفوں سے یہ جا کر کسے کوئی
 کابل سے چل کے تباہِ کستانِ میمبو
 کس درجہ ہے بلند مقامِ شہید گنج
 گھر گھر پہنچ چکا ہے پیامِ شہید گنج
 گونجا ہے کائنات میں نامِ شہید گنج
 پہنچی ہے سب کو دعوتِ عامِ شہید گنج
 کوثرِ صفت ہے بادۂ جامِ شہید گنج
 تلچھٹ ہے اُس کی توامِ شہید گنج
 ہر صبح و شام اُن پہ سلامِ شہید گنج
 قائم ہوا ہے جب سے نظامِ شہید گنج
 خوشتر ہے صبحِ کعبے شامِ شہید گنج
 سب ہیں اسیرِ حلقۂ نامِ شہید گنج

میرا کلام زندہ جاوید کیوں نہ ہو

ہے موجبِ بقائے دوامِ شہید گنج

دنگون

۴۰۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء

(۷۳)

جنون عرب

ہاں لے عرب کے جوش میں ڈوبے ہوئے جنوں اٹھ اور عجم کی عقل کی بستی اُجاڑ دے
منکر کے اعتبار کا سامان جمع کر صحرا کا سینہ چیر سمندر کو پھاڑ دے
نجد و حجاز و شام کی قوت سمیٹ کر یورپ کے پہلوان کا لنگڑا کھاڑ دے
عبرانیوں کو ایک رگڑ میں رگید ڈال نصرانیوں کو ایک پکڑ میں سچھاڑ دے
تہذیبِ نو کے منہ پہ وہ تھپڑ رسید کر جو اس حرام زادہ کی کاٹلیہ بگاڑ دے

پرچم جہاں بلند ہے عیسیٰ کا آج کل
جھنڈا وہاں جلالِ محمد کا گاڑ دے

رنگون - ۴ - اکتوبر ۱۹۳۶ء

(۶۴)

احمد گل

چمن کے صحن میں پڑتی تھی تھی بھوار غبار جس سے گیا سارے سبزہ زار کا وھل
 رکھلے ہوئے تھے چمن میں ہزار رنگ کے پھول چھپی ہوئی تھی درختوں کے ٹھنڈے میل
 ہر ایک پتہ پہ ہوتا تھا ارغنون کا گماں ہر ایک شاخ سے اٹھتا تھا نو بہار کا گل

یہ شور کون مچاتا ہے؟ پھول نے پوچھا
 دیا جواب یہ بلبل نے منہس کے احمد گلؔ

رنگون ۵۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء

اے حاجی بلادرین صاحب تاجر میوہ رنگون کا چھوٹا صاحبزادہ جس کی عمر ۹ سال کے قریب ہے،

طوبی للغربا

غریبوں کو خدا رکھے سلامت سلامت اور وہ بھی باکرامت
 بیسیوں سے خدا محفوظ رکھے جو کرتے تھے غریبوں کی حجامت
 جسے خاکِ فلسطین نے اٹھایا وہ فتنہ بننے والا ہے قیامت
 نہیں آتی جنہیں روٹی کمافی وہ کر لیتے ہیں مسجد کی امامت
 پہنچتا تھا مجھے حق سرزنش کا وہ اُلٹی مجھ کو کرتے ہیں ملامت
 مرے اعمال کی صورت ہیں انگریز جیسی تو آگئی ہے میری شامت
 زباں جنت ہو اور دل ہے جہنم منافق کی ہے یہ دہری علامت
 مسلمان ہو گیا گاندھی کا بیٹا! اُسے اللہ بخشے استقامت

نثری تہذیب نو دن میری نودن

مبارک ہو مجھے اس کی قدامت

دلگون ۵۰۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء

(۶۶)

خلیج بنگال

بنگالہ کی خلیج کی پہنائیوں میں ہوں ساحل کی ڈوریوں کے تماشا بہوں میں ہوں
 اوپر بھی آسمان ہے نیچے بھی آسمان دونوں کے انقلاب کی گیرائیوں میں ہوں
 حُسنِ ازل کا پر وہ کشا ہے مرا خیال میں بھی ہشتریک اُس کی خود آرائیوں میں ہوں
 ہے بحر و بر میں سکہ رواں جس کے نام کا اُس کا کی کلی والے کے شیدا بہوں میں ہوں
 ڈوبا ہوا الٹ کے عہدِ سعید سے اپنے خدا کے رنگ کی گہرائیوں میں ہوں
 اس بڑی مے شرف و مجد کی دلیل کیا اور ہو سکے گی کہ بیٹھائیوں میں ہوں
 جلوے مری نگہ میں ہیں خیر القرون کے اُس قرنِ دل کشا کے تمنا یوں میں ہوں
 اسلام کی گرفت ہے فولاد کی گرفت جکڑا ہوا میں اس کی توانائیوں میں ہوں

کشتی کو بیچ بھر کی آویزشوں سے کام
 میں محو اپنی قافیہ پیائیوں میں ہوں

عرشہ جہان تلپا خلیج بنگال

۷۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء

(۶۷)

چوریاں

۵۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء کو جب میں رنگون سے مراجعت لاہور کی طبیاریوں میں مصروف تھا میرا فائونڈیشن پن چوری ہو گیا لیکن دن کے تین بجے رنگون پولیس کے ایک ملازم شیر احمد خاں صاحب ہزار دی نے مجھے اطلاع دی کہ چور کپڑا لیا گیا چنانچہ میں نے پولیس میں جا کر بیان دیا اور قلم ضابطہ کی کاروائی کے بعد مجھے لاہور پہنچا دیا جائے گا۔ اس پر پسیل ارتجال ذیل کے دو اشعار زبان سے نکلے۔

دیکھے ہیں بہت چور مگر ایسے ہیں کم چور جو لکھ نہیں سکتے ہیں اور اس پر ہیں قلم چور
محروم قلم کش کو کرے حقہ کشی سے ہو جائے نہ پیدا کہیں باب ب وہ قلم چور

کلمتہ پہنچ کر ان پر اشعار ذیل مستزاد ہو گئے :-

پٹنہ کی عدالت میں ہوا جس کا دھماکا لائے تھے ہمارے کی بیٹھک سے وہ ہم چور
جس بیت پہ اچھوتوں نے لگا رکھی تھی زہری لاش اس کو بھی اڑا لے گئے کاشی کے صنم چور
لاش اس کی گھسیٹیں گے فلسطین کے بدو توڑیں گے جب اسلام کی دہلیزیہ دم چور
جس کے لئے آئے وہ کفن ہاتھ نہ آیا بیٹھے ہوئے کھائیں گے جینو میں یہ غم چور

چور آپ بھی اور ہم بھی مگر فرق ہے اتنا

۹۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء اللہ کے چور آپ ہیں انگریز کے ہم چور

(۶۸)

مقناطیس و آہن

یہ مقناطیس کی دعوت تھی آہن کیسے روکرتا
نظر آئے رضا کاران پہلی پوش صف و صف
سنائی داستان لاہور اور اس کے شہیدوں کی
سیستہ کی دیتا ہوں صلا رندان مشرق کو
کیا افسانہ دنیا کا سپرد خامہ جب میں نے
مسلمانوں کی جمیعت سے نکرانا نہیں سنا
میں کلکتہ سے رخصت ہو کے سیدھا کانپور آیا
مے دل میں سرورِ اترامری آنکھوں میں نور آیا
تو میری پیشوائی کے لئے شورِ نشور آیا
نہمستانِ عرب کے نشہ میں ہو کر میں چور آیا
تو افسوں وینِ فیم کا نظر بین السطور آیا
وہ ٹکرائیں تو سمجھو ان کی عقلوں میں فتور آیا

خدا کی حمد پیغمبر کی مدح، اسلام کے قصے
مے مضمون ہیں جب سے شعر کہنے کا شعور آیا

کانپور۔ ۳۱ اکتوبر ۱۹۳۶ء

(۶۹)

تخت یا تختہ

ڈرجاتے ہیں ایک ہی بھبکی سے دیتے ہی پیام آزادی کا
 مرجاتے ہیں ایک ہی دھبکی میں اور لیتے ہیں نام آزادی کا
 سودائے شہادت سر میں نہیں اللہ کی ہیبت دل میں نہیں
 پھر کہتے ہیں قائم ہو نہ سکا دنیا میں نظام آزادی کا
 اقبال وہاں ادبار بہاں تلوار اُدھر تفریر اُدھر
 پڑھتے ہیں سبق انگریزوں سے کونسل میں غلام آزادی کا
 اے معتکفانِ رنج حرم ملت کو ہے تم سے شکوہ ہی
 بیٹھے ہوئے کرتے ہو حجروں میں تم کام تمام آزادی کا
 تم کہتے ہو کالانعام جنہیں کچھ کر کے دُہی دکھلاتے ہیں
 سر ہاتھ میں لے کر مسئلہ حل کرتے ہیں عوام آزادی کا

پہلو میں ہو دل، دل میں ہو یقین، سر پہ ہو کفن، کف میں ہو سناں
 جب جمع یہ اجزا ہوتے ہیں بنتا ہے تو ام آزادی کا
 انگورہ سے لے کر کابل تک مخلوق خدا آزاد ہوئی
 دہلی کی خطا کیا ہے کہ یہاں چھلکا نہیں جام آزادی کا
 گاندھی کی نظر بشر کی طرف اٹھ جاتی تو خیر اک بات بھی تھی
 یہ کیا ہے کہ سمجھے بیٹھے ہیں وردھا کو مقام آزادی کا
 تاریخ وطن کی جانب سے پیغام کوئی انگریز کو دے
 آتا ہوا تم بھی دیکھو گے سورج لبِ بام آزادی کا
 دنیا میں ٹھکانے دو ہی تو ہیں آزاد منش انسانوں کے
 یا تختہ جگہ آزادی کی یا تختہ مقام آزادی کا

کرم آباد

۳۱۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء



(۷۰)

کنجاہ

مجلس مرکز یہ احرار ہند نے جو تحریک شہید گنج کو فنا کرنے کی غرض سے مجھ پر اور میرے رفقاء پر نت نئی تہمتیں لگانے کے فن میں یدِ طولیٰ رکھتی ہے اور اُسے اپنی شریعتِ مطہرہ کا مقدس ترین فرض سمجھتی ہے اپنے ایک رکنِ سرِ سراج الدین المتخلص بہ نسراج کنجاہی سے یہ تاریخی الزام ترشوا یا تھا کہ ظفر علی خاں جس کے پیٹ میں رہ رہ کر شہید گنج کی بربادی کا مردِ وڑاٹھتا ہے دینِ ہمیں کا دراصل سب سے بڑا دشمن واقع ہوا ہے کیونکہ اس ظالم نے اپنے گاؤں کرم آباد کی مسجد ڈھا کر اُس کے طبع سے اپنی کوٹھی تعمیر کر لی۔ اس الزام کا جو حشر مسلمانوں کی قومی عدالت میں ہوا وہ عالم آشکارا ہے۔ ایک اسلامی کمیشن نے کرم آباد پہنچ کر اپنی آنکھ سے سب کچھ دیکھ کر اور شہادتیں لے کر فیصلہ کیا کہ یہ الزام بالکل بے بنیاد ہے۔ میں اُن دنوں رنگون میں تھا اور مجھے اس فیصلہ کی اطلاع بذریعہ تار دی گئی جس پر بے ساختہ میری زبان سے نکلا کہ

کرم آباد کی مسجد سے ندا آتی ہے

ہو گیا مجلس احرار کے ارکان کا خون

رنگون سے واپس آنے پر مجھے مسلمانانِ کنجاہ کی طرف سے ایک بہت بڑے سیاسی جلسہ میں شرکت کی دعوت موصول ہوئی اور میں مجلس اتحادِ ملت کے چیدہ چیدہ ارکان کے ساتھ ۲۲ اکتوبر ۱۹۳۶ء کو کنجاہ پہنچا۔ بڑا لطف یہ ہوا

کہ مجھے اور میرے رفقا کو دعوت طعام جن بزرگ نے دی وہ خود سراج کجاء ہی
تھے جو کرم آباد والے واقعہ سے متاثر ہو کر احرار سے اپنا تعلق قطع کر چکے ہیں
کھانے کے بعد صاحب ذوق نوجوانوں کی طرف سے فرمائش ہوئی کہ کجاء پر
جسے غنیمت کی شاعری نے زندہ جاوید کر دیا ہے کچھ اشعار ہونے چاہئیں۔
چنانچہ بیٹھے بیٹھے چند اشعار میزوں پر ہو گئے جو ذرا ناظرین ہیں :-

یہ حسن و عشق کا گھر ہے اسے کجاء کہتے ہیں	مرے ہر جرم کا آکر یہاں کفارہ ہوتا ہے
زہے قسمت بچلے جاؤں گریں آبرو اپنی	کہ ہے جو آبرو والا یہاں آوارہ ہوتا ہے
غنیمت کی لحد ہر اب بھی سوز و ساز کی محفل	کہ اس کی خاک کا ہرزہ آتش پارہ ہوتا ہے
مرا بھی ایک شاہد ہے علی گڑھ نام ہے جس کا	مرا دل اُس کی چشم مست کا گوارہ ہوتا ہے
کہا کجاء کی کڑوی حلیم نے باتوں باتوں میں	کہ تمباکو یہاں کا عقرب جزا ہوتا ہے
مسلمان بھی خدا رکھتا ہے پھر یہ ماجرا کیا ہے	ہدف سارے مصائب کا یہی بیچارہ ہوتا ہے
ابد تک جو بجے گا طبل ہے وہ ہم غریبوں کا	جو پھٹ جاتا ہے وہ اخراج کا نقارہ ہوتا ہے
جو ہیں گردوں کے پیارے وہ گبنے ہی ہیں	بلند اسلام کا پنجاب میں طیارہ ہوتا ہے

کہاں تک شعر کہتا جاؤں آخر کوئی حد بھی ہو

کہ حلویے میں مرا ہوتا ہے اور کیبارہ ہوتا ہے

کجاء - ۲۲ اکتوبر ۱۹۳۶ء

(۷۱)

آج کل کے میاں بیوی

تصویر کا ایک سُرخ

اس کو زرگر سے جڑاؤ نٹھ کے بنوانے کی فکر
 اس کی بیخوابی کہ گھر کی آبرو ضائع نہ ہو
 اس کو بچوں کا تماشا دیکھنے کی آرزو
 اس کی یہ کوشش کہ گھر میں چار پیسے جمع ہوں
 اس کو محنت کر کے دو آنے کمانے کا خیال
 اس کو اٹھ آنے کی فرمائش کے ڈھرانے کی فکر

اس کو گاڑھے ہی کے تہ میں مگن رہنے کی مہین

اس کو ریشم اور لونڈی میں سما جانے کی فکر

تصویر کا دوسرا نسخہ

اس کی شرمیلی نگاہیں غیر سے نا آشنا
 اس کے دل کی ہرمتناہند کے زنداں میں بند
 اس کو پیرس اور لندن جاکے ناچ آنے کی فکر
 اس کو یاٹا کی کے یاہا کی کے گن گانے کی فکر
 اس کو آپ اپنی پٹی ساڑی کے سینے سے چسپاں
 اس کو رینکین سے ڈنر کا سوٹ سلوانے کی فکر

اس کو ناموس شریعت اپنی جاں سے بھی عزیز

اس کو اس قانون ربانی کے ٹھکانے کی فکر

۲۵۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء

(۷۲)

مسلمانانِ امرتسر

۲۹۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء کی صبح کو میں جامعہ اسلامیہ امرتسر کے معاینہ کے لئے گیا۔ مولوی محمد عمر صاحب ہیڈ ماسٹر اسلامیہ ہائی سکول کے صاحبزادے عزیز نصر اللہ خاں نے جامعہ کے ایک فرط اس پر فرمائش لکھ رکھی تھی کہ اس کا غلط پر کچھ اشعار فی البدیہہ درج کر دے جائیں میں نے قلم اٹھا کر یہ شعر لکھ دیا۔

کس آسانی سے آجاتے ہیں نصر اللہ کے دم میں
بڑے ہی بھولے بھالے ہیں مسلمانانِ امرتسر

اس پر اشعار ذیل اُسی وقت مستزاد ہو گئے۔

ڈیریں گے کیا کسی فرعون بے گناہ کی دھمکی سے	خدا سے ڈرنے والے ہیں مسلمانانِ امرتسر
دُہی ہو رنگ آن کا خود خدا کو بھی جو پیارا ہو	نہ گورے ہیں نہ کالے ہیں مسلمانانِ امرتسر
نہیں لا حول سے ماحول بہتر کوئی ہو سکتا	اور اس کے ہی حوالے ہیں مسلمانانِ امرتسر
نہ ہونصر کے استعمار کی تدبیر کیوں اُلٹی	مقدر کے جب آ لے ہیں مسلمانانِ امرتسر

شہادت کی قبائے ازخودانی دی گئی ان کو
 خدا جس خاندان کی آبرو کا خود محافظ ہے
 اسی کے لڑکے ہالے ہیں مسلمانانِ امرتسر
 ترخم چاندی اس شہر میں علم اور حکمت کا
 دوشال اس کے ہالے ہیں مسلمانانِ امرتسر
 قطار اندر قطار اسلام کا لشکر گزرتا ہے
 اور اس کے ہی سالے ہیں مسلمانانِ امرتسر
 ہر جس ابر رحمت نے کیا بطحا کی کھیتی کو
 اسی بادل کے جھلے ہیں مسلمانانِ امرتسر

امرتسر - ۲۹ - اکتوبر ۱۹۳۶ء

امام غلام محمد ترخم پرنسپل جامعہ اسلامیہ امرتسر

احمد آباد کے مزدوروں کو گاندھی کا حکیمانہ مشورہ

یہ گاندھی جی نے مزدوروں کے اک جلسہ میں فرمایا
 کہ ہمارے سود اٹھنا آج کل سرمایہ داروں سے
 تمہیں محنت کی جو اجرت وہ دیں کہ لو قبول اُس کو
 کہ آدھا پیٹ بھر کر پھر بھی اچھے ہو ہزاروں سے
 کرو گے بائیکاٹ اُن کا تو کیا ہاتھ آئے گا تم کو
 بجز اس کے کہ کھاؤ گولیاں ان کے اشاروں سے
 مجھے دیکھو کہ انگریزوں سے کٹ کر میں نے کیا پایا
 تعاون ہی مناسب تھا حکومت کے اداروں سے
 موالاتی بنایا مجھ کو میری تلخ کامی نے
 مجبوری ملوں گا اپنے ان پروردگاروں سے

۵ نومبر ۱۹۳۶ء

۷۴

سیاسیات کا دنگل

دفتر پنجاب ہے جنگل سیاسیات کا
 پہلو ادا ان کے پیٹھے آگئے خم ٹھونکے
 گالیاں دے جھوٹ بول احرار کی ٹلی میں مل
 پہلے ہی دن ہیں جب دیدے بخاری کے پٹم
 خالصہ کا ساتھ دے جب یہ شریعت کا امیر
 کیا تماشا ہو کہ زلفِ شرع کی مشاطگی
 ہے ہمت آسان کھانا سینہ پر گینتی کی ضرر
 دیکھنے لے نظر علی اظہر کو افضل حق کے ساتھ
 مجلس احرار کے نیفے کی رینق بن گیا
 دخل محفولات میں دیتا ہر کیوں بڑبولوی

بن گیا میرا قلم منگل سیاسیات کا
 دیدنی ہے آج کل دنگل سیاسیات کا
 نکتہ یوں ہی ہو سکے گا حل سیاسیات کا
 مانگتے پھرتے ہیں کیوں حل سیاسیات کا
 کیوں نہ کہئے اس کو با با ٹل سیاسیات کا
 کر رہا ہے آج دستِ شل سیاسیات کا
 ہے ہمت مشکل چلانا ہل سیاسیات کا
 ایک پدی دوسرا جھپٹل سیاسیات کا
 ایک پتو دوسرا کھٹل سیاسیات کا
 عقدہ کیا کھولے گا یہ ڈھیل سیاسیات کا

ڈاکٹر کچیلو زبر ہیں اور حسام الدین ہیں یہ یہ دمن اس عہد کی وہ تل سیاسیات کا
 جل گئے مکہ میں بھٹے مولوی داؤد کے حد سے بڑھ کر گرم تھا بھول سیاسیات کا
 انڈینڈنٹ آخر ہی جائے گایا رول کے کام ہمد موگھوڑا ہے یہ کوتل سیاسیات کا
 عورتوں نے بھی کیا کونسل کا رخ فزوں کی طرح
 آئی ہیں تھامے ہوئے اپیل سیاسیات کا

لاہور

۱۶ دسمبر ۱۹۳۶ء

بُت خانہ احرار

احرار کے بُت خانہ سے منظر کو بٹالا منظور بنانا ہو جو مسجد کو شوال
مرزا یوں کے حق میں قیامت ہو بٹالہ کافر کا جنازہ اسی بستی نے نکالا
ہر سچے بٹالہ کا ہے اک مردِ مجاہد جو سوئی یہاں کی ہو وہ بن جاتی ہو بھالا
ملتی ہیں سچائے کو شکستوں پہ شکستیں اسلام سے پڑتا ہے جہاں کفر کو پالا
لالہ سے یہ کہہ دو کہ مسلمان سے نہ اُلجھے معبودِ سلساں کا ہے اللہ تعالیٰ
اسلام کی دولت کے کرشموں پہ نظر کر آتے ہی اچھوتوں کا ہٹوا رتبہ دو بالا
سرکارِ مدینہ سے ملا مجھ کو بھی کٹل سکھوں نے بخاری کو جو بختا ہو دُشالا

زندہ رہے پائندہ رہے نور محمد

اسلام کا نام اُس نے بٹالہ میں اُچھالا

بٹالہ - ۲۰ - دسمبر ۱۹۳۶ء

(۷۶)

مسجد فروش

سراپا بھل کے نکلا ہی مرا لٹھا کے سانچے میں
 زمیں سے آسمان تک میری دانی کے چپے ہیں
 میں رنگ و نسل کی لغت کا پہلا نسخہ دشمن ہوں
 مری کوتاہیوں کا طعنہ گھر رکھ لیں وطن والے
 نہیں قائل ہوں میں آج تک اُن کی شریعت کا
 خدا شرمائے مسجد بیچنے والوں کی ڈولی کو
 مرا مسک بڑا ہی مری فطرت حجازی ہو
 مرا سارا سرو سامان خدا کی کار سازی ہو
 مسلمان زادہ ہوں میری شانِ امتیازی ہو
 کہ قائم رہنے والی میرے رشتہ کی درازی ہو
 خدا جن کا بروزی ہو نبی جن کا برازی ہو
 لگائی جس کو نسل کے لئے برسرِ طرکی بازی ہو

بھرم کھولا چھندِ مولوی کا خاکساروں نے

کہ اس مسجد شکن کا کام ہی شاہد نوازی ہو

لاہور - ۲۶ - دسمبر ۱۹۳۶ء

(۷۷)

احرارِیات

صدر مجلس احرار :-

دو غم ہیں جہاں میں غم دُزد و غم کالا
دو نول کا جنازہ مری غربت نے نکالا
خدا ہمش ہو یہ لالہ کی جپوں لالہ کی مالا
مالا کا ہر اک دانہ ہو پھر لولو لالا
میں صدر ہوں احرار کا مدوح مرا ہے
اک پیسہ بھی جس نے مرے کشکول میں ڈالا

جنرل سکریٹری مجلس احرار :-

کونسل کی الکشن کی بلا ہو گئی نازل
ٹوٹا ہے مرے سر پہ مصیبت کا ہمالا
وہ پانسو مندر مری فہرت میں ہیں درج
اسلامیوں نے جن سے ہر اک بُت کو نکالا
گھنٹہ نہیں بجاتا ہے ہادیو کا اُن میں
اُن سب میں ہمیشہ کے لئے پڑ گیا تالا

امیر شریعت احرار :-

اک طفل پری رو کی شریعت فگنی نے
کل رات نکالا مرے تقویٰ کا دالا
میں دین کا پتلا ہوں وہ دنیا کی ہر موڑ
اُس شوخ کے نخرے میں مرا گرہ ماسالا

لاہور - ۲۶ - دسمبر ۱۹۳۶ء

(۷۸)

احرار کی ٹولی

پنجاب اسمبلی کی رکنیت کے لئے حلقہ گڑھ شنکر کی طرف سے دو امیدوار تھے۔
 چودھری افضل حق رکن رکیں مجلس احرار اور رانا نصر اللہ خاں ہریانوی بی۔ اے
 جن کی پشت پر مجلس اتحاد ملت کی تائید تھی۔ چودھری افضل حق کو اپنے حریف
 کے مقابلہ میں شکست فاش ہوئی جس کی تصویر اشعار ذیل میں کھینچی گئی۔

جاء نصر اللہ کی ہریانہ سے آئی صدا	رنگ افضل حق کا سنتے ہی جسے فق ہو گیا
گر پڑے غش کھا کے مولانا عطاء اللہ شاہ	اور کلیجہ مولوی داؤد کا شق ہو گیا
راہ چلنے چلتے گڑھ شنکر کی ٹم ٹم رک گئی	جو چلاتا تھا اسے لنگڑا وہ ابلق ہو گیا
مولوی منظر علی انظر کی رووائی کا داغ	اُن کی مجلس کے سیہ خانے کی رونق ہو گیا
اُس طرف مندر کا شورا اور اس طرف مسجد زو	بیچ میں منظر علی انظر حلق ہو گیا

پوچھتے ہیں سرسکندر مجلسِ احرار سے کیوں وزارت کا تمنا ہی یہ احمق ہو گیا
 ذاکرِ احرار کا مشہور ناقوسِ "سلام" مالوی جی کے صنم خانہ کی رونق ہو گیا
 کون دے گا ووٹ بیچارے حسام الدین کو کچلا امرت سر میں جنتِ مطلق ہو گیا
 جلے کیا سوچ کر احرار سے تلا غوث ساریوں میں کس لئے شامل تعلق ہو گیا
 صدرِ احرار آگئے لے کر لفنگوں کے پیسے لشکرِ اشرار سے جنگ آزما حق ہو گیا

شاعری میں بدلہ سخی ہی مرا اندازِ خاص
 زندہ میرے نام سے نامِ فرزدق ہو گیا

لاہور - ۲۷ - ستمبر ۱۹۳۶ء

مولانا عبدالقادر قصویٰ کی پوتی کی عروسی

بسا رہی ہے جو عبدالحمید کے گھر کو
وہ نور جس کی ضرورت تھی اس کی افشاک
بہشتِ عدن کی مالن سے آکینہ ہوا کر
نصیب جن کا بر سنا ہو اُس کی ڈولی پر
ہے نور جس کو حاجت نئے اُبٹنے کی
نیا زونا زکی محفل کی گرمیوں کے لئے
برایتیوں کو ضرورت ہے نہ پنکھے کی
میں دل کے گوشہ سے دو لہکے اور دھن کے لئے

میں اُس عروس کا سارا سنگار لایا ہوں
سوارِ چرخِ بریں سے اتار لایا ہوں
میں رنگِ نگ کے پھولوں کا ہار لایا ہوں
وہ سارے گوہرِ قلزمِ نثار لایا ہوں
میں غازہ رُخِ فصلِ بہار لایا ہوں
میں حسن و عشق کے جذبے اُبھار لایا ہوں
نہیں رسمِ رجمت پروردگار لایا ہوں
دُعائیں لایا ہوں اور بے شمار لایا ہوں

نرالی وضع کا سہرا رقم کیا میں نے
سخنِ خوری کا نیا شاہکار لایا ہوں!

قصور۔ ۳۰۔ دسمبر ۱۹۳۶ء

(۸۰۰)

نقشِ ہائے رنگِ ننگ

تُو نے گاندھی کی لنگوٹی کی جہاں رکھ لی ہے شرم
 میرے تہد کو بھی یارب فتح دے پیتلون پر
 نامہ اسلام کی سُرخِی ہے قربانی مری
 سب سے پہلا حق ہے آزادی کا میرے خون پر
 جب زباں "نارنگ" کی چلتی ہے قینچی کی طرح
 پھر سکوتِ مرگ طاری ہو گیا کیوں "نون" پر
 وہ رنگیلا فلسفہ عریاں ہٹا پنخباب میں
 جس کی راہیں بند تھیں یوناں میں افلاطون پر
 یک ٹھکیں گی جب ہشتی مقبرے کی ہڈیاں
 ٹیکس لگ جائے گا میشِ فتادیاں کی اُڈن پر
 عرش کے قدوسیوں نے چوم کی اُس کی زباں
 جب قلمِ نقاش کا اٹھا کسی مضمون پر

۱۹۳۷ء
لاہور، پاکستان

بہل اندر سبھا

بہل جو دکھاتے چلے آئے ہیں ازل سے بازارِ تملق میں متاشا گزری کا
 کرتے ہیں یہ دعویٰ کہ موالات ہی ماحول حکمت کی جہات عملی و نظری کا
 آزاد ہی کامل نہ کبھی ہوگی میسٹر گمراہ کو سلیقہ نہیں درپوزہ گری کا
 میعادِ غلامی کے بڑھانے کے سوا کیا انجام ہے احرار کی شوریدہ سری کا
 انگریز کی دہلیزیہ رکھ دیتے اگر سر آتا نہیں اس میں بھی فرہ تاجوری کا
 برطانیہ گلفام ہے اور سبزی پری ہند گلفام سے کیوں عقد نہ ہو سبزی پری کا

سرتیج بہادر یہی فرماتے ہیں ارشاد

اور صادق ہے اس فلسفہ پر شاستری کا

۱۲ جنوری ۱۹۳۷ء

(۸۲)

جھجر

ملنے والی ہر کوئی دم میں حریفوں کو شکست
فتح اسلام کے بیٹوں کی قریب آئی ہو
”من شرط اسلام پود و زرش ایماں بالغیب“
غائبانہ مری جھجر سے شناسائی ہو
نہیں ممکن کہ غلامی پہ کبھی تانغ ہو
کہ مسلمان کو ملی مسند و آرائی ہو
حرمت ملت ہضیا پہیں کٹ قرا ہو
تگرچہ ہندی ہوں طریقہ سرا بطائی ہو

میں بھی ہوں شیعہ تسلیم و رضا پر قائم
اگر انگریز کا مسلک ستم آرائی ہے

جھجر ۱۳ جنوری ۱۹۳۷ء

(۸۳)

ملک برکت علی

اور

مجلس احرار

اگر سرکار مرشد تھی تو احراری ولی نکلے اور اُن کی گونہالی کو ملک برکت علی نکلے
 الکشن سر پہ آیا کامیابی اس کو کہتے ہیں کہ ہر تقریر آزادی کے سانچے میں ڈھلی نکلے
 دعائیں مانگتی ہوں رات دن احرار کی ٹولی کہ جس کو چے سے ہم نکلیں ننگوں کی گلی نکلے
 سنا دے جا کے انگریزوں کو سچی بات کونسل میں
 خدا یا ہم میں بھی ٹولی اک ایسی منجلی نکلے

۱۹ جنوری ۱۹۳۷ء

(۸۴)

ٹین فروش اور دین فروش

مولانا مظہر علی آظہر

ہم ہیں احرار نہیں ہم سے اُلجھنا اچھا
تیری اوقات ہی کیا ہے اے او دین فروش

کامریڈ محمد حسین ٹین ساز

میں نے مسجد نہیں بچی کبھی تیری مانند
اے او چندہ کے بھوکے اے او دین فروش

۲۶ جنوری ۱۹۳۷ء

گجرات کی انتخابی جنگ

آرائش اسلام ہیں گجرات کے قصاب
مرٹے ہیں یہ نامِ دسُولِ عربی پر
گجرات میں کچھ اور بھی ہیں مردِ مجاہد
دیتے ہیں مساجد پہ چوہِ بتخانہ کو ترسیح
احرار کو چندہ کے سوا کچھ بھی نہ سوجھا
ربانی و یعقوب کے جوڑے کی تڑپ دیکھ
گجرات کی رونق ہیں حبیبِ کرامت
شورش سے مرارشتہ ہو اور وہ ازلی ہے
سن لو گے کہ گجرات میں عالم کی ہوئی فتح
اس فتح میں ہی شہرِ نیاباب

ان پر ہے جسے ناز وہ ہے خطِ پنجاب
اس نام کی توہین کی لاتے یہ نہیں تاب
ہیں بے عدد اس شہر میں اللہ کے احزاب
ہیں ان کو سکھاؤں گے شریعت کے آداب
بلی کو نظر آئے فقط چھپٹوں کے خواب
وہ برق کی تصویر ہے یہ پیکرِ سیاب
اسلام کے دریا کے یہ دو موتی ہیں نایاب
ہیں وقت کا رستم ہوں وہ ہونانی شہرِ اب
اس فتح میں ہی شہرِ نیاباب

دربارِ رستہ میں نہ ہوں گے کبھی حائل

مجھ کو جو گزرنا ہو تو پایاب ہو چنیاب

بقائے وحدت اسلام کے وسائل

جو چاہتے ہو کہ روشن بڑوں کا نام کرو
تو جس نے اُن کو بڑا کر دیا وہ کام کرو
کہو خدا پہ بھروسہ جو سب اچھا ہے
پھر اپنی قوتِ بازو سے اعتصام کرو
غلامِ احمقِ مختار ہو خدا کے لئے
نہ اپنے آپ کو اغیار کا غلام کرو
اس ابتلا سے خدا کی ہزار بار پناہ
کہ جھجک کے تم کسی نا اہل کو سلام کرو
کبھی صلیب کی شہ رگ کو جس نے کاٹا تھا
پھر اُس ہلال کے خنجر کو بے نیام کرو
نہیں ہر اس میں عربِ عجم کی کچھ تخصیص
وہی وطن ہے تمہارا جہاں مقام کرو

بقائے وحدتِ اسلام ہے اگر منظور
تو قادیان کی نبوت کی روک تھام کرو

۲۶ فروری ۱۹۳۷ء

مدنی تہذیب اور بنارس کی تہذیب

ساتھی ابھی سمجھی نہیں میرے جگر کی پیاس
 ضغطہ میں ہے پڑی ہوئی عبد اللہی مری
 میں ہوں ٹھٹھل عربی کا مزاج داں
 بالشت بھر کی ایک لنگوٹی پر اُن کو فخر
 عجل حنیذ میرے لئے سپہ طعام
 آزادی اُن کی گائے کی دُوم سے بندھی ہوئی
 مجھ کو یہ کہہ کہ دل میں خدا ہی کا خوف ہو
 چلتی ہے ہر دوار کی چکی گھم گھم
 لا باؤہ حجاز کے چند اور بھی گلاس
 جن سے مقابلہ ہے وہ ہیں لالہ رام داس
 وہ ہیں بنارسی صنموں کے ادا شناس
 اور محمد کو اس پہ ناز کہ الناس باللباس
 جس کے خیال سے بھی وہ سوتے ہیں حواس
 آزادی جہاں مری تخیل کی اساس
 اُن کو یہ ضد کہ ڈر یہ پھٹکنے نہ پاس
 لیکن ہو اس کے پاس ہی اسلام کا خراس

وہ جن فضا میں لیتے ہیں سائشوں کے سائ

اُس کی ہوا مجھے نہ کبھی آسکے گی راس

لاہور، یکم مئی ۱۹۳۷ء

اليس الله بكاف عبده

رہ نور و کعبہ کیوں وردھا کا رہ رو ہو گیا
 اے خدا تیری خدائی کیوں ہوئی جاتی ہو تنگ
 وہ شکارا فلک تھے ہم جو آسمان سے لئے تھے
 یا وہی ہم ہیں کہ اپنی گردنیں کہتے ہیں پیش
 بھیڑیے کی دانت کی تیزی سے بھی منگاتے
 پانچ دن کی زندگی میں بن کا غم کھائے کون
 کیا تماشا ہو کہ کھلتے ہیں وہ بھی ہر فروش
 یا تو خود مٹ جائیں یا بادل کی شہرگ ٹھاپیں
 کیا خدا کافی نہیں تھا اپنے بندوں کے لئے
 تو سن اسلام کی برقی زقندوں کے لئے
 ہر انور کی شعلہ اپنی کمندوں کے لئے
 برہمن کی سچتہ زناری کے پھندوں کے لئے
 خود گڈریے کی چھری ہو گو سفندوں کے لئے
 جب یہ ہملت بھی ہو کم دُنیا کے دھندوں کے لئے
 وقفہ ساری ٹانگ و جن کی چندوں کے لئے
 ایک ہی رستہ کھلا ہو حق پسندوں کے لئے

جن کج دل پتھر کے ہیں اُن پر تو کیا ہوگا اثر

میر کول کی یہ صدا ہے درد مندوں کے لئے

لاہور۔ ۸ مئی ۱۹۳۷ء

(۸۹)

برطانیہ کی فلسطینی حکمت عملی

کفن باندھے ہوئے صحرائے بکلی فلسطین کے شہادت پیشہ غازی
 غزیت اُن کی نخِ نخ میں ہوتی کی حرارت اُن کی رگ رگ میں ہوتی غازی
 لگا رکھی ہے آزادی کی خاطر اُنہوں نے ہر طرف سروِ صحر کی بازی
 برستی گولیوں میں سربِ سجدہ کبھی دیکھے بھی ہیں ایسے غازی
 ہیں راہِ حق میں مرٹنے پہ طیار ہے نازاں اُن پہ تہذیبِ حجازی
 نہیں ہو سکتے اک غازی کے ہمسر اگر ہوں لاکھ فخر الدینِ رازی
 رسن سازانِ مغرب سے یہ کہہ دو کہ گزری حد سے رسی کی درازی
 کہاں تک اس کی تخریب کا شوق کہاں تک یہ پُرانی خاکِ بازی

کہاں تک فکر اصلاح قبائل کہاں تک یہ انوکھی جیلہ سازی
 حمایت تباہی کے صیہونیوں کی کہاں تک یہ یہودیت نوازی
 بدل سکتی نہیں فطرتِ عرب کی نئی تہذیب کی افسوں طرازی
 فقیری سے اُلجھتی کیوں ہے شاہی حقیقی سے نہ ٹکرائے مجازی
 روشِ موجودہ اپنی ترک کیجے اگر ہے دعویٰ مسلم نوازی!

ہمارے مشوروں سے بندہ پرور

نہیں اتنی بھی اچھی بے نیازی

لاہور

۹۔ مئی ۱۹۳۷ء



(۹۰)

سرحدی قبائل اور ہندو

ملا کل اُس سراپا ناز سے ہیں
لگا کہنے کہ مجھ کو گھوڑے ہیں
مری عزت کے درپے ہیں یہ ڈاکو
نہیں انگریز کا بھی اُن کو کچھ ڈر
جلا کر راکھ کر ڈالے جنہوں نے
خدارا تو ہی جا کر اُن کو سمجھا
سنا ہے مہنہ مٹاتے جس میں سنجھ کو
کہا میں نے کہ اے غارت گرد ہیں
کھلا لاہور کے اُن کو پکوڑے
کس اپنے گیسوئوں سے اُن کی مشکبیں

مراسم جن سے ہیں دیرینہ میرے
وزیرستان کی سرحد کے لیڈرے
جو آپڑتے ہیں مجھ پر منہ اندھیرے
پڑی ہیں جس کی فوجیں اُن کو گھیرے
ان اندھی کھوپری والوں کے ڈیرے
وہ آخر بھائی تیرے ہیں چھیرے
وہ ہیں اُس اصطلیل ہی کے بچھیرے
مری جان اور دل قربان تیرے
کہ جھوکے ہیں یہ سرحد کے لیڈرے
یہ پھر لینے لگیں گے تیرے پھیرے

لاہور تری وھوتی اڑالے جائیں پھر بھی

۱۲ مئی ۱۹۳۷ء تو اٹھ کر نو بج ڈال اُن کے پھیرے

(۹۱)

وزیرستان اور کانگریس!

(۱)

بھگالے گئے ہندوؤں کو پٹھان بحکم جناب فقیر اپنی
 جب اے پی کی یہ خانہ ساز اطلاع ٹرہیوں کے کالموں میں چھپی
 تو ہے رام ہے رام کا غل مچا ہر اک پرش پر چھا گئی کپکپی
 ”ملاپ“ اور ”پرتاپ“ نے ایک ساتھ
 حکومت کی مہا کی مالا چپی

(۲)

ہوئے ہم نوا ان کے یوں رام جس نہیں جن کا چلتا مسلمان پہ پس
 کہ مابند ہستیم اندر قفس نہ داریم غیر از تو فریاد رس
 توئی مالک الملک و ماہیچکس
 توئی ہندواں را اماں بخش و بس

(۳)

ہو کیوں چُپ جب آزاد ہو کانگریس پھڑکتی نہیں کیوں یہ بھارت کی نس
 ہو اُن کی حمایت میں کیوں پیش و پس پٹھانوں پہ جب بم ہے ہیں برس
 نہیں ہو جب اُس ہاتھ پر دسترس مجھ کا یا ہے جس نے وطن کا کلس
 تو کیوں ہو قیادت کی دل میں ہوں تمنّا عفتابی کی ہو کر مگس
 کسی طرح ہوتی نہیں ٹس سے مس
 ہو کیا وہ بھی انگریز کی ہم نفس

لاہور
 ۱۲-۱۳-۱۹۳۷ء

(۹۲)

مدینہ کا جھالا

برسات کے پہلے مدینہ کا جھالا میزانِ کرم میں تپل رہا ہے
 نابود ہوئی لپٹ لوٹوں کی رحمت کا دیرپہ کھل رہا ہے
 شاخوں کا نکھر رہا ہے جو بن پتوں کا غبار دھل رہا ہے
 توبہ کشی کی آگئی رت مینخانہ میں مچ یہ غل رہا ہے

پنجاب میں کامراں ہے اسلام
 اس غم میں ملاپ گھل رہا ہے

لاہور ۸۔ جون ۱۹۳۷ء

(۹۳)

میزانِ پنجاب

جو آنکھیں ہیں تو میزانِ پنجاب کو دیکھو روایاتِ کهن کا لاڈ آنکھوں کے لہر کا جل
مدخل اور مخارج کا توازن خانہ پرور ہو سکندر ہو ابو الفضل اور منوہر لال ٹوڈنل
جلال الدین اکبر بھی اگر ہو غیب سے پیدا توجہ عقیدے کے لائیکل ہیں وہ بھی جو بدخود ہو لعل
غلامی کی ہیں جتنی لعنتیں نابود ہو جائیں وطن کے زیرِ دست آزار حلقوں میں بچ کر بلچل
جھکے اسلام کی چو کھٹ پر استعمار کی گرون بندھا ایماں کے کھونٹے پر ہے گو سالہ گو کل

خدا کا نام لے کر مالوی جی بھی پکارا اٹھیں
ہو انطاہر ہو الباطن ہو آخر ہو الاول

لاہور۔ ۱۹ جون ۱۹۳۷ء

(۹۴)

حَقّ اور پُچا،

نہ تو انجیل سے باقی ہے نہ تورات سے ہر دین باقی ہے تو قرآن کی آیات سے ہر
 زندہ دل یوں تو ہیں اسلام کے سارے فرزند ان کی رونق مگر آبادی گجرات سے ہر
 چار پتیا ہوں تو ہو جاتا ہے ایماں تانہ چار نوشی مری دیرینہ روایات سے ہر
 حقہ پتیا ہوں تو اڑ جاتے ہیں سکھوں کے دھڑپیں
 خالصہ جی کی قصا میری کرامات سے ہر

گجرات

یکم جولائی ۱۹۳۷ء

(۹۵)

امیر اور کجرات کے مسلمانوں کی قسمت کا شکوہ

سرسن درجیات خاں کی وزارت سے

کیوں دامن توحید مسلمان نے لیا ختم
انصاف کی اس عہد میں اُمید نہ رکھے
پنجاب میں کیوں رنگ ہو آج اس کا خصمی
سکھوں کو اجازت ہو کہ سرکار سے لڑیں
کرپان سے چورنگ کریں رہنڈروں کو
اس پر کسی مظلوم کی جب آٹھتی ہو فریاد
رورو کے یہ کہتی ہے مسلمان کی قسمت
وہ قتل بھی کرتے ہیں تو چرچا نہیں ہوتا

ہو سب سے بڑا آج کل اُس پر یہی الزام
جب تک یہ نہ کہہ دے کہ یہیں فانیغ از اسلام
وُنبیا میں الہی تری رحمت تھی کبھی عام
اور وقت کے قانون کو دیں جنگ کا پیغام
لٹھ لے کے پھریں گلیوں میں بے خطر انجام
آئین کے حربہ سے دبا دیتے ہیں حُکام
ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہوجاتے ہیں بدنام

۹ نومبر ۱۹۳۷ء جولائی ۱۹۳۷ء

(۹۶)

جواہر لال نہرو کا فلسفہ

دیا ہے طعنہ جینا کو جواہر لال نہرو نے
 کہ یا وجاہلیت تازہ کر دی ہند میں تو نے
 مسلمان کو کیا گمراہ نام اللہ کا لے کر
 وطن دشمن بنایا اُس کو درس اسلام کا دے کر
 وہ ہے مجذوب کی بڑجس کو تو اسلام کہتا ہے
 ترے امام کو ہندو ستاں اوہام کہتا ہے
 غریبوں کے لئے مذہب کی ایفوں گھولتا کیوں ہے
 سیہ کاری کا یہ دروازہ اُن پر کھولتا کیوں ہے
 نماز و روزہ و حج کو تعلق کیا سیاست سے
 حاکمیت رشتہ کیوں کر چڑھ سکتی ہے فراست سے

ترمی تکبیر کا نقارہ کر لے اپنی دُوں دُوں
 ہے اس دُوں دُوں سے بڑھ چڑھ کر مرے چرخے کی چرخ چوں
 مسلمان کو ضرورت ہے تو روٹی کی ضرورت ہے
 اور اس کے ساتھ گاندھی کی لنگوٹی کی ضرورت ہے
 مسلمانوں کی جیبوں میں نہ پیسہ ہے نہ دھیلا ہے
 اگر کچھ پاس ہے ان کے تو استنجے کا ڈھیلا ہے
 ملے گا مانگنے سے ان کو جتنا مال و زر مانگیں
 مگر جو مانگنا ہے کانگریس کے نام پر مانگیں
 یہ جاہل کانگریس میں جوق در جوق آ کے مل جائیں
 تو ہنسیا دیں ملوکیت کی دوہی دن میں مل جائیں
 لاہور ۱۰۰۔ جولائی ۱۹۳۷ء

محمد علی حسینا کا فلسفہ

مسلمان پہلے دن سے ہیں مہتوں کے توڑنے والے
 سنا دو یہ پڑھنا فتنہ گانہ صی جی کے چپیلوں کو
 سبیل ہولات ہو شو جی ہوں سب مر کر ہوئے مٹی
 بچھڑتا دیکھتی آئی ہے دنیا ان کے میلوں کو
 مگر کعبہ کا وہ اللہ قائم اور دائم ہے
 پڑا ہے جس سے پالا نہروں کو اور پٹیلوں کو
 مسلمان باندھ کر نکلا ہے اپنے پیٹ پر پتھر
 مگر تم بیچ میں لاتے ہو روٹی کے جھمیلوں کو
 نہ بھولے سے بھی تم لو نام لنگا کے تھپیڑوں کا
 گداک دن دیکھ لو زمرم کے طوفاں خیزریلوں کو
 مسلمان کی طرح سر سے کفن کیا خاک باندھو گے
 سنبھا لو جا کے کونسل میں وزارت کے گدیوں کو

جب اپنے خوں سے ان کو سینچنا تم کو نہیں آتا
 چڑھاؤ گے منڈھے کس طرح آزادی کی بیلوں کو
 یہ مانا کانگریس میں تم بلا لو گے ہمیں لیکن
 پڑھاؤ گے سبق کس طرح بنیوں کا رہیلوں کو
 حجازی فن حُدی خوانی کا جب تم کو نہیں آتا
 تو کس برتنے پہ تھامو گے ان اونٹوں کی نکیلوں کو
 مسلمان کے لئے کافی ہے دولت دین قیم کی
 تمہاری طرح گنتا ہے وہ پیسوں کو نہ دھبیوں کو
 وہ دن آنے کو ہے جب تم پکوڑے بیچتے ہو گے
 مگر ہم بھر رہے ہوں گے مسلمانوں سے جیلوں کو
 جواب اس قولِ فصیل کا جو اہر لال کیا دیں گے
 کہ دیکھو تو مسلمان کی مسلمان کی کھیلو، کو
 گورنر ڈھونڈتے پھرتے ہیں استنجے کے ڈھیلوں کو

۱۲- جولائی ۱۹۳۷ء

ہندو مہاسبھا کی فتنہ انگیزی

نہیں ہندوستان آزاد ہو سکتا قیامت تک۔
 اگر یوں ہی رہی ہندو سبھا کی فتنہ انگیزی
 پراپوں کی ورا ندانی کا رونا کوئی کیا روئے
 جب اپنے کرہے ہوں آپ اپنی آبروریزی
 ادھر ہیں دیر سا دکر ادھر ہیں ڈاکٹر مونی
 وہ ہیں تلخی بکائن کی تو ہیں یہ مہج کی تیزی
 غلامی جن کی گھٹی میں بڑھی ہو چاہتے کب ہیں
 کہ اٹھے اُن کے سر سے سایہ تہذیب انگیزی
 ہر فرق اتنا ہی وکر کی اوچر چل کی فطرتیا
 وہ زہریلی یہ قہریلی وہ سیوانی یہ چنگیزی
 بگولابن کے بولتے پھرین لندن میں بچو بون
 مسلمانوں کی ہو سکتی نہیں اسے ہوا خیزی
 جو اہل عمل اور ہندو سبھا کی باہم آدینہی
 غنیمت ہو کہ آپہنچی وطن کی لاج رکھنے کو

سکھائی ہر او بکے بادلوں کو میرے خامہ نے

گہرائی گہری گہری گہری گہری

۱۵ جولائی ۱۹۳۷ء

اتحادِ اسلامی

آقاے مہدوب زادہ مدبرِ چہرہ نما "قاہرہ نے اپنے اخبار کی ایک حالیہ اشاعت میں مسئلہ فلسطین پر چند مقالے شائع کئے۔ ایک مقالے میں آقاے محترم نے مفتی ابن الجبیینی قادیان فلسطین سے ملاقات کا ذکر کرتے ہوئے لکھا کہ جب آقاے مدوح ہندوستان سے واپسی پر براہِ طہران عازم کر بلا ہوئے تو مفتی صاحب بھی ان کے ہم سفر تھے۔ ایک دن آپ نے اُن سے دریافت کیا کہ شیعوں اور سنیوں کے تعلقات کے بارے میں جناب کا کیا خیال ہے مفتی صاحب نے جواب دیا کہ اسلام کے ان دو فرقوں کی کشاکش تقویمِ پارینہ بن چکی ہے۔ موجودہ اسلامی دنیا میں اس اختلاف کے لئے کوئی جگہ نہیں۔ اس حقیقت پر سب سے بڑی روشنی یہ دلیل دی جاسکتی ہے کہ کربلائے معلیٰ میں شیعہ امام کے پیچھے فریضہ نماز ادا کرتے ہوئے ہیں اور دوسرے حنفی المذہب مسلمانوں نے کسی مہتمم کا تامل نہیں کیا۔ اس سے پہلے بیت المقدس میں اسلامیانِ عالم کی مؤثر منعقد ہوئی جس میں مختلف اطرافِ عالم کے ایک لاکھ فرزندانِ توحید شریک تھے لیکن تمام حنفی مسلمانوں نے مسجد اقصیٰ میں نماز جمعہ ایک شیعہ مجتہد حضرت حجۃ الاسلام کاشف الغطاءؒ انہیں

اداکی۔ ان خفایا سے ثابت ہوتا ہے کہ دُنیا سے اسلام شیعہ سنی منافقت سے
 بہت بلند ہو چکی ہے مفتی صاحب کے ارشادات سے میرے دل پر جو اثر ہوا
 اُس کی تصویر اشعار ذیل میں ملاحظہ ہو۔

گرنٹاراں بو بکرو علیٰ اچھی طرح سن لیں کہ اُن کی چپقلش نے کام غیروں کا نکالا ہر
 بڑھائی ہر اسی نے طاقت استعمارِ مغرب کی اسی نے نام رہ رہ کر نصاریٰ کا اچھا لالہ ہر
 مفاد اسلام کا بالالہر دونوں کی کشاکش سے عرب پر اور عجم پر یہ معما کھلنے والا ہر
 خدا و دونوں کا ایک ر ایک سے دونوں کا پیغمبر جنہوں ایک ہی سانچے میں ان دونوں کو ڈھالا ہر
 یہ شانِ اسلام کے لشکر کی بچھیس حریفانِ دُن کہ سنی پلٹنوں کے ساتھ شیعہوں کا رسالہ ہر
 کریں گے اعترافِ انگورہ اگر انھیں ایڈن

کہ بولِ سلامیوں کا آج بھی مشرق میں بالالہر

لاہور۔ ۱۶۔ جولائی ۱۹۳۷ء

(۱۰۰)

تاہوت سکینہ

جن صدیوں میں ہنود کی غالب اکثریت کے بل پر کانگریس نے سیاسی تفریق حاصل کر لیا ہے وہاں کے بعض مسلمان رب کعبہ کی نامتناہی رحمتوں سے یاپس ہو کر اپنی عافیت اسی میں دیکھتے ہیں کہ اسلام کی دہلیز کو چھوڑ کر اصنام کی چوکھٹ پر سر رکھ دیں۔ محمد مصطفیٰ کی رضا جوئی کا اتنا خیال نہ رکھیں جتنا گاندھی جی کی خوشنودی مزاج کا۔ دینِ فہیم کی روایات بڑی شاندار ہیں۔ لیکن کانگریس کے کاہن میں گاندھی جی کے ہاتھ پر بیعت کئے بغیر وزارت کا منصب تو نہیں لاسکتیں یاس و قنوط کی یہ کیفیت مسلمان انجبا روں کے ایک خاص طبقہ کے قلب پر بھی طاری ہونے لگی ہے جن کے لب و لہجہ کی تبدیلی دیکھ دیکھ کر خدا یاد آتا ہے کہ کل تک تو سرکارِ مدینہ کے آستانہ کا طوان کرتے ہوئے دیکھے جاتے تھے اور آج گاندھی جی کی حویلی کی پگڈنڈی پر پیٹ کے بل ریٹگتے ہوئے نظر آتے ہیں۔

انہیں جبراً یہ سبجو رکھا گیا ہے کہ ”بھئی ہے جو کبھی اسمِ باہمی تھا لیکن آج کل برعکس“۔ نہ نامِ زنگی کا نور اچھا خاصہ سمناات بنا ہوا ہے۔ کانگریس اور گاندھی جی کو خوش کرنے کی دھن میں اس اخبار نے اپنی تمام گزشتہ روایات کو طاقِ نسیاں کے حوالے کر دیا ہے۔ اسلام کے سوا دُشمن کو انگریزوں کا ٹوڈی کہنا، اُن آزاد خیال مسلمانوں کو جن کا جرم صرف اس قدر ہے کہ وہ کانگریس میں جذب ہونا پسند نہیں کرتے بلکہ ایک برابر کی جوڑی

حیثیت سے اُس کے ساتھ اشتراک عمل کرنے پر آمادہ ہیں، پانی پی پی کر کو سنا، ہندوؤں سے خراج تحسین حاصل کرنے کے لئے مسلمان اکابر پر بھجوتے الزام لگانا "مدینہ" کا مجرب ترین شغل ہے۔ فوال اسفا وامصیبتا!

۱۷ جولائی ۱۹۳۷ء کے "مدینہ" میں ایک طویل وعرضہ نامہ شائع ہوا جس کی بہرادر سرخیاں ملاحظہ ہوں۔

یومر شہید گنج پر مسلمانوں کے جلسہ میں پھر ہنگامہ ہو گیا
مہاتما گاندھی پنڈت جواہر لال نہرو اور کانگریسی
دھماؤں کو گالیاں۔ مولیٰ ناظر علی خاں کے حامیوں
کی شرمناک حرکت

جو کچھ ان زہریلے عنوانات والے مضمون میں لکھا گیا اُس کا ماخذ "پرتاپ" اور "ملاپ" اور اسی وضع و قماش کے اخبارات کی قلم کاریوں کا خلاصہ ہے اور اس کا بڑا حصہ کذب و افتراء محض ہے۔ یومر شہید گنج کی تقریب پر جو جلسہ منعقد ہوا اس میں مسلمانوں کی تعداد کسی طرح بیس ہزار سے کم نہ تھی اور اس میں کوئی ہنگامہ نہ ہوا تھا۔ گاندھی جی اور پنڈت جواہر لال نہرو پر البتہ ذرا گرم تنقید ہوئی تھی۔ لیکن سمجھ میں نہیں آتا کہ اس تنقید سے "مدینہ" کے پیڑ میں قویج کا مروڑ کیوں اٹھتا ہے۔ اس جلسہ کی تنقید کا لب لباب یہ تھا کہ جہاں تک کانگریس کے اصولوں کا تعلق ہے میں اُن کے ساتھ اتفاق ہے مگر ہم اپنی داڑھی گاندھی جی کے ہاتھ میں دینا پسند نہیں کرتے۔ "پرتاپ" یا "ملاپ" بن کر "مدینہ" اگر ان باتوں پر گہرے ناہے تو بگڑا کرے۔ مسلمانوں کو اس کی کوئی پروا نہیں۔ وہ شوق سے اپنی داڑھی گاندھی جی کے ہاتھ میں تھما دے۔ خن کم جہاں پاک!

۱۷ جولائی ہی کی اشاعت میں "مدینہ" نے مسلمانوں کو ذلیل کرنے کے لئے ایک اور چھپکتا ہوا جھوٹ تصنیف کیا ہے جو اپنی مثال آپ ہے۔ ارشاد ہوتا ہے:-

یکم جولائی ۱۹۳۷ء کو مراد آباد میں ایک جلسہ ہوا جس میں ظفر علی خاں جیسے کاسہ
لیس ازلی نے شرکت کی۔ اور کانگریس کے خلاف جی بھر کر زہر اگلا اور جب ہند
مسلم نوجوانوں نے اس بدتمیزی کے خلاف صدائے احتجاج بلند کی تو ان غریبوں
کو نہایت بدتمیزی اور فرعونیت کے ساتھ جلسہ گاہ سے نکلوا دیا گیا۔

”مدینہ“ کے کارفرماؤں اور کارپروازروں کو تو اچھی طرح معلوم ہے کہ جو کچھ انہوں
نے لکھا ہے اس کی کوئی اصلیت نہیں۔ لیکن ساری دنیا بھی دل کے کان کھول کر سنے
کہ جس یکم جولائی ۱۹۳۷ء والے جلسہ کا ذکر ”مدینہ“ میں ہوا ہے اس میں ظفر علی خاں شریک ہو
ہی نہ سکتا تھا اس لئے کہ وہ مراد آباد میں موجود نہ تھا بلکہ پنجاب میں تھا۔ اسی قسم کی افترا
پر دازیوں کو یہودیوں کا جاتا ہے۔

ایک بات ”البنہ“ ”مدینہ“ نے سچی لکھی۔ ظفر علی خاں واقعی کاسہ لیس ہے۔ اور وہ بھی ازلی
جس کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ جب ”مدینہ“ پر انگریزی حکومت کے عتاب کا نزلہ ضمانت کی
شکل میں گرا تو ظفر علی خاں نے اس کی شان میں ایک ہنگامہ خیز نظم ”مدینہ کہئے“ لکھ کر
کی زین میں لکھ کر خوشامد اور ٹوڈی پن کی حد کر دی۔ اس نظم کا ایک شعر اُن کو ابھی تک یاد ہے۔
اس میں غم ساری خدائی کے سما جاتے ہیں
تیرے سینہ کو زمیندار کا سینہ کہئے!

”مدینہ“ اب وہ ”مدینہ“ نہ رہا۔ آج کل وہ ”ثمنات“ ہے۔ اس لئے بہتر ہو گا کہ اسی
مناسبت سے ایک نئی سوغات اس کی خدمت میں پیش کی جائے۔

جب ”مدینہ“ کے قلم کار یہودی ہو جائیں کیوں نہ پھر اس کو بھی تابوت یحییٰ کہئے

۱۵۔ افسوس کہ یہ نظم پوری نہیں مل سکی۔ مولوی محمد حسن صاحب مالک اخبار ”مدینہ“ بچو رو خط
لکھا گیا۔ مگر انہوں نے خط کی رسید سے بھی سرفراز نہ فرمایا۔

کالی ماما کی اسے لکھتے چمتی بیٹی یا مہادیو کی اولاد نہ رہے کہئے
 قادیان جس سے ہوا زبردست ہوٹل میں اس کو اٹلی کی وہ سفاک حسینہ کہئے
 گاندھوی رنگ میں اسلام کی کیجئے تعبیر یعنی اس کو ہو بس نارِ شبنہ کہئے
 کانگریس جس سے مسلمان کو لیتی ہر خرید اپنے سینہ کو اسی زر کا خزینہ کہئے
 اڑ رہا جس پہ ہر نر و کا ترنگا جھنڈا اپنے اخبار کو اُس بام کا زینہ کہئے

وہ دعا آپ کو دے آپ اُسے گالی دیں
 آپ ہیں یا ہے زندہ دارِ کبینہ کہئے

۱۹ جولائی ۱۹۳۷ء

تجویر تقسیم فلسطین بنوک سنگین

لندن کے کمیشن کی سفارش سے پریشیاں
ساماں ہیں نئی جنگ صلیبی کے نمودار
زینت جسے دی سرخی خون شہدا نے
کھینٹے ہیں جسے مل کے یودا اور نصاریٰ
اس خواب کی تعبیر انا ترک سے پوچھے
وہ جنگ پلٹ دے گی جو کایا عربوں کی
ہیں اس میں ہمارے جگر خستہ کے تکتے
سب شیخ فلسطین ہیں اور شاہ فلسطین
خجر کف اٹھنے کو ہیں اعراب فلسطین
اسلام کے قصہ میں وہ ہر باب فلسطین
ہے تاک میں اُس ناؤ کی گرداب فلسطین
دیکھا ہے یہودی نے اگر خواب فلسطین
لکھیں گے اُسے غزوہ احزاب فلسطین
سوندھی انہیں تکیوں سے ہوئی قاب فلسطین

ہیں آج کہاں مسجد اقصیٰ کے محافظ

دیتے ہیں ند امنبر و محراب فلسطین

۱۹ جولائی ۱۹۳۷ء

(۱۰۲)

ہندوستان کا مذہب

ردنی

چادرِ شرعِ نبیؐ جس دن سے چھوٹی ہو گئی
 شرم کا معیار گاندھی کی لنگوٹی ہو گئی
 جب جواہر لعل نہرو ہیں خدا اس دیس کے
 پھر تعجب کیا کہ مذہب اُس کا ردنی ہو گئی
 میری بخشِ خونچکاں کا پوچھتے ہو حشر کیا
 ہند میں تقسیم اس کی بوٹی بوٹی ہو گئی
 بیسٹے میں نے رشتہ جوڑا چھوڑ کر اللہ کو
 شکوہ پھر کیا کہ قسمت میری کھوٹی ہو گئی
 سود کھا کھا کر مہاجن بن گیا چاندی کی پٹ
 خون پی پی کر مرا یہ چونک موٹی ہو گئی
 لارڈ ملٹن کا ڈنہ پالے ہیں چھ صوبوں میں بیل
 کانگریس ان سب کے سینگیں کی سنگوٹی ہو گئی
 ڈاکٹر قبال تھے جس فلسفہ کے ترجمان
 داد ریخا شرح اُس کی کمرٹ کوٹی ہو گئی

شیخ کی داڑھی پہ رہ رہ کر کئے جاتی ہر چوٹ
 شوخ کتنی برہمن کے سر کی چوٹی ہو گئی

لاہور ۲۰۰۰ جولائی ۱۹۳۷ء

لے جگت گرو شکر اچاریہ ڈاکٹر کرنٹوٹی

(۱۰۳)

مسجد شہید گنج پر جان نچھاور کر نیوالوں کی یاد

جلس اتحاد ملت کی طرف سے ۲۲ جولائی ۱۹۳۷ء کو ان فرزندِ انِ اسلام کی دوسری برسی کیا گئی۔ دین منایا گیا جنہوں نے ۲۲ جولائی ۱۹۳۷ء کو مسجد شہید گنج کی عزت پر اپنی جان قربان کر دی تھی۔ ان عالی مقام شہدا کے مزاروں پر جا کر فاتحہ پڑھنے کی سعادت مجھ کو بھی نصیب ہوئی۔ وہاں سے جو تاثرات تائب میں لایا انہوں نے اشعار ذیل کی صورت اختیار کر لی۔

مرتبہ تم کو شہادت کا ملا تم پر سلام	بھیجتا ہے عرشِ اعظم سے خدا تم پر سلام
کر دیا تم نے حیاتِ جاوہاں کا راز فاش	تم نے جانِ اسلام پر کردی فدا تم پر سلام
سرکٹا کر تم نے رکھ لی عزتِ مشرقِ نبوی	کیوں نہ پھڑپھڑیں محمد مصطفیٰ تم پر سلام
ہند میں ہو تم حسینؑ ابنِ علیؑ کی یادگار	جاں نثارِ ان شہید کر بلا تم پر سلام
اپنی قربانی سے یاد قرنِ اولِ تازہ کی	اپنے خون سے نقشہ کھینچا بدر کا تم پر سلام
ذرہ ذرہ ہے مقدس بلدہ لاہور کا	جس کی گلیوں میں تمہارا خون بہا تم پر سلام
زندہ رہنا ہی تو مرنا کوئی ہم سے سیکھ جائے	یہ سبقِ احرار کو تم نے دیا تم پر سلام

لوٹنا مسجد کی خاطر خون میں اوزھاک میں

کیسی پیاری رسم کی ڈالی بنا تم پر سلام

(۱۰۴)

جھانسی کی مسلم لیگ کی شاندار فتح

لیگ کو دی خدا نے فتح ہمیں کانگریس کو شکست فاش ہوئی
 جان لاہور لے گیا جس کی جا کے جھانسی میں سرگباش ہوئی
 ستیہ پال کے لئے یہ خبر دل نگار اور جگر خراش ہوئی
 یہ صراحہ بھی کیسی نازک تھی ٹھیس لگتے ہی پاش پاش ہوئی
 لیگ والے ہم پر پور گئے جنس ایماں کی جب تلاش ہوئی
 میں نے دی لیگ کو مبارکباد کہ وہ ملت کی خواجہ تاش ہوئی
 ہنر ہاں ہیں ملائکہ میرے اُن کو بھی فکر زندہ باش ہوئی

گوشت خوروں سے وہ لڑیں گے کیا

جن کو مرغوب دال ماش ہوئی

۲۳ جولائی ۱۹۳۷ء

(۱۰۵)

جیران رسول کا پیغام

تجویز تقسیم فلسطین کے خلاف اظہارِ غیظ و غضب

حرم سے جو پیام آیا ہے تم نے پڑھ لیا ہوگا
ہے اُس کا فقرہ فقرہ شرح ارشادِ ہمیبؐ کی

مسلمانوں کا پہلا قبلہ واقع ہے فلسطین میں
اور اُن کا فرض ہے تطہیر اور تقدیس اس گھر کی

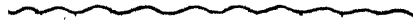
خدا کی رحمتیں چھائی ہوئی ہیں اس کے آنگن پر
خدا کا نور ہے آرائش اس کے بام اور در کی

جناب حضرت فاروقِ اعظمؓ کے تجل نے
بڑھائیں رونقیں جب مسجد اقصیٰ کے منبر کی

تو فرمایا کہ اب اس میں یہودی رہ نہیں سکتے
 فلسطیں میں نہیں گنجائش ان کے فتنہ و شر کی
 اگر انگریز نکراتے ہیں آج اس قولِ فصیل سے
 منافی چاہئے خیر اُن کو اپنے کاسۂ سر کی
 فلسطیں پہلے دن سے گھر ہے فرزند ان بطحا کا
 نکلتا اُن کا اس کشور سے صف بچھنی ہے محشر کی
 نہیں ڈرا برہہ کی یورشوں کا کعبہ والوں کو
 کمک جن کو میسر ہے ابابیلوں کے لشکر کی

لاہور

۲۴ جولائی ۱۹۳۷ء



محسن شاہ کی موٹر

نواب شاعر علی خاں قزلباش رئیس اعظم لاہور کے چھوٹے بھائی تکمیل تعلیم کے بعد جب لندن سے واپس وطن آئے تو نواب صاحب نے اُن کے آنے کی خوشی میں احباب کو نہایت وسیع پیمانہ پر ایک پُر تکلف دعوت دی جن احباب کے نام دعوت کے رقعے جاری کئے گئے اُن میں علامہ اقبال اور سید محسن شاہ بھی شریک تھے۔ ایک رقعہ میرے نام بھی آیا تھا۔ سید محسن شاہ اپنی موٹر پر آئے۔ اس خیال سے کہ سید صاحب کچھ مولانا شوکت علی تو ہیں نہیں کہ ساری موٹر میں اُن کے تن و توش کے سوا اور کسی کی گنجائش نہ نکل سکے۔ میں نے اور علامہ اقبال نے اُن سے کہا کہ اختتام دعوت پر ہم آپ کے ساتھ چلیں گے۔ لیکن جب دعوت ختم ہوئی تو سید صاحب مع موٹر غائب تھے اس پر بے ساختہ میری زبان سے نکلا:-

برق پا موٹر ہے محسن شاہ کی	واہ کیا موٹر ہے محسن شاہ کی
کر نہیں سکتی ہمارا انتظار	بے وفا موٹر ہے محسن شاہ کی
پھینے جاتی ہے دل سرکار کو	دلربا موٹر ہے محسن شاہ کی

علامہ اقبال نے یہ اشعار سن کر کہا کہ موٹر کی بے حیائی کے متعلق بھی کچھ
کہا ہوتا۔ یوں کہیں نہیں کہنا

بے حیا موٹر ہے محسن شاہ کی

میں نے معاً کہا :-

غیر سے ہے بسکہ اس کی ہم وراہ بے حیا موٹر ہے محسن شاہ کی
رُخ نہیں کرتی پھینٹ کی طرف پارسا موٹر ہے محسن شاہ کی

خود تو محسن شاہ ہیں خاکی نثر اد

باد پا موٹر ہے محسن شاہ کی !



(۱۰۷)

لگاؤ اور لاگ

گہری اُدھر گست کی اور چار کی اُدھر اُوپر اگر ہے آگ تو نیچے بھی آگ ہے
 ہے مذہبِ حجاز کی ضدِ دینِ قادیان اُس سے مجھے لگاؤ ہے اور اس سے لاگ ہے
 مُنہ زور ہو رہی ہو خلافت کی مادیان ملتان یوں کے ہاتھ ہیں آج اس کی باگ ہے
 گلِ موبیویشیر کے گھر کا ہوا چراغ آج اُن کی نعرہ دوس کا لٹتا سہاگ ہے
 اسلام تاکتا ہے محمد علی کو اب
 باقی جو رہ گیا وہ پُرانا یہ گھاگ ہے

کرم آباد

۴۔ اگست ۱۹۳۷ء

تابوتِ قادیان میں آخری منج

نبی کی شرم نہ ہو خوب لا الہ نہ ہو
 اگر چھنے بھی تو گاڑھی چھنے یہود کے ساتھ
 اماں ہو وہی بختے کلیسیا جس کو
 نجات سے رہے محروم تا بہ شام ابد
 شراب آئے تو تثلیث کے نعمتاں سے
 چٹھی کی ٹچ پہ جو بارش ہو نقرہ و زر کی
 سوا و عرش سے اترے محمدی بیگم
 خدا کہے کہ انا منک ایہا المرزا
 کرے جو بعد میں اصرار آنت جتنی پر
 نہ لطف بیٹھ کے بھرے میں دیاس کی سیر
 غرض صحیفہ اعمال پر پڑے جو نظر
 جب اس میں جمع ہیں یہ سب جنبی صفتیں

ہوس نہ جس کی ہو ایسا کوئی گتہ نہ ہو
 نہ ہو تو بشرع نبی ہی سے رسم و راہ نہ ہو
 پناہ ہو وہی کعبہ کی جو پناہ نہ ہو
 وہ بدگھر جو نصاریٰ کا خیر خواہ نہ ہو
 نہ ہو تو باوہ توحید ہی کی چاہ نہ ہو
 تو پھر خزانہ تقاروں پہ بھی نگاہ نہ ہو
 قیامت آئے اگر اس سن سبیاہ نہ ہو
 تو لنگ ہو وہ زباں جس پہ واہ واہ نہ ہو
 تو قدسیوں کو بھی یا لے اشتباہ نہ ہو
 اگر بغل میں کوئی ماہ نیم ماہ نہ ہو
 نہ کوئی گوشہ بھی ایسا ہو جو سیاہ نہ ہو
 غضب کے پھر بھی اگر قادیان تباہ نہ ہو

(۱۰۹)

بھلے اور پکڑے

کریں جو گائے پر آدم کی آبر و قربان
وہ آدمی نہیں ڈھوروں کے چند گلے ہیں
جواب بن نہیں پرتا مرے سوالوں کا
لڑا رہے وہ نئی بانگی کے ٹٹے ہیں
جہاں مسلوں کو گنر بھڑیں بھی مل نہ سکے
وہ رائے رام سہندا اس کے ٹھٹھے ہیں
وہ جوتیاں کبھی مٹی تھی جن میں ماش کی دال
اب ان میں باٹنٹے خوشحال چند بھٹے ہیں
دہی بڑوں سے ہی لذت سوا پکڑوں میں
مرے مرے کے اللہ ہیں اور تلٹے ہیں
جھاؤ بتکدہ میں کب تک ان کے آسن کا
بچھے ہوئے ادھر اسلام کے مُصنّف ہیں

پھر ہے دیکھتے ہی جن کے، ہر دوار کا مُنہ
وہ کعبہ والوں کے جبرے ہیں اور گلے ہیں

۵۔ اگست ۱۹۳۷ء

۱۵ لاہور کے ہندوؤں کے خفیہ عمرانی قانون کی یہ پہلی دفعہ ہے کہ ان کے محلوں میں کسی مسلمان کو مکان بنانے کے لئے زمین نہ ملنے پائے اور نہ کسی مسلمان کو مکان کرایہ پر دیا جائے۔
۱۶ لاہور خوشحال چند نور سند مدیٹھاپ کے سدھی بھٹے صاحب ہیں جو جوتوں کی تجارت کرتے ہیں۔ پنجاب میں بھٹے دہی بڑوں کو کہا جاتا ہے۔

(۱۱۰)

فرقہ پرستی اور قوم پرستی

جس نے لیانی کی کا نام فرقہ پرست ہو گیا جس کو پڑا خدا سے کام فرقہ پرست ہو گیا
 چپ ہیں سارے حق پرست جب ان کی کچا جس نے کیا یہ اہتمام فرقہ پرست ہو گیا
 گرچہ وطن نواز تھا شیخ بھی بہمن کی طرح دیتے ہی کعبہ کا پیام فرقہ پرست ہو گیا
 مرتبہ آدمی سے ہو گئے کا ہر طرح بلند اس میں ہوا جسے کلام فرقہ پرست ہو گیا

آج ہو کا نگریں کا لاج ہو ہی لاج رام راج

کر نہ سکا جو رام رام فرقہ پرست ہو گیا

دیں کا جو مذاق اڑائے قوم پرست ہو ہی اٹھ کے بوسجڑوں کو ڈھائے قوم پرست ہے وہی
 گاندھی و نہرو و ٹیل وقت کے یہ خدا ہیں تین رات دن ان کے گن جو گائے قوم پرست ہے وہی
 ہند کے طول و عرض میں خون خدا پرست گائے کے نام پر بہائے قوم پرست ہے وہی
 ہم کو کہے وطن فروش آپ بنے وطن پرست جو یہ سلیقہ سیکھ جائے قوم پرست ہے وہی

قوم پرست ہو ہی کہتے ہیں جس کو مبت پرست

۶ اگست ۱۹۳۷ء جس سے ہمیں خدا بچائے قوم پرست ہے وہی

مسلمانوں کی بُت پرستی

بُت پرست اپنے نسب پر جب اترانے لگے
 کیا قیامت ہو کہ جس کا نام ہی تھا بُتِ ثکن
 نغمہ توحید اب کس کی زباں پر آئے گا
 سو نہ ہی ہم نے مسلمانوں کی قیمت آپ کو
 ہندوؤں کا مل گیا قارودہ انگریزوں کے صفحہ
 کیا تعجب ہے کہ اپنی دیکھ کر چڑھتی کمان
 وقت پہنچا کہ اپنوں کی یہ حالت دیکھ کر
 ہم مسلمان زادہ کھلانے سے شرمانے لگے
 بُت کے گے سر اُسی بُت کا جھک جانے لگے
 جب خود ابراہیم بندے ماترم گانے لگے
 دیسر گاندھی سے خلوت میں فرمانے لگے
 اُن کے دن اچھے ہمارے دن بڑے آنے لگے
 کانگریس پنجاب میں بھی پاؤں پھیلانے لگے
 وقت کا کوئی نقیب اس طرح چلانے لگے

نا خدا کے کشتی ماگر نباشد گو مباحث

۹ اگست ۱۹۳۷ء ماخدا وایم مارا ناخدا اور کار نیست

۱۔ حافظ محمد ابراہیم جو مسلمانوں سے کٹ کر گاندھی جی کے ہاتھ پر بیعت فرما چکے ہیں اور آج
 اسی اہمیت فروری کے صلہ میں پنڈت گووند بلچہ پنٹ صدر اعظم ممالک متحدہ آگرہ داؤد
 کے دست چپ بنے ہوئے ہیں۔

(۱۱۲)

محمد یعقوب کا نیا مذہب

غمِ اسلام میں انگریز بھی نضابس کہ نڈھال
 ہم کو دیتے تھے نصاریٰ کی موالاں کا دین
 وعظ ہوتا تھا کہ ہے ملتِ بیضا واحد
 ہم کو تھا حکم کہ ہندو سے نہ رکھو سروکار
 ہم سے کہتے تھے کہ لنگا میں بیابا ہر طوفاں
 آج ارشاد یہ ہوتا ہے کہ بت خانہ میں جاؤ
 آج ملت سے علانیہ کہا جاتا ہے
 آج ہر صوبہ کو تعلیم یہ دی جاتی ہے
 آپ کو کس نے سکھایا ہے جناب والا
 گھٹے جاتے تھے اسی غم میں محمد یعقوب
 کہ یہی شیوہ خود اللہ کو بھی ہے مرغوب
 نہیں اسلام میں گجائشِ احزابِ شعوب
 کیونکہ ہر اس کو مسلمان کی تباہی مطلوب
 دیکھنا اس میں کہیں کشتی دیں چلے نہ ڈوب
 اور کہ وشوق سے اصنام کی تسخیر قلوب
 یہی اچھا ہے کہ ہو جلے بتوں سے مرغوب
 کہ تشدد نہیں از روئے شریعتِ معیوب
 اس نئی وضع کی اسلام کشی کا اسلوب

آپ کو اس کی خبر بھی ہو کہ ہم جانتے ہیں
 آپ کے پر وہ زنگار کے معشوق کو خوب

۱۴۔ اگست ۱۹۳۷ء

(۱۱۳)

شرط آزادی کامل

مسک آزادی کامل کا نہ ہو جس کو پسند
 مرتبہ کیوں ہو پھر اس قوم کا دنیا میں بلند
 صبح بیکین میں کٹی شام ہوئی لہٰذا میں
 جب اڑا پین حجازی کا سبک گام سمند
 ہند آزاد ہو گا مگر اس کی ہے یہ شرط
 کہ ہو گمر دن میں محمد کی غلامی کی کند
 آج ایمان کی پہچان وطن میں ہے یہی
 دل میں ہو زہر ہلاہل تو زبانوں پہ ہونند
 ہند پر بند ہوئی راہِ خمستان حجاز
 دیر میخانہ بہ بستند خدایا پسند
 کہ دوزخانہ تیز و پروں پر پاکشتائند

کلکتہ - ۲۵ - اگست ۱۹۳۷ء

(۱۴)

دو اسلامی تقریریں

انجمن اسلامیہ ڈگشانی کی دعوت پر اُس کے سالانہ جلسہ تبلیغ میں شرکت کی غرض سے میں ۲۷ اگست ۱۹۳۷ء کو شملہ سے ڈگشانی پہنچا اور احباب کی فرمائش پر ذیل کے تین اشعار فی البدیہہ کہے :-

بعد باون سال کے ڈگشانی میں آیا ہوں یہ صبح کا ٹھنڈا ہوا آہی گیا گھر شام کو
ہندوؤں کے سامنے انگریز چھکنے لگ گیا دیکھتا ہوں انقلاب چرخ نیلی فام کو
ایک دن وہ بھی خدا کے فضل سے آجائے گا جان بُل جھک کر کہے گا جی سلام اسلام کو
اگلے دن واپس شملہ جا کر مقامی انجمن اسلامیہ کے جلسہ میں شریک ہوا۔ وہاں بھی

کچھ اشعار کا تقاضا ہوا جسے یوں پورا کیا گیا :-

خوش رہے اسلامیان شملہ کی یہ انجمن جس کی ہمت نے اچھا لاهو سلف کے نام کو
ہوگی اس کی زندگی پائندگی کی ہم رو یف بسکہ اس نے نام پر ترجیح دی ہے کام کو
فرض ہے اس کا کہ پہنچائے بہرِ جن اہتمام کو چہ کو چہ میں رسول اللہ کے پیغام کو
اُس خدا کے سایہ تاج اس کے سر کو ہر نصیب

شملہ
۲۸ اگست ۱۹۳۷ء جس خدا کی رحمتیں شامل ہیں خاص و عام کو

گوجرخان

یہی ہے شان ایمان مسلمانان گوجرخان
 کفن بردوش ہو کر گھر سے نبلی پوش جبکے
 اطاعت رب اکبر کی رضا جوئی پیٹیر کی
 سکندر طبعی اس کی ہو عنوان اس کی دولت کا
 شراخ نہ ساز آئی ہو شیر کے خمستان سے
 صلانا ان نمک کی کیوں نہ ہو ساری خدائی کو
 کٹانا راجہ حق میں ہر سکھ یا اپنے بچوں کو
 کرشمہ تھا یہ میسے خامہ رنگین کی قدرت کا
 کہ ہو ایک ایک ان میں لچ ذرو مسلمان گوجرخان
 میں سمجھا بدر کا میدان ہو میدان گوجرخان
 اب اس سے بڑھ کے کیا ہو گا نرسا مان گوجرخان
 وہ وقت آئے کو ہر دارا ہو جب بان گوجرخان
 ہیں ہر شر اس شراب تیز سے نڈان گوجرخان
 خدا جب میر بان ہو اوہیوں میں گوجرخان
 ہے گاندنوں ملت پہ یہ احسان گوجرخان
 ہمارستان نظر آتا ہو خارستان گوجرخان

یکس کی آمد ہو کہ پلکوں کے جھپکتے ہی
 گلستان بن گیا ہو گلبنہ احزان گوجرخان

گوجرخان ۵۔ ستمبر ۱۹۳۷ء

یورپ کا حربی زلزلہ

غوفائے اذانزلزلت الارض بپا ہے پوری ہوئی اللہ کی قدرت کی وعید آج
 ہے لرزہ بر اندام ہمالہ کی ترائی ہے فرشِ زمیں درگرو بطش شدید آج
 سنسنے تھے کہ آنے کو ہر اک روزِ قیامت ہے دید کے پردہ پہ ہویدایہ شنید آج
 روتی ہوئی لندن میں نظر آتی ہے مجھ کو رکھے ہوئے سرخاک پہ تہذیبِ جدید آج
 کالوں کو مبارک ہو کہ گورڈس گھر میں بھونچال مساوات کی لایا ہے نوید آج
 نازل ہوئی دونوں پہ برابر کی مصیبت آفت زدہ یکساں ہیں اور سپید آج
 مظلوم کی فریادِ سنی اُس کے خدانے کٹنے کو ستمگار کی ہے جیل و رید آج

گر اب بھی لگے درو کی چوٹ اُن کے جگر میں
 ہاتھ آئے انہیں روضہِ راحت کی کلیں آج

۲۲ ستمبر ۱۹۳۷ء

(۱۴۷)

ناجبلستان

۱۹۳۱ء میں مجھے مالابار جانے کا اتفاق ہوا۔ اس سرزمین میں اردو زبان و ادب کی روشنی بہت کم پہنچی ہے۔ اور مالابار کے مسلمان جو آبادی کا جزو غالب ہیں۔ زیادہ تر ان زبانوں کے دلدادہ ہیں جو پوجہ تمام اسلامی روایات کی آئینہ دار نہیں ہو سکتیں۔ میں نے اس ثقافتی انحطاط کی طرف حاجی سیٹھ عبدالستار ممبر سنٹرل اسمبلی اور دوسرے اکابر مالابار کو توجہ دلائی جو نتیجہ خیز ثابت ہوئی۔ چنانچہ وہاں انجمن اردو کی بنیاد ڈالی گئی۔ اس انجمن نے چھ سال کے عرصہ میں جو شاندار خدمات انجام دیں وہ اس امر سے ظاہر ہیں کہ آج مالابار کی مسلم آبادی ذوق اردو سے آشنا ہو چکی ہے۔ اس دور افتادہ مدراسی خطہ میں اردو کی رفتار ارتقا کا اندازہ اس واقعہ سے لگایا جاسکتا ہے کہ یہاں سے ایک اعلیٰ پایہ کا اردو رسالہ جاری ہونے والا ہے۔ اس سلسلہ میں سیٹھ عبدالکریم اختر کا ایک مکتوب موصول ہوا جس میں رسالہ کی پہلی اشاعت کے لئے مجھ سے ایک نظم کی فرمائش کی گئی۔ اختر صاحب کے مکتوب کا جواب ذیل کی نظم میں دیا گیا۔ میری اس نظم کے موصول ہونے پر رسالہ کا نام ناجبلستان تجویز کیا گیا۔

و دالا بار جس کو بہمن کیرالہ کہتا ہے زبان شیخ میں کہتے ہیں اُس کو ناجیلستان
 یہاں کے سارے چشمے پھو کر نکلے ہیں جڑ سے اسی نسبت کہہ سکتے ہیں اس کو سلسبیلستان
 کیا ہے زندہ اس نے رحم ابراہیم آذر کو پھر اس کا کیوں نہ یہ حق ہو کہ کھائے خلیستان
 خدا کے نام پر مٹنے والے اس میں بستے ہیں یہ ہر توحید کے پرچم کشاؤں کا قتلستان
 پیام نیروہ صد سالہ صبح و شام آتا ہے نہ کیوں پھر نام رکھا جائے اس کا جبرستان

ہر پانیہ میں جو مل رنجبیلی ہو مزاج اُس کا
 ہو ساقی ساقی تیرے محفل رنجبیلستان

۲۵ ستمبر ۱۹۳۷ء

(۱۱۸)

سرہربٹ ایمرن سے گلہ

کفر کی شوخی جھانک رہی تھی استعمار کے روزن سے
 ملت بیضا کو یہ گلہ ہے سرہربٹ ایمرن سے
 اُمت مرزا جھاڑ کی صورت لپٹی ہو دین کے دامن سے
 برق کلیسا کھیل رہی ہے شہر بیوں کے خرمن سے
 کس سے کریں فریاد مسلمان کیسے زباں پر آئے فضاں
 چھید رہی ہے جس کو حکومت استبداد کی سوزن سے
 جو نہ ہوئی مکہ میں میسر اور نہ مدینہ ہی میں ریلی
 آئے ہستی مقبرہ والے لے لے کے وہ عزت لندن سے

لاہور - ۸ - اکتوبر ۱۹۳۷ء

(۱۱۹)

پیرزادہ

پیرزادہ ذکاء اللہ صدر مسلم یوتھ لیگ شملہ کی فرمائش کا جواب

محوِ جالِ سادہ ہوں سرشارِ بادہ ہوں دونوں پہنق مرا ہے کہ میں پیرزادہ ہوں
 بٹتی ہے ہر دوا میں بلبل ہر اک طرف جس وقت میں جہاؤں کا کرتا ارادہ ہوں
 وضعِ محمدِ عربی ہے مرا شعار میں اوٹھ کر حجاز کا آیا لبادہ ہوں
 مسلم ہوں فکرِ دوری منزل نہیں مجھے مانا کہ تم سوار ہوا دریں پیادہ ہوں
 تہذیبِ مغربی کی نہ وارہی ہوا نہ مونچھ صورت یہ کہہ رہی ہو کہ نہ ہوں مادہ ہوں
 جس کو ادب سے بوسہ دیا جبریل نے اُس آستان پہ دیر سے ہیں سر نہادہ ہوں

ہندوستان میں آکے میں گمراہ ہو گیا
 گاندھی ہی جادہ اور میں خم و پیچ جادہ ہوں

شملہ - ۱۲ - اکتوبر ۱۹۳۷ء

(۱۲۰)

مولانا ابوالکلام آزاد

اور

آل انڈیا مسلم لیگ

مولانا ابوالکلام آزاد نے حلقہ بجنور کے مسلمانوں کے نام ایک پیغام حافظ محمد ابراہیم کی حمایت میں شائع کیا جس کا مضمون یہ تھا کہ مسلم لیگ والے سب کے سب ارباب غرض اور رجعت پسند ہیں لہذا دوٹ مولوی عبد السبع کی بجائے جنہیں کونسل کی رکنیت کے لئے مسلم لیگ نے نامزد کیا ہے کانگریسی امیدوار حافظ ابراہیم کو ملنے چاہئیں۔ اس مضمون کا ایک اشتہار قصیدہ کرتپور کی دیواروں پر چسپاں دیکھ کر اشعار ذیل سپرد قلم کئے گئے :-

بوالکلام آزاد سے یہ پوچھتے ہیں دل جلے آج کل تم پیشوائے امت مرحوم ہو
کیا خطا کوئی بھی سرزد تم سے ہو سکتی نہیں تم بھی کیا پاپائے روم کی طرح معصوم ہو
نہرودگانہ صی کے دل کا حال تم جانو اگر پھر فردا تم کو بھی قدر عافیت معلوم ہو

کٹے اپنوں سے ملے ہو جگہ کے تم اغیار سے
 ہم مسلمان ہیں جو ہیں اوج سعادت کے ہما
 تم یہ کہتے ہو کہ مسلم لیگ ہی رجعت پسند
 کیا تماشا ہے کہ نہرو ہو ہمارا تر جہاں
 کیا تماشا ہے کہ ہم گاندھی کے آگے سر جھکا دیں
 اے خدا راہ ہدایت اُس مسلمان کو دکھا
 وقت آپہنچا کہ ہوا اسلام کا جھنڈا بلند
 وقت آپہنچا کہ یا گاندھی پکارے کانگریس
 اور غلامی کفر کی اسلام کا منقسم ہو
 کیا قیامت ہے کہ جو حاکم ہے وہ محکوم ہو
 غیرت اسلام کی دولت سے جو محروم ہو
 اور یہ نظم زندگی بار و گر منطوم ہو
 نعرہ مسلم لیگ کا "یا حسیٰ یا قیوم" ہو
 وقت آپہنچا کہ ملت کے مٹیں اختلاف
 اور ہمارے نام کی ہندوستان میں ہوم ہو

کرت پور (پ۔ پی)

۲۳۔ اکتوبر ۱۹۴۷ء

کانگریس اور مسلم لیگ کی انتخابی جنگ

حافظ ابراہیم اُدھر ہیں اور اُدھر عبد السميع
اُس طرف اُدھر کے سارے بُت قِطاً اندر قِطاً
اُس طرف باطل کے شیدائوں کی اکڑی گئی
اُس طرف گاندھی کے فرماں پر ستر کریم خم
اُس طرف نہرو پرستوں کے لئے بھارت کا راج
اُس طرف ہاتھوں میں ہو چھنڈا ترنگا اوم کا
اُس طرف گانگہیں گنگا جل کی گدی سنبھال
اُس طرف متھرا کے پیروں کی فقط پھولیں ہیں
اُس طرف ہو احترام انگدیز کے آئین کا

ہر دواہی درس اُدھر ہی شربی تعلیم اُدھر
اور پرستانِ رب کعبہ کی تنظیم اُدھر
اور ہجوم کش تگابنِ خُبر تسلیم اُدھر
اور رسول اللہ کے ارشاد کی تعظیم اُدھر
اور خدا والوں کے سہر پہنچا ہفت اقلیم اُدھر
اور فضائیں اُڑ رہا ہے پرچمِ حِم اُدھر
سائیکینوں میں شراب کو شر و تسنیم اُدھر
احمد مرسل کے لطفِ عام کی تقسیم اُدھر
اور ہے اس آئینِ نافر جام کی تربیم اُدھر

وٹ دینے والوں لوکان دل کے کھول کر

خطرہ ایماں کو اُدھر سے ہی نہیں یہ ہم اُدھر

ملتِ بیضا کے نورِ نظر

دینی ہوئی یقیں برہمن کے دل میں جو باتیں ہزار سال کے بعد آئی ہیں زبانوں پر
 ٹپکتی جن سے ہیں سرمستیاں مدینہ کی لگائے جائیں گے ٹیکس اُن شراب خانوں پہ
 وہ گروہیں جنہیں انگریز بھی جھکا نہ سکا جھکائی جائیں گی ہندو کے آستانوں پر
 ہیں جن کے نرغہ میں اسلام کے کچھارے شیر بٹھائے جائیں گے بنیہ اب اُن مچانوں پہ
 وہ بھلیاں جنہیں تڑپا دیا ہے کاشی نے گردائی جائیں گی کعبہ کے پاسبانوں پر
 رکھ رہے ہیں ملتِ بیضا کے بت شکن فرزند گرٹے ہوئے ہیں علم جن کے آسمانوں پر

سوادِ اعظم اسلام کی نگاہِ امید

جھی ہوئی ہے علی گڑھ کے نوجوانوں پر

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی پونین،

۴۔ نومبر ۱۹۳۷ء

(۱۲۳)

اچھوتی آزمائش

بچا لیتا ہے گاندھی جی کو یا لیتا ہے جان اُن کی
 اچھوتی وضع میں ہندو دھرم کی آزمائش ہے
 اچھوت اور برہمن کا فرق مٹ جائے تو میں جانوں
 سناتیوں کی اور ورن اشرم کی آزمائش ہے
 منوجی کا بھرم کھل جائے گا دو چار ہی دن میں
 اب اُن کے خم کی اور گاندھی کے دم کی آزمائش ہے
 کھلا دوں گا میں بھوجن مالوی جی کو اچھوتوں سے
 فقط اس میں مرے زورِ تسلیم کی آزمائش ہے
 فنا ہونے کو ہے کاشی سے اونچ اور نیچ کی لعنت
 رسول اللہ کے لطف و کرم کی آزمائش ہے

لاہور۔ ۷۔ نومبر ۱۹۳۷ء

(۱۲۳)

نوید عید

سعادتنوں کے جلو میں چمکا ہلالِ شوال آسماں پر
 جمی ہوئی ہے نگاہِ عالمِ خدا کی رحمت کے اس نشان پر
 بپا ہوا غل کہ عیدِ آئی حیاتِ نو کی نوید لائی
 ترانہ تکبیر کا رواں ہے جہانِ اسلام کی زباں پر
 عرب کا فرخندہ فال قاصدِ پیامِ روزِ است لایا
 کہ تکبیر سب سے دہی ہوا چھابو ہو خداوندانس و جاں پر
 وطن کو آزاد و یکھنا ہے تو چھوڑ دے بندگی جتوں کی
 اگر حکومت کی آرزو ہے تو جھک محمد کی آستان پر
 حیاتِ جاوید چاہتا ہے تو پہلے کر یہ سلیف پیدا
 حسینؑ کی طرح کر بلا میں زمین پر تن ہو سرسناں پر
 شہکدوں کی شنگری پر قضا فلسطین میں ہنس رہی ہو
 تنورِ مغرب بھڑک رہا ہو نظر ہو شعلوں کی پر نیاں پر

لاہور یکم دسمبر ۱۹۳۶ء

(۱۲۵)

دستِ زرفشاں اور جیبِ کشاں

نئے تیراب کہاں سے لائے گی احرار کی ٹولی
کہ خالی ہو چکا ان قادیانوں کا ترکش ہے

ہے گاندھی جی سے ان کا رشتہ ادیبہ رشتہ ہے زبیں
کہ ہاتھ اُن کا زرافشاں ہو تو جیب ان کی بھی زکیش ہے

کسی دن سزنگوں دیکھیں گے اس کو دیکھنے والے
سوادِ اعظم امت سے جو بد بخت سرکش ہے

لاہور - ۱۲ - دسمبر ۱۹۳۷ء

(۱۲۶)

حلقہ امروہہ کی انتخابی ویزش

اگر مینہ زور سے برساتو گل جائیں گی دیواریں
 کہ اینٹیں ساری کچی ہیں بشیر احمد کے بھٹے کی
 بتوں سے جا ملے کٹ کر ہمارے مولوی ہم سے
 نہ رکھی شرم انہوں نے اپنی پیشانی کے گھٹے کی
 مسالہ پیستے ہیں جس پہ وہ بے دانت کی ریل ہے
 نہ کچھ بھی چل سکی ان کا نگرس والوں کے بٹے کی
 لیا شوکت علی نے ہاتھ میں اسلام کا ڈنڈا
 میں جب جانوں سہیں اک چوٹ بھی اس ہٹے کی

امروہہ - ۲ - دسمبر ۱۹۳۷ء

(۱۲۰)

کانگریسی دوطھا اور احرار ملی لہن

مالک متحدہ آگرہ دادو دھکی انتخابی آؤینرشوں میں مجلس احرار پوری سرگرمی سے
کانگریس کا پرہ پیگنڈ اکر تھی رہی بعض موقعوں پر اس مجلس کی سرگرمیوں کی نوعیت
بہت ہی صبر آزما ہو جاتی تھی۔ اشعار ذیل ایسے ہی ایک موقع پر بر سبیل
اضطرار زبان سے نکل گئے :-

بادا تھے مسلمان تو بیٹے تھے مجوسی پوتے جو ہیں احرار وہ کمالے فلیسی
مل جائے ہماں چندہ وہی ہو وطن ان کا ہندی ہیں نہ مصری ہیں چینی ہیں روسی
جو پوند مرے خوں کی ہماجن سے کچی تھی پنجاب کے احرار ستم پیشہ نے چوسی
نہر و جو ہے دوطھا تو دلی لہن مجلس احرار ہو پیر بخاری کو مبارک یہ عروسی
حقہ نے بنایا مجھے دوکش میں محقق
اور فلسفہ چھانٹا کئے دوانی و طوسی

امروہہ - ۳۰ - دسمبر ۱۹۳۷ء

پرودہ استقبال کی چھپتی ہوئی روشنی

کوئی دن جاتا ہے پیدا ہوگی اک دُنیا نئی
 خونِ مسلم صرفِ تعبیرِ جہاں ہو جائے گا
 بجلیاں غیرت کی تڑپیں گی نضائے قدس میں
 حق عیاں ہو جائے گا باطل نہاں ہو جائے گا
 ان کو اکب کے عوض ہوں گے نئے انجم طلوع
 اُن دنوں زخندہ تر یہ آسماں ہو جائے گا
 پھر نئے محمود ہوں گے حامیِ دینِ متیں
 بچہ بچہ غیرتِ الپ ارسلان ہو جائے گا
 میرے جیسے ہوں گے پیدا سب کھڑوں اہلِ سخن
 نکتہ نکتہ جن کا آزادی کی جاں ہو جائے گا!
 شانِ مزدوری کی دُنیا میں بڑھادی جائے گی
 بے نشان سرمایہ داری کا نشان ہو جائے گا

ڈھائی جائے گی بنا یورپ کے استعمار کی
 ایشیا آپ اپنے حق کا پاسباں ہو جائے گا
 ہندوؤں میں اور مسلمانوں میں ہوگی آشتی
 اک جہاں انگشت حیرت دروہاں ہو جائے گا
 نغمہ آزادی کا گونجے گا حرم اور دیر میں
 وہ جو دارالحرب ہے دارالامان ہو جائے گا
 نام پر ترجیح دے کر کام کو ہندوستان
 کامیاب و کامگار و کامران ہو جائے گا
 ہم کو سودا ہے غلامی کا کہ آزادی کی دھن
 چند ہی دن میں ہمارا امتحاں ہو جائے گا
 اس بشارت کو نہ سمجھو ایک دل خوش کن قیاس
 جس کو سن کر ہر مسلمان شادماں ہو جائے گا
 سچ ہے میرا حرف اد جس کو اس میں شک نہ ہو
 دیکھ لیسناکل مرا ہم داستان ہو جائے گا

لاہور۔ ۹ دسمبر ۱۹۳۷ء

میں اور میرا خاندان

حمد ہو رب کعبہ کی درد مری زبان کا
 عہد الست کا یہ راگِ سن لجرے رباب سے
 جسم سے جس نے استوار رشتہ کیا ہو جان کا
 نغمہ اگر سنا نہ ہو علمہ البیان کا
 جلوہ اگر ہو دیکھنا تجھ کو خدا کی شان کا
 فجر کے وقت جب پٹے کان میں رازِ اذان کا
 اٹھ کے حرم رشتہ جوڑ دیروں کا طلسم توڑ
 لات و بیل کی نسل کو پاؤں کے نیچے روند ڈال
 منزلِ حق کے رہ رو سہر سے کفن لپیٹ لو
 خاکِ درِ رسول کے دروں سے جا کے پوچھ لو
 تیغ بکف مجاہد و وقت ہے امتحان کا
 گھر ہو سراغِ ڈھونڈنا تم کو مرے مکان کا
 اس سے زیادہ فخر کیا ہو مرے خاندان کا
 ہے عربی حسب مرا اور عجمی نسب مرا

جیسے ہوا میں نیل پوش سرفراک کفن بدوش

میری زمینِ شعر میں رنگ ہے آسمان کا

(۱۳۰)

بلند شہر کا انتخابی معرکہ

مالک متحدہ آگرہ وادوہ میں بلند شہر کی نشست پر کانگریس اور مسلم لیگ کا انتخابی مقابلہ تھا۔ مسلم لیگ کے امیدوار کی حمایت میں مجھے اس نواح کے دورہ کا اتفاق ہوا۔ جب میں کمال پور، اکبر پور اور گلاوٹی کے جلسوں میں تقریریں کرنے کے بعد بلند شہر پہنچا تو یہاں بھی ایک عظیم الشان جلسہ منعقد ہوا۔ یہاں سے مسلم لیگ کے امیدوار کو تیس فی صدی ووٹ ملنے کی توقع تھی۔ مجھ سے پہلے مولانا عنایت اللہ فرنگی محلی اپنی تقریر میں بتا چکے تھے کہ بلند شہر کو سالار مسعود غازی نے آباد کیا تھا۔ اس لئے میری تقریر اس منظوم تمہید سے شروع ہوئی:-

ملت کی آبرو کا نشان ہے بلند شہر ہو اس کے درہ درہ سے پیدا حیاتِ دہر
کشتی ڈبوئی کفر کی جس نے ہزار بار ہو اس کی بوند بوند اسی دریا کی ایک لہر
خاصیتوں میں اس کی ازل سے تضاد ہے
اپنوں کے حق میں قندہو غیروں کے حق میں ہر

بلند شہر کی مصروفیتوں سے فارغ ہو کر میں اپنے رفقاء کئے ساتھ سرشام دھان پڑے

پہنچا۔ سفر کی کوفت نے بہت تھکا دیا تھا۔ دیر سے حقہ بھی نہ پیا تھا اس لئے تنکان اور زیادہ محسوس ہو رہی تھی۔ میزبان نے جلد جلد چاء تیار کرائی۔ چاء آئی اور ساتھ ہی حقہ بھی آیا۔ یار لوگوں نے فرمائش کی کہ اس پر کچھ اشعار ہو جائیں۔ میں نے چاء کا ایک گھونٹ پی کر اور حقہ کا ایک کش لگا کر یوں امتثال امر کیا:-

زندگانی کے لطف دوہی تو ہیں صبح کی چاء - شام کا حقہ
اُس کو کہتے ہیں سلسبیل کی موج اِس کو لکھتے ہیں نُوْر کا بُقہ

اس کے بعد بعض ارباب ذوق نے یہ بے ڈھب فرمائش کی کہ اس زمین میں احرار کے متعلق بھی کچھ ہو جائے۔ غالباً انہوں نے یہ سمجھا کہ اب اس زمین میں کوئی قافیہ نہیں رہا۔ اور مجھے بھی اُسی طرح زچ کر دیا جائے گا جس طرح سعدی شیرازی کو ایک قافیہ پیمائی کی محفل میں اس فرمائش سے زک دینے کی کوشش کی گئی تھی کہ

غنی دہان من بیاتنگدلی من ببین !

پر تنگ دلی کے قافیہ کی قید کے ساتھ ایک مصرع لگا دیا جائے۔ ایسا سخن کو معلوم ہے کہ سعدی کی حاضر جوابی نے یہ کوشش معاً یہ کہہ کر اکارت کر دی تھی کہ

بے تو ہنوز زندہ ام سنگدلی من ببین

اس ادبی لوک حمد تک کو پیش نظر رکھتے ہوئے میں نے بطور اظہارِ عجز عرض کیا کہ معاملہ چاء اور حقہ کا ہے اس میں احراز کو کیا دخل۔ اس پر ایک صاحب نے کہ جب سے مسجد شید گنج کی تحریک شروع ہوئی ہے احرار نے حقہ

پینا بالکل چھوڑ دیا ہے کیونکہ اُن کے دوست سکھ جس طرح مسجد شہید گنج کا نام سن کر جو اس باختہ ہو جاتے ہیں اُسی طرح وہ بھی حقہ کا نام آتے ہی چراغ پا ہو جاتے ہیں۔ غالباً اسی وجہ سے چودھری افضل حق نے جو احرار سی ٹولی کے نفس ناطقہ ہیں پچھلے دنوں حقہ کی مخالفت میں ہنگامہ انگیز مضامین لکھے تھے۔ ایک دوسرے صاحب نے فرمایا کہ احرار کے متعلق ایک شعر ضرور ہونا چاہئے۔ کیا آپ کو معلوم نہیں کہ احرار کی شریعت کے امیر مولانا سید عطاء اللہ بخاری نے امر وہم میں تقریر کرتے ہوئے کہا تھا کہ جو لوگ مسلم لیگ کو ووٹ دیں گے۔ وہ شور ہیں اور شور کھانے والے ہیں افکا قال۔

پھر میرٹھ میں مولوی حبیب الرحمن لدھیانوی صدر مجلس احرار اس قدر جوش میں آئے کہ دانت پیستے جاتے تھے غصہ میں آکر ہونٹ چباتے جاتے تھے اور فرماتے جاتے تھے کہ دس ہزار جینا اور شوکت اور ظفر جو اہر لال نہر کی جوتی کی نوک پر قربان کئے جاسکتے ہیں۔ اس پر میں نے یاروں کی فرمائش پوچھ کر پوری کی:-

کیا کہوں آپ سے ہیں کیا احرار
کوئی تچا ہے اور کوئی لُفّہ

دھان پور میں ایک اور لطیفہ ہوا۔ ابھی چارپینے سے فراغت نہ ملی تھی کہ لونا شوکت علی کو جو اس دورہ میں میرے رفیق طریق تھے پیشاب کی حاجت ہوئی۔ جب وہ ادب خانہ سے مست ہاتھی کی طرح جھومتے بھاگتے نکلے تو یاران سرپل نے کہا کچھ اس پر بھی۔ میں نے فی البدیہہ یہ قطعہ عرض کیا:-

دھان پور آئے جناب حضرت شوکت علی
ہاتھ رکھے قبضہ شمشیر جو ہر دار پر

اس سے وہ شمشیر مراد ہے جو مولانا شوکت علی کو اپنے بہادر مرحوم رئیس حرار
محمد علی جوہر سے ترکہ میں ملی تھی۔

میں نے پوچھا کانگریس کے حق میں کیا کہتے ہیں آپ
ہنس کے بولے کانگریس کو مارتا ہوں دھار پر

دھار سے کچھ اور نہ سمجھ لیجئے گا۔ اس سے یہاں تلوار کی دھار مراد ہے۔
اورنگ آباد بلند شہر کی تحصیل کا ایک یاروفی قصبہ ہے۔ میں سید عبدالعزیز
صاحب کے دولتکدہ پر بٹھرا ہوا تھا جو علاقہ کے ممتاز رئیس اور مسلم لیگ کے
پرجوش حامی ہیں۔ مسلمانوں کا بہت بڑا اجتماع تھا۔ علی گڑھ۔ میرٹھ اور
بلند شہر کے نوجوان بھی آئے ہوئے تھے۔ انہوں نے کہا ہم آپ کی بدیہ
گوئی کا شہرہ مدت سے سنتے آئے ہیں۔ جب جانیں کہ آپ ایک منٹ
کے اندر اندر کچھ کہہ دیں میں نے اس فرمائش میں پڑنے سے پہلو بچانا چاہا مگر وہ
نہ مانے۔ آخر ذرا سے تامل کے بعد میں نے ان کی فرمائش یوں پوری کی۔

رحمت اللہ کی ہے قصبہ اورنگ آباد کیوں نہ توحید کے فرزند یہاں ہوں آزاد
ان کے پیش نظر اسلام کی آزادی ہے رکھے اللہ انہیں تابہ قیامت آباد

مولانا شوکت علی کے ساتھ میں انوپ شہر سے بلند شہر واپس جا رہا تھا۔ مولانا کے
موٹر پر مسلم لیگ کا سبز جینڈا لہرا رہا تھا۔ رستہ میں سہرہ کے کچھ گاندھوی سرخ
پوش اور چند اجرائی رضا کار نظر آئے جو کانگریس کے امیدوار کا پروپیگنڈا
کرنے کے لئے بلائے گئے تھے۔ مولانا شوکت علی نے کہا کہ اس موقع پر کوئی
شعر ضرور ہونا چاہئے۔ میں نے فارسی کے ایک مشہور شعر میں تھوڑا سا تصرف

کیرکے برجستہ کہا :-

سُرخ پوشے بہ سیر راہ نظرمی آید در دولت گریہ پوشش بہت بزمی آید

اس پر ایک رفیق سفر بے لے کہ لیگ کے رضا کاروں کے باب میں کیا ارشاد ہے

میں نے معاً کہا :-

سبز پوشے بلب بام نظرمی آید نہ بنمور و نہ بہ زاری نہ بہ زرمی آید

انتخابی تگ و دو کے سلسلہ میں ایک موقع پر مولانا شوکت علی .. مولانا

عنایت اللہ فرنگی محلی مولانا چال میاں فرنگی محلی در چو دھری خلیق الزماں

کے ساتھ میں نواب صاحب چھتاری کی کوٹھی پر قیام پذیر تھا۔ چو دھری

صاحب کو رات بہت دیر تک جاگنا پڑا۔ اس لئے صبح اٹھنے میں دیر ہو گئی

جب چائے پینے کے لئے آئے تو اس شان کے ساتھ کہ دونوں ہاتھوں سے

آنکھیں ملتے جاتے تھے۔ مولانا شوکت علی نے کہا کہ خلیق الزماں پر کوئی پھڑکتا

ہوا شعر ضرور ہو جائے۔ میں نے کہا بہت خوب سنئے :-

بخشتی گئی ہر دولت کون و مکان مجھے نہ روا نہیں ملا تو خلیق الزماں مجھے

مولانا شوکت علی اس شعر کو سن کر وجد میں آ گئے۔ اور کہنے لگے کہ ایک اور۔

میں نے کہا دوسرا شعر بھی حاضر ہے سنئے اور سر دھنئے :-

دو دو جوانیاں مے حصّہ میں آئی ہیں

بخشا خدا نے دولت و بخت جواں مجھے

بلند شہر - ۲۲ - دسمبر ۱۹۳۷ء

(۱۳۱)

احرار اور مسجد شہید گنج

نرالی وضع کا مومن ہے طبقہ احرار کہ سر جھکا ہوا مشترک آستان پر ہے
اس آرزو میں کہ نہر کسی طرح خوش ہو نگاہ خشم سکندر حیاتِ خاں پر ہے
خدا کے گھر کی تباہی میں حصہ دار ہو یہ ظلم انہوں نے کیا آپ اپنی جاں پر ہے
اشادہ پال کے اُدھر سے شہید گنج کا شور کئی دنوں سے ان اشترار کی نہاں پر ہے
سنا کیا جو کئی سال دیر کا نا تو س لگا ہوا وہی کان آج کل اداں پر ہے
ہمارے قتل کا محضر ہے اُن کے دفتر میں ہمارے خون کا داغ اُن کی طلیساں پر ہے

وہ برقی جن نے جلایا ہمارے خرمن کو

گرائی جانے کو اب اُن کے آشتیاں پر ہے

لاہور - ۲۳ - دسمبر ۱۹۳۷ء

(۱۳۲)

یوم محمد علی

۴۔ جنوری ۱۹۳۸ء کی شام کو یوم محمد علی کی تقریب پر حبیبیہ ہال (اسلامیہ کالج) لاہور میں مسلم سٹوڈنٹس فیڈریشن کے زیر اہتمام میری صدارت میں ایک جلسہ منعقد ہوا۔ حاضرین نے نظم کی فرمائش کی۔ جو فرمائش سے چند منٹ بعد ان کی نذر کی گئی:-

دلکش فضا وطن کی محمد علی سے ہفتی	نگیننی اس چمن کی محمد علی سے ہفتی
ذوق سلیم حسن کے مئے بھولتا نہیں	شیرینی اُس سخن کی محمد علی سے ہفتی
ہیں زندہ جس سے عہد کن کی رقتیں	رونق اُس انجمن کی محمد علی سے ہفتی
اب تک لگی ہوئی جو کروڑوں لوں میں ہے	بے تابانی اُس لگن کی محمد علی سے ہفتی
توحید کی رسن نے بہتوں کو جکڑ لیا	اور تافت اُس سن کی محمد علی سے ہفتی
زندوں کو جس نے مطلع الانوار کر دیا	تابانی اُس کرن کی محمد علی سے ہفتی
سر پرلیٹ لیتے ہیں جس کو غزا کے وقت	ہر انش اُس کفن کی محمد علی سے ہفتی
اغیار کی گرفت سے امیدِ مخلصی	شیخ اور برہمن کی محمد علی سے ہفتی

توحید کے اصول کی حرمت کے ساتھ

۴۔ جنوری ۱۹۳۸ء ذلت ہراک وشن کی محمد علی سے ہفتی

(۱۳۳)

مہاسبھائی بانہی کے سرت کوڑیے

ہر طرف سانپوں کی پھنکار سُنی جاتی ہے
 بانہیوں سے نکل آئے ہیں "ٹاپ" اور "پرتاپ"
 راہ رو کو ہے سر رہ سے گزرنا مشکل !
 ان کے حملوں سے نہ بچ سکتے ہیں ہم اور نہ آپ
 حق سے ہے لاگ جو ان کو تو ہے باطل سے لگاؤ
 ان کے نزدیک وہ پُئن ہے جسے ہم کہتے ہیں پاپ
 سچی باتوں کے چھپانے میں بڑے ماہر ہیں
 جھوٹی باتوں کو بڑے شوق سے دیتے ہیں وہ چھاپ
 کھوپڑی ان کی ہے اونڈھی یہ نہ ہوگی سیدھی
 جب تک اس کے لئے ہوگا نہ ہمارا کنٹاپ

لاہور۔ ۱۵۔ فروری ۱۹۳۸ء

(۱۳۴)

ایک مسرت افروز تقریب

ملک محمد عبداللہ خلیفہ ملک محمد گھنسیٹا مرحوم کی رسم کتختائی ۱۷- فروری ۱۹۳۸ء کو ہونے والی تھی۔ اس سلسلہ میں ایک رقعہ دعوت مجھے ملک فضل الدین صاحب کی طرف سے موصول ہوا۔ چونکہ میں اُس دن لاہور سے باہر چلا جانے والا تھا اس لئے ذیل کے اشعار کے ساتھ معذرت نامہ بھیج دیا:-

حُسن کا اور عشق کا بندھنے لگا ہے آج عقد
ہو رہی ہے سُختہ بُنیادِ ان کے رسم و راہ کی
گلفشاں ہے نو بہار اور ضیوفشاں ہیں مہروما
پالکی میں نو عروس آئی ہے عبداللہ کی
یاد یاروں کو رہے یہ میمنت مانوس دن
فروری کی سترہ، تاریخ ہے اس بیاہ کی
لاہور- ۱۷- فروری ۱۹۳۸ء

(۱۳۵)

نوجوانانِ اسلام کو پیام

قدمِ اسلام کے رستے میں بڑھاتے جاؤ جس قدر سنگِ گراں آئیں مٹاتے جاؤ
عزتِ ملتِ بیضا کی حفاظت کے لئے دوش پر لاکھ بھی سر ہوں تو کٹاتے جاؤ
صلح کے نام سے دھرمپوں ہر گراں پہ تکتے تو انہیں جنگ کا پیغام سناتے جاؤ

تم مسلمان ہو کر و پرچمِ توحید بلند
شُرک اور کفر کی بنیاد کو ڈھاتے جاؤ

لاہور - ۱۷ - فروری ۱۹۳۸ء

(۱۳۶)

میواتیوں کی شان

علاقہ میوات کے مرکز پنہانہ میں ایک بہت بڑا اسلامی جلسہ تھا۔ مجھے اور میلوئی منظر الدین مرحوم مدیر الامان دہلی کو اس جلسہ میں شرکت کی دعوت دی گئی تھی۔ جب یہاں پہنچا تو ایک بہت بڑا طبل جنگ بج رہا تھا اور اس کی آواز پر میوات کی دیہاتی آبادی لٹھ باندھے جلوس میں شریک ہونے کی غرض سے جوق در جوق آ رہی تھی۔ یہ نظارہ بہت ہی پُر کیف تھا۔ جلوس سے فارغ ہو کر جب ہم قیام گاہ پر واپس پہنچے تو احباب کی طرف سے کچھ اشعار کی فرمائش ہوئی جو اس طرح پوری کی گئی :-

کہوں کیا تجھ سے ہمد کیا ہیں پنہانہ کے میواتی
مسلمان ہیں لگی لپٹی انہیں رکھنی نہیں آتی
کسی کے منہ پہ سچی بات کہنے سے نہیں ڈرتے
جیہی تو ان سے گاندھی جی کی جاتی بھی ہے گھبراتی
نظر آتی ہر وہ رونق مجھے اُن کی جب سینوں پر
کہ بارشِ نورِ صبحِ اولیٰں کی بھی ہے شرماتی

رسول اللہ کی عزت پہ کٹ مرنا سکھا دیں گے
 کھلیں گے جس دن ان میواتیوں کے جوہر ذاتی
 الہی مرحمت کر استقامت اُن کی ہمت کو
 ہماری شوکت شاہانہ کی جو ہے خبر لاتی
 جواہر لال نہرو کان دل کے کھول کر سن لیں
 کہ مسلم لیگ کے حامی ہیں شہری اور دیہاتی
 یہی دو چار دن ٹرائیں گے پھر آپ چپ ہونگے
 کہ یہ سب کانگریس کے مولوی مینڈک ہیں براتی

پہنانہ (میوات)

۵۔ مارچ ۱۹۳۸ء

(۱۳۷)

گوندل

مارچ ۱۹۳۸ء میں علاقہ چھچھ کا دورہ کرتے ہوئے مجھے گوندل (ضلع کابل پٹی) جانے کا اتفاق ہوا۔ یہاں کابل پوراء علاقہ چھچھ کے دوسرے مقامات کے ذوق شعر رکھنے والے بعض احباب جمع تھے۔ ان کی فرمائش پر اشعار ذیل ارتجالاً موزوں ہو گئے:-

ہو تلقا صاف مجھ سے کابل پور کے احباب کا کھینچ کر رکھ دوں میں ہنستا چہین بچا کا
میر لگے ہیں انک کی موج مائے رنگ رنگ نشہ حین کی روانی میں شراب ناب کا
غرق جن میں ہو ہے ہیں چھچھ کے سبب سبب ادلیں حق کشی باطل پہ تھا گرداب کا
خیل بل کو پرستار ان حق نے دشمنی پھر گیا آنکھوں میں نقشہ غزوہ اخراج کا

رنگ جمنے کو ہو پھر اہل نظر کی آنکھ میں

مسجد لاہور کے منبر کا اور مخراب کا

گوندل - ۱۸ - مارچ ۱۹۳۸ء

(۱۳۸)

مولوی فضل الحق صدر اعظم بنگال

۱۹۔ اپریل ۱۹۳۸ء کو محمد علی پارک کلکتہ میں مسلمانوں کا ایک جلسہ عام بصدارت مولانا شوکت علی منعقد ہوا۔ ضروریات حاضرہ کے لحاظ سے ایک نئی نظم کی قرائش صدر کی طرف سے ہوئی۔ جسے چند منٹ میں یوں پورا کیا گیا :-

بہن فضل الحق کے حق میں اس سے بڑھ کر اور کیا کہوں
کہ اُس کے دیکھ لینے ہی سے یہاں تازہ ہوتا ہے
وزارت اُس کی سارے ہند کو اک دن تباہ کی
پریشاں کانگرس کا کس طرح شیرازہ ہوتا ہے
بصیرت جن کو حاصل ہے نظر آجائے گا اُن کو
کہ کلکتہ میں بند اب کفر کا دروازہ ہوتا ہے
بنائی خوب ہی گت حافظ ابراہیم کی ہم نے
ہر اک عدا رملت کا یہی خمیازہ ہوتا ہے
وہ سُرخ عارض ملت پہ چہرہ رہ کے جھلکے گی
شہیدوں کے جمال افزا لہو کا غارہ ہوتا ہے
سکندر اور چینا قوم کی آنکھوں کے تارے ہیں
اسی سے شوکت اسلام کا اندازہ ہوتا ہے

شہید سہروردی کو بنایا سارباں ہم نے
رواں کس شان سے اسلام کا جوازہ ہوتا ہے

(۱۳۹)

آہ! اقبال

گھر گھر ہی چرچے ہیں کہ اقبال کا مرنے کا
 کلکتہ و کابل میں کبھی ہے صفا تم
 اسلام کے سر پر ہے قیامت کا گزرنے
 اس غم میں سیہ پوش ہیں بخداد و سمرنا
 ننھا اُس کے نخیل کا فیل جس نے سکھایا
 سو سال کے سوئے ہوئے جذبوں کو ابھرنا
 ہر روز دیا اُس نے مسلمان کو یہی درس
 ہرگز نہ کسی سے بحسب اللہ کے ڈرنا

ملت کو نئی زندگی اقبال نے بخشی

مکن نہیں اس بات کا اقرار نہ کرنا

کلکتہ

۲۱۔ اپریل ۱۹۳۸ء

(۱۴۰)

شانِ مصطفویٰ

دیکھی نہیں کسی نے اگر شانِ مصطفیٰ دیکھے کہ جبریل ہے دربانِ مصطفیٰ
 نطفِ خدائے پاک کی تصویر کھینچ گئی پھر نے لگے جیباں کھ میں احسانِ مصطفیٰ
 پھیلا ہوا ہے اسود و احمر کے واسطے صحنِ عرب میں تابہ عجم خوانِ مصطفیٰ
 اسلام کا زمانہ میں بسکتہ بٹھا دیا اپنی مثال آپ ہیں یارِ بانِ مصطفیٰ
 رکھے وہ یا دِ خسرو پر ویز کا مال پہنچا ہو جس کے ہاتھ میں شانِ مصطفیٰ
 میرے ہزار دل ہوں تصدقِ حضور پر میری ہزار جان ہو قربانِ مصطفیٰ
 رشتہ مرا خدا کی خدائی سے ٹوٹ جائے چھوٹے مگر نہ ہاتھ سے دامانِ مصطفیٰ

لائے نہ کیوں نغمہ ملائک کو وجد میں

گاتا ہے جس کو بابل بُستانِ مصطفیٰ

(۱۴۱)

امترس کی انتخابی جنگ

اسلام کا ٹکٹ

ہے لیگ کا اُدھر اُدھر اسلام کا ٹکٹ وہ نام کا ٹکٹ ہی یہ ہے کام کا ٹکٹ
احرا یہ ہوں کہ کانگریسی ہوں سب ایک ہیں دونوں کے دونوں لے کے چلے رام کا ٹکٹ
احرا رکٹ کے ٹور سے ظلمت میں جا ملے وہ صبح کا ٹکٹ تھا یہ ہے شام کا ٹکٹ
الہام کا ٹکٹ ہیں کعبہ سے مل گیا! وہ لائے سو منات سے اوہام کا ٹکٹ
میرا ٹکٹ مجھے ہرے اللہ نے دیا اُن کو اگر ملا بھی تو اصنام کا ٹکٹ
آزادی وطن انہیں ہوگی کہاں نصیب جن کو ملا ہو گردشِ آیام کا ٹکٹ

اسلام کے ٹکٹ کا اڑائیں گے جو مذاق
دورِ رخ کو لے کے جائیں گے بے دم کا ٹکٹ

اے یہاں مسلم لیگ سے مراد پنجاب مسلم پارلیمنٹری بورڈ ہے جس نے مسلم لیگ سے بغاوت کر کے
مسلم لیگ کے نمائندہ کو لیگ کا ٹکٹ نہیں دیا اور میں نے مقاصدِ انتخاب کے لئے پروپیگنڈا کے طور پر
اُسے اسلام کا ٹکٹ دے دیا جس نے اُسے کامیاب کرا کر چھوڑا۔

(۱۴۲)

اٹلیہ اور لندن نیولن جیمبرلین کی حکمت عملی کا انجام

اُڑتی سی خیر تار پر آئی ہے کٹک سے
برطانیہ کے بنگلہ کی چھت اُڑ گئی بھک سے
جس بم کے دھماکے سے یہ آفت ہوئی برپا
لم اُس کی کوئی پوچھ لے سر جان ہبک سے
ہندو کی سیاست سے ہوا لرزہ پراندام
انگریز چوکا تپا نہیں توپوں کی شکاک سے
برطانیہ کا شیراب اس حال کو پہنچا
جنگل میں بھرتا ہے تو بکری کی لکاک سے
کچھ روز میں آنے کو ہے اسلام کی باری
سنتا ہوں نکاک کی یہ ندا اوج فلک سے
جو خرمین باطل ہے وہ جل جائے گا اک روز
توحید کے اُٹھے ہوئے شعلوں کی لپک سے
کھینچنی مرے خامہ نے مرقع میں یہ خاکہ
کرنا ہے دُورست اس کو مجھے نوک پکاک سے

بھیجا ہے کٹاک سے مجھے جو ناصنہ نے
دُول گائیں جواب اُس کا لہجہ دُلاک سے

(۱۴۳)

نالہ جاں سوز

وہ جو کل ارجمند تھے ہو گئے آج کیوں ذلیل
شرعِ نبی کی آبرو دیکھتے دیکھتے گئی
مولویوں کو دیکھ لے مالویوں کی بزم میں
خونِ عرب سے لالہ رنگ ہو گئی قدس کی ہیں
گنبدِ کانگریس سے آج گونج رہی یہ صدا
اب بھی نہاں ہیں لاکھ حشر آنکھ کے ایک گونہ میں
میکدہ کے طواف کا مجھ کو بھی اشتیاق ہے
جا کے یہ نکتہ پوچھ لے حلقہ اہلِ راز سے
جب سے ہیں بے نیاز ہم رابطہ حجاز سے
برہمنوں کا نغمہ شنِ بزمیوں کے ساز سے
ہند میں کچھ نہ بن پڑا جانِ بہانہ ساز سے
نیشنلسٹ ہے وہی ضد ہو جسے نماز سے
لیکن انہیں جگائے کون بسترِ خوابِ ناز سے
نظم ہو مگر بھرا ہوا بادۂ خانہ ساز سے

رات یہ کانپور میں عشق نے حُسن سے کہا

غزویانِ مہبتی کیوں ہیں خفا یا ز سے

۲۲ مئی ۱۹۳۸ء

(۱۴۴)

بزمِ احباب

جون ۱۹۳۸ء میں مجھے سفرِ بمبئی کا اتفاق ہوا۔ زمانہ قیام بمبئی میں متعدد زندہ دل نوجوانوں سے ملنے کی مسرت حاصل ہوئی۔ ان میں ایک صاحبِ دین نوجوان محمد امین آزاد بھی تھے جن کی فرمائش پر نظم ذیل سپردِ قلم کی گئی :-

کل ایک بزم میں مجمع تھا نوجوانوں کا	مخاطب اُن سے ہوا اس طرح ایس آزاد
نہ جب تک اس میں بے گامو مسلمان کا	کبھی بھی ہونہ سکے گی یہ سرزمین آزاد
ہندو وہ نہیں سکتے بدیشیوں کے غلام	اگر ہو قشقہ سے اس قوم کی جہیں آزاد
چھپے ہوئے ہیں ہزاروں بتِ استینوں میں	خدا کرے کہ بتوں سے ہو آستیں آزاد
ابوالکلام کو دُنیا کی فکر لے ڈوبی	مجھے یہ غم کہ کسی ڈھنگ سے ہو دیں آزاد

کفنِ لپیٹ کے سر سے جو حق پرست اٹھیں

تو یک بیک ہوں فلسطین و ہندو چین آزاد

بمبئی ۲۰۔ جون ۱۹۳۸ء

(۱۲۵)

مالیگاؤں

مالیگاؤں صوبہ بمبئی میں ایک اسلامی مرکز ہے مسلمانوں کی آبادی اس قصبہ میں پائیس ہزار دس ہندوؤں کی دس ہزار ہے۔ اردو تعلیم کا گھر گھر چپا ہے۔ بلدیہ اپنی آمدنی کا نصف حصہ تعلیم پر خرچ کرتی ہے۔ علاوہ اُن مدارس و مکاتب کے جو لڑکوں کی تعلیم کے لئے مخصوص ہیں لڑکیوں کی تعلیم و تربیت کے لئے ایک نہایت شاندار اور بارونق مدرسہ موجود ہے۔ دینی تعلیم کا بھی اچھا انتظام ہے۔ اس علاقہ کے ایم۔ ایل۔ اے خاں صاحب عید الرحیم ہیں جو مسلم لیگ کے ممتاز کن اور اسلامی معاملات سے گہری دل چسپی رکھتے ہیں۔ شعر و شاعری سے بھی خاصہ ذوق ہے۔ مسلمانان مالیگاؤں کی دعوت پر جب میں وہاں گیا تو ایک ادبی محفل میں مقامی شعرا نے اچھی اچھی نظمیں پڑھیں اور مجھ سے بھی اپنا کلام سننے کی فرمائش کی۔ میں نے اُسی وقت اشعار ذیل کہہ کر اُن کی فرمائش پوری کر دی :-

رات تھی تاروں بھری خاموش تھی رکبات
 میں بھی تھا بیٹھا ہوتا روں کی ٹھنڈی چٹاؤں میں
 جا ملتا تھا ماسوا سے کٹ کے میں اللہ سے
 تاج آزادی تھا سر پر سلطنت تھی پاؤں میں
 باندھ کر ستون گل آیا ہوں اپنے گھر سے میں
 میری گنتی مسٹروں میں ہر نہ مولاناؤں میں
 مسلم بیکس اُدھر اور ہندو وانگریز اُدھر
 بٹنے والی ہے غلامی ان کی دو آقاؤں میں
 جانتا ہے پہلو اس اسلام کا سٹیج پیچ
 ہم کو گناہی جی نہیں لاسکتے اپنے داؤں میں
 شیرِ فضل الحق ہے اور ہر بھیگی تلی کا گرس
 آپٹی ہر جوت اُس کی گونج اور اس کی میاؤں میں
 مسجدوں سے اٹھ کے غیرت عالم اسلام کی
 خطرہ کی گھنٹی بجانے آئی ہے گرجاؤں میں
 اے مسلمان دیکھتا کیا ہو کفن سر سے لپیٹ
 اور نکال اپنی جگہ گنتی کے نرم آراؤں میں

شہر کی تہذیب لگ ہو گاؤں کی تہذیب لگ

حل کیا یہ تکتہ آکر میں نے مالِیگاؤں میں !

مالِیگاؤں - ۲۱ جون ۱۹۳۸ء

(۱۴۶)

منہاڑ

مبئی سے مالنگاؤں اور اٹولا اور منہاڑ ہوتے ہوئے جب میں بہ قصد مراجعت پنجاب ریل
پرسوار ہوا تو منہاڑ کی طرف منہ کر کے اُسے ان الفاظ میں مخاطب کیا۔

کہہ رہا ہے یہ ہر اک ذرہ خاک منہاڑ
اے مسلمان اٹھ اور پرچم دیں ہند میں گھاڑ
میں نے مانا کہ بلاؤں نے ہے گھیرا تجھ کو
اور ترے سر پہ حلق ہیں مصیبت کے پہاڑ
دیکھتے دیکھتے افغان کی فطرت بدلی
کانگریس جا کے بنا آئی پٹھانوں کو کراڑ
صدقہ رحمت شاہ دوسرا میں لیکن
آج بھی بند نہیں تجھ پہ عزیمت کے کواڑ
حیدر آباد دکن سے درہ خیبر تک
شورِ تکبیر مچا اور در خیبر کو اکھاڑ
اے کہ مرحب فگنی تیری روایات میں
مسلمینی کو مسل پاؤں میں ہٹکر کو بچھاڑ
اے کہ توحید کا کس بل ہے تمہے بازو میں
کشور دیں کو بس لکفر کی نگری کو اجاڑ
دیکھ کر بہمن و شیخ کو میں کیوں نہ کہوں
ایک یہ ہے کہ لیا اپنی بھی صورت کو بگاڑ

ایک وہ ہے جسے تصویر بنا آتی ہے

(۱۴۷)

جھکڑ اور آندھی

بھارت میں بلائیں دوہی تو ہیں اک ساور کر اک گاندھی ہے
 اک ٹھپوٹ کا چلنا جھکڑ ہے اک لکر کی اٹھتی آندھی ہے
 منہ پر ہے صدا آزادی کی اور دل میں ہے شوق غلامی کا
 اکٹھری تھی ہوا انگریزوں کی ان دونوں نے مل کر باندھی ہے

ممبئی

۳ جولائی ۱۹۳۸ء



(۱۴۸)

ہندو دوطحا اور مسلمان دھن

مسلمان ہوں کے شکر لال کے بیٹے کے گھر آئی دیا ایشر کی ہے عباس طیب جی کی پوتی پر
 مسلمان کا پٹا تہ نہ کچھ بھی اُس کے کام آیا نچھا در ہو گئی شرع بنی زرتار دھوتی پر
 حسین احمد سے کہتے ہیں خرف ریو بدینہ کے
 کہ لٹو آپ بھی کیا ہو گئے سنگم کے موتی پر

۸ جولائی ۱۹۳۸ء

(۱۴۹)

کھاریاں

کھاریاں (مفتوح گجرات پنجاب) میں ایک شاندار اسلامی جلسہ منعقد ہوا۔ مجھے خاص طور پر دعوت شرکت دی گئی تھی۔ میری قیام گاہ پریسٹر محمد شریف چشتی ایم۔ اے (علیگ) شیخ حبیب اللہ گجراتی، حکیم محمد عبداللہ نصر پریسٹر مسلم دین پورٹی علی گڑھ حکیم عنایت اللہ نسیم، حکیم ملک محمد امین اور بعض دوسرے ارباب ذوق جمع تھے۔ سب کا اصرار ہوا کہ کھاریاں کے قافیہ پر ایک نظم ہونی چاہئے۔ محمد شریف قلم دوات کا غزلے کر بیٹھ گئے۔ میں لکھاتا گیا اور وہ یہ نظم لکھتے گئے :-

ہند میں ملت کو پیش آتی ہیں دشا ریاں	باعث اُن کا ہیں خود اپنی ہی غلط کرداریاں
جاملے باطل پرستوں سے پرستار ان حق	پیشوائی کو کھل آئیں نہ کیوں پھر خواریاں
طوق استعمارِ مغرب خود کیا زیب گلو	اور گواہ اس پر ہیں مرزا کی سچاں الماریاں

جنس ایماں کو ڈیوں کے بھاؤ کاشی میں بکی خود فروشی آگئی جاتی رہیں خود داریاں
 اے کہ دیں کی سادگی کا کرچکا نظارہ تو کھول آنکھ اور دیکھتا چل کفر کی حیا ریاں
 شیخ مسجد سے چلا چھکڑے میں ساں لا دکر بہمن مندر سے نکلا لے کے برقی لاریاں
 گونجتے تھے جن کچھاروں میں کھی جنگل کے شیر گیدڑاں میں مارتے ہیں آج کل قلعیاں
 ہو رہی ہے کانگریس کی ساز باز انگریز سے کیا یہی آزادی کا تل کی ہیں طیاریاں
 لاسکیں گی تل کے قدرت کی تعزیروں کی تاب اے تو اناؤ تمہاری ناتواں آزادیاں

گر مسلمان ہے تو گردن حق کے رستہ میں کٹا
 کاش گوش ہوش سے سن لے نیکتہ کھارپا

کھارپا
 ۴- جولائی ۱۹۳۸ء

(۱۵۰)

لالہ خوشحال چند خورشید میرؒ ملاپ

(۱)

جب کہ مفصل ہو گوتا کے بچڑوں کا ملاپ دیں کے بچڑے ہوں کو کتب سکتے ہیں آپ
 ہو جن افواہوں سے دوہمایہ قوموں میں فضا بے تکلف آپ انہیں اخبار میں دیتے ہیں چھاپا
 ہیں کھویا آپ جس کے ہر وہ اک کاغذ کی ناؤ آپ لے دیں گے جس کو بھر بھارت بھر کے پاپ

(۲)

گالی کبھی ہم کو دیتے ہیں پھبتی کبھی ہم پر کہتے ہیں
 لاہور کی بزم صحافت میں اس وضع کے کچھ نقال بھی ہیں
 ہر گالی پہ پیسہ ملت ہے ہر پھبتی پہ باچھیں کھلتی ہیں
 یہ شغلہ ہے اُن کا ہے خورشید بھی ہیں خوشحال بھی ہیں

(۳)

بہادر پور میں جا کر دکھا آئے ہمیں تہذیب کا شئی کا تماشا
 پلائی گر مسلمان نے بھی اک ڈانٹ خطا ہو گا ہما شہ جی کا تماشا

(۴)

مسلمانوں کو ضد ہے لالہ جی کو روزِ اول سے کبھی اُلجھے وہ جینا سے کبھی بر سے سکندر پر
 ہیں اس ضد کی رو پہلی مصلحت کی داد دیتا ہوں کہ روٹی کا کما کھانا بھی لازم ہے مجھ سندر پر

(۵)

برہمن کھا نہیں سکتا ہما دلپور کے لڈو وہ جا کر کھائے گا کاشی میں موتی چور کے لڈو
 اُسے اسلام سے نسبت اسے ہندو سے نسبت برہمن نزدیکی کے لڈو تو وہ ہیں دُور کے لڈو

(۶)

لاہور آ کے دیکھ لو خوشحال چند کو کرنی ہو گرتیں کسی چکنے گھرے کی سیر
 گھر بچھ کر ہی جب وہ خبر گھر لیا کریں کیا فائدہ کہ لالہ کریں کانگڑے کی سیر

(۷)

بھارت کے دیر ہو نہیں سکتے وفا پرست جب تک انہیں خدا نہ کرے گا خدا پرست
 جتنے وطن پرست ہیں ہندوستان میں دیکھا جو غور سے تو ہیں سب مَدعا پرست

اے رب کعبہ تیری پرستش یہاں کہاں

کوئی تہیل پرست ہے کوئی صفا پرست

لاہور - ۶ جولائی ۱۹۳۸ء

(۱۵۱)

انبالہ

انبالہ میں پانی کی اس درجہ کمی ہے کہ گرمیوں میں اس پر کربلا کا گمان ہونے لگتا ہے۔ یہیں مسلمانانِ انبالہ کی محبت بھری دعوت پر ۱۹۳۸ء میں انبالہ پنچائیشن سے موٹر پر سوار ہو کر ایک عظیم الشان جلس کے ساتھ جب آہستہ آہستہ روانہ ہوئے تو دھوپ کی تیزی ناقابلِ برداشت تھی اور اہل جلوس العطش العطش پکار رہے تھے۔ ہمتیں جلوس نے اگرچہ جابجا پانی اور شربت کی سبیلیں لگا رکھی تھیں لیکن اتنے بڑے جلوس کی پیاس بجھانے کے لئے زیادہ پانی کی ضرورت تھی جس کی فراہمی کو بلدیہ کی بے پروائی اور خست مانع آئی۔ لطف بالا نے لطف یہ کہ موٹر کے ریڈیوٹر کا پانی گرم ہوتے ہوئے اُبلنے لگ گیا۔ اسے ٹھنڈا کرنے کے لئے آبِ سرد کی ضرورت تھی مگر آبِ سرد کہاں سے آتا۔ ایک زندہ دل مسلمان نے کہا کہ پانی نہیں ہے تو سکنجین ہی سے موٹر کی پیاس بجھائیے۔ اس شاعرانہ فقرے نے طبیعت کے لئے اشعارِ ذیل کی موزونیت کا سامان کر دیا :-

(۱)

انبالہ آ کے دیکھ لو شانِ موحدین پہنچا ہے حق سے عینِ تمکاسِ مستقیم
 غیر از خدا کسی سے مدد مانگتے نہیں بل کر پکارتے ہیں کہ ایاک شستہ ہیں !
 انبالہ کی شناسی ہے موٹھی ترزاں پانی جو ٹھٹھڑ گیا تو اُنڈیا سکنہ ہیں !
 کیوں تنگ ہو رہی ہو مسماں غریب پر ان وسعتوں کے ساتھ خدایا تری نہیں
 نہرو کو جا کے کوئی یہ میرا پیام دے
 دُنیا بڑی ہے اس سے بھی لیکن بڑا ہو دیں

(۲)

جس سے رونق بڑھ گئی پنجاب کی انبالہ ہو بیچ میں ہو چاند اور گرہ داسِ ندیں ہالہ ہے
 آج کرنی ہے مجھے دو غنیمتوں کی سیر اک طرف پنجاب ہے اور اک طرف بنگالہ ہے
 کیوں نہ دیکھو مٹی عمر کے نسبت لیگ کو جان بل گر سامری اور کانگریس گو سالہ ہے
 جن کو اکھیں دی گئی ہیں دیکھ لیں گے ایک دن مُشبتِ خس ہے کفر اور دینِ شعلہ جوالہ ہے
 شیخ ہے ہندوستان میں پانچل ماندر سِرو
 اور بہمن اس گلستاں کا لکتا لالہ ہے

انبالہ ۱۲۔ جولائی ۱۹۳۸ء

(۱۵۲)

ہزارہ میں مسلم لیگ کی انتخابی فتح

جب جیت لیگ کی ہوئی اور کانگریس کی ہار
 گاندھی بھی روپے تنخواہ کی فکر نہ کرتے تھے
 جتنی بھی دھڑتیاں تھیں وہ سب پلے ہو گئیں
 شکست علی کے جاتے ہی آیا اک انقلاب
 میدان میں جم سکا نہ قدم سرخ پوش کا
 اسلام نے ہزارہ میں اعلان کر دیا
 روتی تھی سرکپڑے کے گورنمنٹ خان کی
 سرحدیں ناک کٹ گئی ہندوستان کی
 کیا بات ہے پھٹے ہوئے تہم کی شان کی
 زنگت معاہدے لگی آسمان کی
 جس وقت سر پہ آئی گھڑی امتحان کی
 فطرت کبھی بدل نہیں سکتی پٹھان کی

اُردو کوئیں نے زندہ جاوید کر دیا

ہندوستان میں صوم ہے میری زبان کی

کرم آباد - ۱۴ جولائی ۱۹۳۸ء

قانون وقت کا رنگ

ہیں لالہ جو کالے تو ہے قانون بھی کالا

سو دور سو دور کی لعنت تھی مسلط ہم پر
آخر اللہ کے احساں نے اسے مٹا لایا ہے
سو دوا دلوں کے ستم اور جفا کی روداد
پوچھ لو ان سے پڑا ان سے جنہیں پالا ہے
سرکندر کی حکومت پہ خدا کی رحمت
جس نے اس منظمہ کا خاتمہ کر ڈالا ہے
جن تدابیر سے ہوتا تھا کسانوں کا بھلا
اُس نے قانون کے سانچے میں نہیں ڈھالا ہے
سو دوا دلوں نے ہر اک شہر میں کی ہے ہڑتال
سارے بنیوں کی دکانوں میں پڑتا لایا ہے
غم ہے اس کا کہ ہوا کس لئے ہنگامہ وہ لہو
آج تک جس نے ہر اک لالہ کا گھر پالا ہے
غم ہے اس کا کہ زمیندار ہوئے کیوں خوشحال
بول انصاف کا پنجاب میں کیوں بالا ہے
سنے لالوں کے نالے، تو سکندر نے کہا
جو کسی ڈھب سے نہ سرکاری پر نالہ ہے
گھر مہاجن نے اُجاڑا تھا زمینداروں کا
اب خود اس کا بھی نکل جانے کو دیوالہ ہے

جب ہیں خود لالہ بھی کالے تو شکایت کیسی

۱۹۲۷ء

رنگ پنجاب کے قانون کا گرہ کالا ہے!

۲۰-۶-۱۹۲۷ء

(۱۵۴)

میر غلام بھیک نیرنگ سے دو دو باتیں

جا کے عبا یہ عرض کر میر غلام بھیک سے
 فخر ہو جن کو فقر پر کیا انہیں کام بھیک سے
 کہہ رہی ہے پکار کر دین متیں کی تمکنت
 آپ کی خانہ زاد ہے ایک جہاں کی سلطنت
 حصہ میں جن کی آئی ہوں مطلبی روایتیں
 گردش روزگار سے کیوں ہوں انہیں شکایتیں
 نعرہ شہید گنج کا اٹھ کے بلند کیجئے
 دین میں رخنہ پڑ گیا رخنہ کو بند کیجئے

سر سے کفن لپیٹ کر آئیے رزم گاہ میں
 سرورِ کائنات کے کو کبہ کی پناہ میں

۲۴ جولائی ۱۹۳۸ء

(۱۵۵)

لدھیانہ

سُننتا ہوں مرکزِ علما لدھیانہ ہے جس کی گلی گلی میں انہیں کافسانہ ہے
 لیکن یہ کیا کہ نعمتِ توحید کی بجائے اُن کی زباں پہ بہمنوں کا ترانہ ہے
 گریام خانہ ہے تو کلس سو منات کا اور ہر دوار اُن کے لئے صحن خانہ ہے
 ہیں سیم و زر سے مصالحتیں اُن کی ہم کنار جن کا فیصل گاندھاپوں کا خزانہ ہے
 صورت تو مومنانہ ہے بیشک حضور کی سیرت کا گوشہ گوشہ مگر ہندوانہ ہے
 بڑھنے لگی ہے اب جو مسلمان سے رسم و راہ شُدھی کا ہونہ ہو یہ نیا شاخسانہ ہے
 کیوں آستانِ غیر پر اس کو جھکاؤں ہیں یارب یہ سر ہے اور تر آستانہ ہے
 اے برف کیا مجھے تری چشمکِ نئی سے خوف برتر ز شلخِ سدرہ مرا آشیانہ ہے

جب ہم محمد عربی کے غلام ہیں
 کیا غم اگر خلافت ہمارے زمانہ ہے

(۱۵۶)

صندل ہال شملہ

صندل ہال شملہ میں مقامی انجمن اسلامیہ کی طرف سے ایک تعلیمی جلسہ ہوا۔ اکابر و اعیان شملہ مدعو تھے۔ مسٹر جینا بھی بلائے گئے تھے۔ اُن کی تقریر کے بعد میری تقریر ہوئی جس کی تمہید ذیل کے برجستہ اشعار تھے :-

دیباہ دریں صندل ہال میں جیتا یاروں کو تمہیں مرنا نہ آئے گا تو جینا بھی نہ آئے گا
مسلمان مسلمان نام ہی کے ہو تو سن رکھو تمہارے کام مکہ اور مدینہ بھی نہ آئے گا
سمندر کو نہ چیرو گے خدا کا نام اگر لے کر
یقین مانو کہ سائل تک سفینہ بھی نہ آئے گا

شملہ
اگست ۱۹۳۸ء

(۱۵۷)

سرچھو لورام کا ترانہ

ہو گئی جاٹ اور نیے میں جھڑپ قصہ سنئے اس کا چھو لورام سے
 ہل چلاتا ہے وہ لینا ہے یہ سود کام دونوں کو ہے اپنے کام سے
 میں ہوں جاٹ اس واسطے نیے مجھے دے رہے ہیں نسبتیں اسلام سے
 سود کی لعنت سے میں بیزار ہوں ساتھ ہی اس قوم خوں آشام سے
 جاٹ ہوں بیشک مگر ہندو تو ہوں
 ضد ہے پھر کہیں ان کو میرے نام سے

۵ ستمبر ۱۹۳۸ء

(۱۵۸)

سکندری

جہاں کی حور ہے کیا افات کی پری کیا ہو بتان ہند سے سیکھیں کہ دہری کیا ہے
 اگرچہ کھیر بھی اور پنت بھی بتائے کون انہیں جا کر سکندری کیا ہے
 یہ نکتہ زادہ توجیب رہی کرے گا حل کلاہ داری و آئین سروری کیا ہے
 قبا ہن خرقہ کے بچے تو ان کو ہو معلوم کہ پارسائی ہے کیا اور فلندری کیا ہے
 ہما بسحا یوں سے کہہ رہے تھے گاندھی جی منافقت نہیں جس میں لیڈری کیا ہے
 ہولاک بیگ سے لیکن ہو کانگریس سے لگاؤ بتاؤ تو بجز اس کے گورنری کیا ہے
 کسی بہانہ سے گمراہی دہن مل جائیں تو مغربی صنموں کی فسونگری کیا ہے

سخنوری میں نظیری نہیں ہے میری نظیر

مرے ہفت ابلہ میں آج انوری کیا ہے

۵ ستمبر ۱۹۳۸ء

(۱۵۹)

سندیلہ

مسلمانانِ سندیلہ ضلع ہردوئی کی محبت بھری دعوت مجھے کشاں کشاں سندیلہ لے گئی۔ جہاں سید اعزاز رسیل صاحب تعلقدار سندیلہ نے مسلم لیگ کے اغراض اور مقاصد کے نشر کے لئے ایک شاندار سیاسی اور صنعتی کانفرنس کا اہتمام وسیع پیمانہ پر کیا تھا۔ نظم ذیل میرے سفر سندیلہ کی یادگار ہے۔

شکایت یہ مجھ کو تھی دورِ فلک سے کہ اٹامرا مفلسی میں ہے گیدا
 سنا مجھ مسلمان سے جب یہ شکوہ تو غصہ میں آکر لپکا را سندیلہ
 گیا بھول تو کب سے اپنے خدا کو ترا فرض تھا فاختہ و کیلا
 اُسی روز سے تیری یہ گت بنی ہے ہوا پیچ جب سے شریعت کا ڈھبلا
 نبی کی طرح اٹھ اور اللہ سے مل بر مفرقہم اللیل الاقلیلا
 حریفوں کی کثرت کے کیوں ڈر رہا ہو تم سے پہرین کا ہو جب رنگ نیلا
 سنا تا ہوں کعبے کے شیدا تیں کو
 سندیلہ میں آکر یہ نعمہ رسیدا

سندیلہ - ۱۴ - اکتوبر ۱۹۳۸ء

(۱۶۰)

ہردوئی

۱۶۔ اکتوبر ۱۹۳۸ء کو مقامی مسلمانوں کی دعوت پر میں ہردوئی گیا۔ اس تقریب پر میرا نا
آزاد صدانی نے ایک پرتکلف عصیہ کا سامان کیا جس میں ہردوئی کے اعیان و اکابر
بشریک تھے۔ میں جہاں جاتا ہوں اشعار کی فرمائش میرے ساتھ ساتھ جاتی ہے
یہاں بھی سخن سخن حضرات کی طرف سے کسی برجستہ نظم کا تقاضا ہوا۔ اشعار ذیل
اس تقاضے کا جواب تھے۔

ہیں قائم جس عقیدے پر مسلمانان ہردوئی	ہے خوشنودی خدا کی ادب پیئر کی رضا جوئی
پڑسی جب کُن میں اسلام کے تقارہ کی دیو	توسر پر اپنے دونوں ہاتھ رکھ کر کانگریس سوئی
جنہوں نے چھوڑ کر انہوں کو رشتہ غیر سے جوڑا	سنا ہے اُن کو یہ پیغامِ مسلم لیگ کا کوئی
سوادِ عظیم ملت سے کٹ کر تم نے کیا پایا	بجز اس کے کہ توفیر سنی اپنے ہاتھ سے کھٹی

میں تھا مجبور ان اشعار جہاں پردے کے کمنے پر
کہ تھی بد نظر آزاد صمدانی کی دل جوئی

ہردوئی دیوپی، ۱۶ اکتوبر ۱۹۳۸ء

(۱۶۱)

مردان

مسلمانانِ مردان (صوبہ سرحد) کی دعوت پر تیس مردانِ مسلم لیگ کانفرنس میں ۲۲۔ اکتوبر ۱۹۳۸ء کو شریک ہوئے۔ اس کانفرنس کی کامیابی کا سہرا یہاں کے رئیسِ عظیم خان فتح محمد خاں کے سر رہا جن کی فرمائش پر تنظیم سپروکارنگ کی گئی۔

رحمتِ بکعبہ کا منظر گر نظر آتا ہے مردان	ایک ہی اس کا باعث ہے اور وہ فتح محمد خان
قومِ چومرودہ ہوئی چلی تھی اس کے جسم میں لی جان	بھول نہیں سکتے کبھی ہم اس دجہا ہر کے احسان
دل کے کانوں کو کھول کے سن لیں یہ سرحدِ افغان	خان کی گنگا جمنی و زرا چن ہی ن کی ہر وہمان
حرمت اپنے فضل سے یا رب نے کیا ہو گرا ایمان	بخش نہیں تو فتنِ عمل بھی تاکہ ہو ہر شکل آسان
فتحِ ممبئی کے ہو گئے ضامن جب اسلام کے پانچ ارکان	چچم نصر کیوں نہ اڑائیں جان زانِ دیرستان
ہندو طویلِ عرض میں ہم نے آج کیا ہو اعلان	ملک میں میل نہ ڈینا لب کے ہی لاہے قرآن

ہم مسلمانانِ ہند چکے ہیں اپنے خدا یہ پیمان
ہم ہر وقت قائم رہیں گے صلح و سلام اور امن امان

مردان ۲۲۔ اکتوبر ۱۹۳۸ء

(۱۶۲)

امترس کی انتخابی آویزش

حلقہ امترس کی انتخابی کش مکش میں تین امیدواروں کا مقابلہ تھا۔ ڈاکٹر سیف الدین کچلو
کانگریس کی طرف سے، چودھری فضل حق احرار کی طرف سے اور شیخ محمد صادق بیرسٹر لیگ کی
طرف سے مجلس اتحاد ملت کے رکن سید مصطفیٰ شاہ گیا! بی کو لیگ کی حمایت کے لئے
ایک نظم چاہئے تھی۔ یہ نظم ان کے اہرار کا حاصل ہے۔

گھیرا ہے مفلسی نے مسلمان غریب کو اور ہندوؤں میں جوہی وہ چاندی کی پوٹے
نام خدا ہے پاک پہ دیتا ہے دوٹ کون ہے نوٹ جس کی جیب میں حق دار دوٹے
احرار اُس طرف ہیں تو ہے کانگریس ادھر ڈنگل ہے معرکہ کا برابر کی چوٹے
ان کو چھپاٹنے کے لئے صادق آگیا اسلام کا کسے ہوئے لت گر لنگوٹے

احرار اور کانگریسی کھائیں گے شکست
کیونکر ہو ان کی جیت کہیت میں کھوٹے

امرت سر ۱۹۳۸ء

(۱۶۳)

مسجد فتحپوری

اگر مندر سے نزدیک کی ہے اور مسجد سے دوری ہو تو اس کی لم ہاے ہادیوں کی بے شعوری ہو
 وہ کاش اس نکتہ کی تہ کو پہنچ جائیں دہلی میں مسلمانوں کی عزت کی نشانی فتحپوری ہو
 وطن کے بہت کے ان شیدائیوں کو کون سمجھائے حجاز اور اس کی حرمت پر بھی کٹ مٹا ضروری ہو
 جنہیں تھا احوال تمام مسجد کی حفاظت کا کہاں ہو آج کنز ان کی کدھرن کی قدری ہو
 مدینہ چھوڑ کر وہ ڈنڈے کیوں جوڑیں نہ وردھا کہ ان کی تربیت ناقص ہو اور تعلیم ادھوری ہو
 مسلمانوں سے انصاف اس نہ مانے کہاں ہو گا نہ ان کی گول کا حج ہو اور نہ ان کے ڈھب کی بخوری ہو
 پلایا کا نگرس نے ہو نہیں دینا رکا شربت پسند آتا نہیں کب لیگ کا شربت نہ دوی ہو

متی مائلن من تہوی دوع الوردھا واملما

بقول خواجہ شیراز اگر شوق حضور کی ہے

دہلی ۱۰ نومبر ۱۹۳۸ء

(۱۶۴)

آنا ترک مصطفیٰ کمال نور اللہ مرقدہ

کیا پوچھتے ہو اتمتِ خیر اور ہی کا حال
 یہ غم وہ ہے چوں دل سے جگرتا کہ اُنتر گیا
 اس غم میں مبتلا ہو عرب بھی عجم کے ساتھ
 دُنیا سے وہ مجاہدِ اعظم گزر گیا
 ملت کی مشکلات کو آسان کر دیا
 گزرے تھے جس کو رستے ہوئے تین سو برس
 جو سلطنتِ زمانہ کی سرتاج تھی کبھی
 چہرے دیئے صلیب پر ستوں کو پے پے
 نوبت پھر ایشیا میں وہ بچنے لگی جسے
 کابل سے تا بہ انقرہ ایریاں سے تا بہ مصر
 قائم کمال کر کے چلا جس نظام کو
 اے رب کعبہ اب نہ ہو شرمندہ زوال
 ترکوں کی جن بلاؤں کو رو کر چکا ہے تو

دہلی اسلامیانِ ہند کے سر سے بھی اُن کو ٹال ۱۲۔ نومبر ۱۹۳۵ء

(۱۶۵)

کانگریسی علما

کیا پوچھتے ہو ہند میں دین ہدیٰ کا حال
 خود عالمان دین بھی پھٹسے اُس کے جال میں
 یہ سچ ہی حق پرست بھی کچھ ان میں ہیں مگر
 کا فر بھی مومنوں کے ادلی الامر بن گئے
 لذت تھی جن کے خوان کی عجل حنیز سے
 چھوڑا جہاد کو اور انساکب قبول
 اسلام کے چمن میں صنم صردوار کے
 قراں کے نرجان ہیں کیوں بُت کی طرح چُپ
 کیا انقلاب ہے کہ اساطین شرع کو
 کچھ جانتے بھی ہو کہ ہیں کیوں آج ہم ذلیل
 ویراں ہے خانقاہ تو مسجد ہے پاٹمال
 جس کا نہیں ہو توڑ وہ ہے کانگریس کی چال
 آتے بھی ہیں نظر جو وہ ہم کو تو خال خال
 کل تک جو تھا حرام ہوا آج سے حلال
 ہے آج کل پسند نہیں کیوٹی کی دال
 جو شیر تھے پہننے لگے لوٹری کی کھال
 پھرتے ہیں پات پات پھدکتے ہیں ڈال ڈال
 حالانکہ ہے مدینہ کے ناموس کا سوال
 دم مارنے کی گاندھی کے آگے نہیں مجال
 ہم پہ ہمارے ان علما کا پڑا وبال
 ہاں لے خدا بچا ہمیں ان کی گرفت سے

دہلی اور بیج دے یہاں بھی کوئی مصطفیٰ کمال ۱۳۔ دسمبر ۱۹۳۸ء

(۱۶۶)

انگلو عربک کالج دہلی کے طلبہ سے خطاب

مسلم سٹوڈنٹس فیڈریشن کی طرف سے یہ تقریب یوم علی کرم اللہ وجہہ ۱۳ نومبر ۱۹۳۸ء کی شب کو ایک جلسہ انگلو عربک کالج دہلی میں منعقد ہوا۔ یہ نظم اس تقریب کے لئے سپرد قلم کی گئی :-

اے عزیزو! مجھے پیغام یہ دینا ہوتا ہے
ہو چکو علم کی تحصیل سے جب تم فارغ
باندھنا ہے تمہیں بکھرا ہوا شیرازہ قوم
باندھ لو سر سے کفن ہاتھ میں لو پرچم حق
دل میں ہو دوق یقیں سر میں ہو دیکل سودا
راہ میں سیل حوادث سے گزرنا ہو گا
اپنے نیزے کے لئے چھین لو صومج کی کرن
پیشوائی کو نکل آئے گی دنیا ساری

عربی مدرسہ کی شان کے شایاں نکلو!
کچھ بھی بن جاؤ مگر بن کے مسلمان نکلو!
اپنے اللہ سے باندھے ہوئے پیاں نکلو!
لے کے بطحا کا پرانا سر و سامان نکلو!
مشکلیں قوم کی کرتے ہوئے آساں نکلو!
ساق برپا زودہ اور برزودہ دامان نکلو!
فلک سپر کو کرتے ہوئے حیراں نکلو!
گھر سے نکلو تو برنگ شہر مراں نکلو!

دل کے امان نکلنے کی یہی شکل ہے ایک

دہلی کجہا نگیر و جہاں بخش و جہاں نیاں نکلو! ۱۳ نومبر ۱۹۳۸ء

(۱۶۷)

مولانا عبدالغفور ہزاروی

صدر مجلس اتحاد ملت وزیر آباد مولانا عبدالغفور ہزاروی جب بغرم حج بیت اللہ روانہ ہوئے تو ان کے اعزاز میں رفیق عبداللطیف وزیر آبادی نے ایک ٹریکٹ دعوت دی جس میں دوسرے احباب کے ساتھ میں بھی شریک تھا۔ احباب کی طرف سے اس تقریب کے لئے کچھ اشعار کا تقاضا ہوا۔ جیسے یوں پڑھا کیا گیا۔

(۱)

حج کو جانے والے ہیں عبدالغفور آسماں پر سارہا ہے اُن پہ نور
کس نہاں سے ہو بیانِ صفِ آپ کا آپ موسیٰ ہیں وزیر آباد طور
چاکے مکہ میں کھجوریں کھائیں گے اور ہے گا اُن سے حلوائے ووردور
جاہے ہیں پینے شراب کی شراب جس کے اندر ہے دو عالم کا سرور

جب مواجہ کی سعادت ہو نصیب یا درکھیں ہم غریبوں کو ضرور
 ہے بریلی ہم صفیر دیوبند اتحادِ باہسی کا ہے ظہور
 کانگریس ٹکرا رہی ہے لیگ سے آ رہا ہے عقل گاندھی میں فتور
 شعر میری طرح کہہ سکتا نہیں
 حقہ پینے کا نہیں جس کو شعور

(۲)

کانپتے تھے اس کی ہیبت سے زمین و آسمان
 جب مسلمان گھر سے نکلا باندھ کر سر پر کفن
 شیخ کے تہم نے گاندھی کی لٹ گوٹی سے کہا
 ہیں پرستارِ خدا ہوں تو پرستارِ وطن

وزیر آباد - ۲۷ - دسمبر ۱۹۳۸ء

(۱۶۸)

وار دھا اور لندن کا شرفیاءہ مذاق

آخر انگریز کو خوش کمرہی لیا گاندھی نے
 نائب السلطنت مند سے مل کر یہ کہا
 صیغہ راز میں رکھی گئی یہ گفت و شنید
 ہاں میں ہاں کچھ علما نے بھی ملا دی بڑھ کر
 یہ وہ مذاق غلامانہ ہے جس پر ہم گواہ
 جبکہ یہ دونوں کے دونوں میں غلام نگلیں
 متفق ہونہ سکا اس سے مسلمان کا ضمیر
 کہہ دے جا کر کوئی مغرب کی ملکیت سے
 نئی تہذیب سے ہوتی جو وف کی امید
 وقت آتا ہے کہ ہر گوشہ سے اٹھے اسلام
 پھیل جائے گا ہر اقلیم میں اسلام کا نور
 کہ یہ بنیاد پر اس فن کے دفاع میں ہر طاق
 مجھ کو منظور ہے سرکار کا آئین مذاق
 نام رکھا گیا اس کا شرفیاء کا مذاق
 کانگریس لائی تھی جن کے لئے صلے کا طباق
 کبھی نہرو کا سجاہل کبھی گاندھی کا مذاق
 کیوں پھر آزاد دینی کامل کا اٹلاتے ہیں مذاق
 کہ مسلمان کو تصویر بھی علامی کا ہر مذاق
 غیر ممکن ہے کہ باطل سے ہر حق کا مذاق
 تو نہ دیتا اسے توحید کا فرزند طلاق
 اس میں افریقہ کا صحرا ہو کہ دشت قباقر
 جگمگ جائے گا اس نور سے سارا آفاق

ہفت اقلیم مسخر کسی قوت سے ہوئے

کریم آباد تو وہ قوت ہے رسول عربی کا اخلاق ۷ جنوری ۱۹۳۹ء

(۱۶۹)

ہاکی

نئی تہذیب نے لندن سے آکر بتایا ہم کو کیا ہوتی ہے ٹاکی
 ہوا رخصت لٹھیتی کا زمانہ کہ ہے قائم مقام آج اُس کی ہاکی
 دیئے گئے کو پریشہ نے ناخن یہ ہے تہذیب عرض مدعا کی
 خدائی کر رہے ہیں آج کل بُت حکومت اٹھتی جاتی ہے خدا کی
 دناست پنت کی ہے خیر سے آج محافظ آرڈر کی اور لا کی

مسلمان کی زباں گدی سے کھینچے
 وطن میں گر چلے ہندو سبھا کی

۱۱ جنوری ۱۹۳۹ء

تہذیبِ حجازی کا مند

مسلمان طول و عرض ہند میں ہیں اور ہند اب بھی کہ اُن کی گردنوں میں ہو شریعت کی گند اب بھی
 دیا اب تک نہیں ہو جذبہ ان میں قرنِ اول کا کٹا سکتے ہیں ناموس نبی پر بند بند اب بھی
 کھنگالیں جلد و گنگا کی مچیں جس کی ٹاپوں نے ہو میداں میں وہ تہذیبِ حجازی کا مند اب بھی
 مسلمانوں کو جس نے گردن افرازی سکھائی تھی وہ چیم ہو دکن کی سرز میں سر بلند اب بھی
 مرنالے رسا ہیں با اثر ہیں سب سے آہیں! سر ترکش ہیں پکیاں ہیں سب ہیں لہند اب بھی
 خدا کا فضل مجھ سکین پر اس سے بڑھ کے کیا ہوگا کہ حق کی راہ میں مجھ کو پہنچتے ہیں گزند اب بھی
 یہ گاندھی جی نے سادہ کے سے حیراں ہو کے فرمایا کہ عبد اللہ سے کیوں رہا ہو راجند اب بھی
 بلوچ اللہ کی رحمت سے کیوں پس ہوئے ہیں بلوچتیاں میں ہیں عبد الصمد ہو شمد اب بھی
 پہنچ سکتی ہے امت صدر اول کی بلندی پہ

بھریا سلام کے بیٹے گرا لٹی زقند اب بھی

(۱۷۱)

دوسوہمہ

دوسوہمہ مسلم لیگ پولیٹیکل کانفرنس میں احباب کی فرمائش پر یہ نظم استیلا لکھی گئی :-

دوسوہمہ کے مسلمانوں میں بیداری ہوئی پیرا کھلا باب سعادت رحمت یاری ہوئی پیرا
پہنچتا ہے مہیا کباب کا حق اہل ایمان کو کہ آخر ان کے اندر شان خود واری ہوئی پیرا
شراب زندگی پر و چلی آتی ہو بچا سے لٹھا کر جس کے خم مستوں میں شہا ہوئی پیرا
پھر ابھرا دل کے اندر جذبہ آزادی کامل پھر اس دیرینہ دولت کی طلب گاری ہوئی پیرا

خدا نے تقدیر از ش سے آپ اس کا کیا سودا

ازل کے روز جب جنس گنگاری ہوئی پیرا

دوسوہمہ ۲۲۰ جنوری ۱۹۳۹ء



(۱۷۲)

وقت کا سامری

اے سامری وقت کہ گاندھی ہی تیرا نام کہتے ہیں نصاریٰ کا تجھے بندہ بے دام
ہندو کو مسلمان سے لڑانا ہے تیرا کام ہم کو نظر آتا ہے جو ہو گا تیرا انجام

اے دشمن اسلام

تقدیر وطن کی اُسی دن سے ہوئی کھوٹی جب شیخ کے تہمد سے ملی تری لنگوٹی
اور چادر تہذیب عرب ہو گئی چھوٹی ہم قاتل الہام ہیں تو مائل اوہام

اے دشمن اسلام

حملہ تری فوجوں کا ہے اقلیم دکن پر یلغار شغالیوں کی ہر شیروں کے وطن پر
تکیہ نہیں اللہ پر اور تجھ کو دشمن پر سورج ترے اقبال کا آیا ہر لب بام

اے دشمن اسلام

سایچے میں اہنسا کے مسلمان نہ ڈھلے گا سرحد کے پٹھانوں پہ یہ جادو نہ چلے گا
چرخہ لئے بیٹھا ہوا تو ہاتھ ملے گا مدت سے تری تاک میں ہر گردش ایام

اے دشمن اسلام

جس روز چلی مسجد بے پور میں گولی کھیلی گئی اسلامیوں کے خون سے ہولی
بھارت نے یہ دیکھا کہ زباں ٹوٹنے نہ کھولی دیتا ہی تعلیم ہے کیا تجھ کو ترا رام

اے دشمن اسلام

بطحانے مسلمان کو دیا درس الستی کاشی نے سکھائی تجھے گو سالہ پرستی
کیا خوب ہے نظارہ ہشیاری و مستی فردہ وہ بقا کا ہر فنا کا ہے یہ پیغام

اے دشمن اسلام

دہلی ۵۔ فروری ۱۹۳۹ء

(۱۷۳)

سوز و ساز

کل رات حسن و عشق کے چہرے تھے بزم میں یہ ماجرے سوز تھا وہ داستان ساز
گردش میں تھا پیالہ مٹے خانہ ساز کا آیا ہوا تھا جوش میں خم خانہ حجاز
قبیلہ تو تھا وہی مگر اس کا علاج کیا اسلامیوں نے سچ بیکس پڑھی نماز
تہذیبِ یثربی کی ادا پر نشا رہوں جس نے اٹھائے اسود و احمر کے اعتبار
لے رہا ہے کچھ کچھ اس کی بھی ہے خبر بے ڈھب یہود سے ہر نصابت کی ساز باز
منبر پہ جو بیان نہ واعظ سے ہو سکا آخر کو فاش دار پہ چڑھ کر ہوا وہ راز
وقت آگیا کہ ہو علم کفر سرنگوں اور پرچم نبی ہو زمانہ میں سرفراز

پیوند خاک ہو گئی لیگ آریاؤں کی

اور عمر تاجدارِ دکن کی ہوئی دہرا

لاہور - ۲۵ - فروری ۱۹۳۹ء

(۱۷۴)

من کان لله کان الله له

(۱)

میں بسکہ خدا کا ہوں خدا میرے لئے ہے جو کچھ بھی ہے دنیا میں بنا میرے لئے ہے
 چوٹی ہے فرشتوں نے ادب سے مری دہلیز آدم کی خلافت کی قبا میرے لئے ہے
 کیوں جاؤں گدایا نہ میں اغیار کے در پر جب رحمت شاہ وہ مرا میرے لئے ہے
 سمجھے بھی کہ کیا ہے مری کیفیت مستی یثرب کی مٹے ہوش بنا میرے لئے ہے
 کیوں بخش خنجر کی ہو شہرگ کو شکایت جب شیوہ تسلیم و رضا میرے لئے ہے
 کٹ مرنے کو ناموس نبی پر ہوں میں طیا وہ سر جو ہوا تن سے جدا میرے لئے ہے
 ترکہ میں ملی ہے مجھے فاروق کی سطوت صدیق کا انداز صفا میرے لئے ہے
 جس قوت بازو نے اکھاڑا درخیمہر وہ موہبت شیر خدا میرے لئے ہے
 گاندھی کی ہے یہ شان کہ بے نالے ہی مر جا اور ان امام الشہدا میرے لئے ہے

میں مٹ کے راہ حق میں ہوا زندہ جاوید

خوش ہوں کہ فنا میں بھی بقا میرے لئے ہے

(۲)

احرام کے حصّہ میں ہے گاندھی کی لنگوٹی اور خواجہ بطحا کی ردا میرے لئے ہو
 گاندھی کی لنگوٹی سے ہو تمہارا اچھا عثمان کا آئین جیب میرے لئے ہو
 جب ہاتھ نہ آئی انہیں دلدل کی سواری کہنے لگے عیسے گا گدھا میرے لئے ہو
 قرآن کی تفسیر میں لکھا ہے انہوں نے وردھا کے کچالو کا مرا میرے لئے ہو
 تیرے لئے خوراک بستی کے کیشنے اور کاشی کی پرپیل کی ادا میرے لئے ہو

اس پر یہ کہانیں نے کہ تیرے لئے وردھا

اور واقعہ کرب دیا میرے لئے ہو

دہلی - ۲۰ مارچ ۱۹۳۹ء

(۱۷۵)

کشن گنج

ہمارا دورہ کرتے ہوئے جب میں کشن گنج پہنچا۔ جہاں منقامی مسلم لیگ کی طرف ایک
شاندار جلسہ منعقد کیا گیا تھا۔ تو خبر پائی کہ گاندھی جی نے راج کوٹ میں بھارت اپنی
شکست مان لی اور صاف الفاظ میں اعتراف کر لیا کہ یہاں ان کی اہنسا بھی اُن کے
کام نہ آئی۔ یہ نظم اسی واقعہ سے متاثر ہو کر لکھی گئی :-

گھر گھر پیچھے ہیں کہ باطل کو کچل دو	اور اس نئی تحریک کا مرکز ہے کشن گنج
توحید کے فرزند کو آتا نہ خدا یاد	درد دھاکے بتوں سے نہ پہنچتا جو اسے رنج
گاندھی کی اہنسا میں نہیں کچھ بھی رہا وزن	لانعم ہے کہ کہتے آئے پٹہ ہوا اسفنج
مجھ کو بھی مرنے کی لکھنے میں نہیں غلہ	بکری کا اگر دودھ دھوا اور شہرہ تابنج
دی شاہ کو مات اُس نے پیادہ کو بڑھا کر	بے ڈھب ہے مسلمان کی بچپانی ہونی بڑھ

سو بھاش سے ملنے کے لئے جاتے ہیں گاندھی اور حال یہ ہے پیٹ میں ہے دورۂ قونج
 انگریز سے ٹکرائے کہ ہندو سے الجھ جائے اس بارہ میں پٹنہ کو ہی اتنا ہی شش و پنج
 رندوں کو جو خطر انہیں دیتا تو کم از کم ساتی انہیں دے بھر کے لبالب قرح پنج
 آئینہ چوکیہو گے تو آنکھوں میں بے گی تصویر سیبہ طالعی دولت افز پنج

ہر نعمہ سے پیدا ہوئی ملت میں نئی روح
 میں جب سے ہوں اسلام کے گلشن میں نو پنج

کشن گینے

۳۔ مئی ۱۹۳۹ء

(۱۷۶)

بھاگلپور

کشن گنج سے میں سیدھا بھاگلپور پہنچا۔ جہاں مسلمانوں کی اخوت کے مظاہروں نے
دل پر ایک خاص کیفیت طاری کر دی۔ مسلم لیگ کے اہتمام میں کشن گنج کی طرح یہاں
بھی بڑا دھوم دھامی جلسہ ہوا۔ اور مجھ سے نظم کی فرمائش کرنے والے بیسیوں ارباب
ذوق آن موجود ہوئے۔ چنانچہ یہ نظم اُن کی نذر کی گئی :-

مکہ سے دہلی تک دہلی سے بھاگل پور تک	دین کا پھیلاؤ ہوا اس سے بھی آگے دوڑ تک
میری آنکھوں میں بسا نوبہ خدا فاران پر	موسیٰ عمران نے کیا پایا پہنچ کر طور تک
میری حکمت نے مجھے اللہ تک پہنچا دیا	ڈارون کے فلسفہ کی دوڑ تھی لنگور تک
ہم نشیں ایوان استعمار کی کلکاریاں	ہیں فقط رنگینی خونِ دل مزدور تک
زندہ ہے اب بھی رسن بوسی کی سُنّت دار پر	آپ سمجھے ہیں یہ چمچے تھے فقط منصوبہ تک
ایشیا میں ہو رہا ہے پھر وہی ہنگامہ گرم	جس کی رونق تھی کبھی ٹیڈنک اور تیمور تک
جن کے زخموں کی ٹیسوں میں ہے سامانِ جینا	اُن کی جان پر وزیرِ اوش ہو کر ناسوت تک

آپ کیا اور آپ کا قانون عالم سوز کیا

بھاگلپور
۴ مئی ۱۹۳۳ء عاقبت انسان کی ہولناکی کے دستور تک

(۱۷۷)

کٹھیا

ہمارے دورہ سے واپسی پر مسلمانان کٹھیا کی اسلامی اخوت نے مجھے اپنے ہاں ٹھہرا لیا۔ اور میں نے رخصت ہوتے وقت انہیں ذیل کا پیام دیا :-

مبارک ہو مسلمانان کٹھیا کہ ہوتا ہے تمہارا بخت بیدار
تمہارا خدا چاہے خود خدا ہے تو بیڑا کیوں سمندر کے نہ ہو پار
کفن باندھے ہوئے نکلتے ہیں گھر سے قیامت ہے مسلمانوں کی یلغار
دھری رہ جائے گی گاندھی کی پوختی پڑی گہرکان میں قرآن کی للکار
نہیں ملتی ہے چرخے سے حکومت حکومت اُس کی ہو جس کی ہو تلوار
کہاں ہے ہمت اتنی کانگریس میں کہ روکے بڑھکے مسلم لیگ کا وار
انہیں فوج گراں سمجھو خدا کی جنہیں کہتے ہیں اسلامی رضا کار
حریفوں سے یہ جا کر کوئی کہہ دے کہ مرنے مارنے پر ہم ہیں تیار
جیات تو کالایا ہوں میں پیغام ہلا دیتے ہیں دل کو میرے اشعار
کہے ہیں منکشف میرے فلم نے پیغمبر کی شریعت کے سب اسرار
مجھے سرکارِ بطحا سے غرض ہے نہیں سرکارِ لندن سے سرور کار

۱۹۳۷ء

بہار

کٹھیا

موتی ہاری

موتی ہاری صوبہ بہار کے ضلع چمپارن کا صدر مقام ہے۔ چمپارن دہی خطہ ہے۔ جس نے گاندھی جی کی نیم سیاسی و نیم مذہبی ہاتھ پائیوں سے ہندوستان کو اول اول روٹھنا کرایا اور جہاں بھی چند ہی دن ہوئے آپ کی دشمن اسلام سرگرمیاں ایک نئی شان کے ساتھ کرشمہ سنج ہو کر ہندوستانی کو سنگٹھن کا سندھیہ دیتی گئی تھیں۔ ان سرگرمیوں کے دور رس اثرات کے ازالہ کے لئے موتی ہاری مسلم لیگ نے ایک بہت بڑی کانفرنس منعقد کی جس کا پہلا اجلاس سر سید رضا علی کی صدارت میں ۱۵ اپریل ۱۹۳۹ء کی شب کو منعقد ہوا۔ کانفرنس میں شریک ہونے کے لئے میں بھی اسی دن موتی ہاری پہنچا اور بعد نماز عصر کئی ہزار مسلمانوں کی موجودگی میں پرچم کشائی کی رسم ادا کی۔ ذیل کی نظم اسی وقت زبان پر جاری ہوئی :-

چشمہ زندگی قوم ہے موتی ہاری	ندیاں علم و عمل کی ہوئیں جس سے جاری
دولت انگریز کی نگرہ میں ملی ہندو کو	کہہ دو ہندو سے اب آتی ہر ہاری ہاری
شب غم شبنم پہ ٹوٹی ہے اگر بن کے پہاڑ	برہمن پر بھی ہی شب کبھی ہوگی بھاری
نزدہ اے دل کہ ترے زخم کے بھرنے کے لئے	سمت بطحا سے چلا پنیہ فضل ہاری
ہم سب آجائیں اگر ایک علم کے نیچے	مشکلیں ملت ہیضہ کی ہوں آساری

دین کو آپ نے دُنیا سے الگ کیوں سمجھا اہل میں ایک ہیں دینداری دُنیا ہی
 کفر کے حیلہ کا مومن کی فراست ہے جواب اُس طرف غلبہ مستی ہے ادھر مُشیاری
 شجرِ حور کی ہر شاخ کو کاٹے گا ہمارا آسہ کے ہاتھ میں ہو شرعِ نبی کی آری
 باندھ کر تیغ و کفن گھر سے مسلمان نکلے دیکھ کر جن کو ہے کفار پہ ہیبت طاری
 قیمت آزادی کامل کی ہے خونِ شہدا جس کے چھڑکاؤ کی ہو تے لگی ہو طیاری
 خونِ اسلام خریدے گا جب آزادی ہند دھری رہ جائے گی گاندھی کی اہنسا ساری
 وقت آیا ہے کہ اسلام کا پرچم ہو بلند اور اُسے لے کے چلے ہاتھ میں تھی ہاری

ہار موتی کا مجھے آج پہننے کو ملا
 دیکھ لیجے مرے اشعار کی گوہر باری

موتی ہاری

۱۵۔ مئی ۱۹۳۹ء

(۱۷۹)

بڑا مولوی

وطن جس کی رو سے ہی بنیاد ملت
میں اُس شرع کی کردہ پیروی ہوں
اہنسا کا فوارہ اچھلا ہے جس سے
میں اُس زندگانی کی شان فی ہوں
سکھاتا ہے جو ناچنا اور گانا
میں اُس مدرسہ کا بڑا مولوی ہوں
کبھی میں بھی تھا غلام کئے یثرب
اب اس غم کو کر چکا ملتوی ہوں
کوئی قادری ہے کوئی سہروردی
مرا خزیہ ہے کہ میں گاندھوی ہوں
مجھے لیگ سے اس لئے دشمنی ہے
وہ عبدالنصاری میں عبدلغوی ہوں
برستی ہیں جس سے ترنگی بلائیں
میں اُس عرش پر آج کل مستوی ہوں

سمجھ لوں میں جینا کو کیونکر مسلمان

کوئی میں بھی اشرف علی تھانوی ہوں

لے چرہ والا ترنگا جھنڈا

لے درہم یکم

لاہور ۱۴ مئی ۱۹۳۹ء

(۱۸۰)

لکھنؤ

خدا کا دل سے خوف اٹھانی کی بھی شرم آتی تھے اے لکھنؤ منظور کیوں ہے اپنی رسوائی
وہ شعلے خانہ جنگی کے تری گیلوں پکے ہیں جہنم بن رہی ہر جن کی کشور سو نہ گیرائی
ادب سے چومتے تھے نامسلمان جس کی چوٹھکے خود اپنے ہاتھ سے نونے بنا اس قصر کی ڈھائی
مسلمانوں کو لٹاتے دیکھ کر ہر گاندھوی خوش ہے کہ اُمت اُن کے پیغمبر کی آپس ہی میں لکرائی
سبق ہندو نے سیکھا ہو یا نگریزی سیاست کہ سستی اور شیشی کی نہ ہونے پائے یکجائی
اسی کی فتنہ سامانی کے چندیں نشانے ہیں جنہیں سمجھے ہو لوح و قح کی ہنگامہ آرائی
دیانتھا اسود و احرار جس نے درس اخوت کا قیامت ہو اسی میں ہیں جد ہر بھائی سے بھائی
وہ کیا جانیں کہ پیکار کی جراحت کیسی ہوتی ہے نہیں ناپی جہنوش میرے نغم دل کی گرائی
کرشمہ ہو یہ اٹلسا خدا یا تیری قدرت کا کہ بن سکتی ہو پریت پل میں تیرے حکم سے آئی
ہل دے دل مسلمان کا دلوں کے پھیرنے والے اور اس کو ہجرت کر صد براقل کی توانائی

اُلٹ سکتی ہو اب بھی تختہ وروہا کے مدای کا
مسلمان کے جنوں اولیس کی کار فرمائی

لکھنؤ - ۲ جون ۱۹۳۹ء

(۱۸۱)

دکن میں آریہ سماجی فتنہ کی روک تھام

مسلمان ہو تو مسلم لیگ کا جھنڈا اٹھانا چل
 پڑھا تا چل سبق پل کی بنیاد کو بٹھانے کا
 خدا کو مشرق و مغرب میں تیرا نام اُچھالے گا
 جو اٹھنا ہو تو پہلے کی طرح ہو کر قیامت اُٹھ
 طریقہ شنت شو کا بدرے سچھ کو سکھایا ہو
 جلاتا چل دیا اسلام کا اطراف عالم میں
 شراب لے لوں آئی ہو بطحا کے خمستاں سے
 پیام آزادی کا مل کالت کو سنا تا چل
 سلیقہ راہ حق میں سرکٹانے کا سکھاتا چل
 نبی کے نام کا آفاق میں ڈنکا بجاتا چل
 جو چلنا ہو تو بن کر برقی مضطر تملتا چل
 اُسی انداز سے خون شہادت میں نہاتا چل
 چراغ کفر و ایمان کی پھونکوں سجھاتا چل
 ہر اک گھونٹ اس کا جاں پیر ہو پتیا چل پلاتا چل

دکن میں آریہ سماجی فتنہ گروں کو روکنا تجھ کو

تو آصف جاہ کے دربار میں یہ نغمہ گاتا چل

جالندھر - ۵ جون ۱۹۳۹ء

(۱۸۲)

ناکیور

محمد عربی کا غلام ہو جائے تو ناگ پورا بھی دارالسلام ہو جائے
 اگر ہو فرق حلال و حرام اُسے معلوم تو برہن بھی ہمارا امام ہو جائے
 خدا کے فضل سے ساعت و سر پہ اپنی کہ کامفت نہ گروں کا تمام ہو جائے
 بیا و حضرت اور ناگ زیب عالمگیر زمانہ حلقہ بگوش نظام ہو جائے
 سلامی اُس کے ندیموں کی جھک کے دے مرثیہ بلند اس قدر اُس کا مقام ہو جائے
 برابر میں نہ رہے ظلم کا نشان باقی پھر اُس کی تیغ اگر بے نیام ہو جائے
 شراب ہو کے جو آئے کشید لجام سے
 شکست تو بہ کا بھی اہتمام ہو جائے

مسلم ہو ٹل شاملہ

۱۵ جون ۱۹۳۹ء

اسلام کا خوشنظم نظام

کچھ شیعہوں ہی کے نہیں مشکل کشا علیؑ
 ہر رن میں نعرہ سُنیدوں کا بھی ہے یا علیؑ
 جو ویدہ ورہیں خاکِ درِ پوترا بھ ہیں
 اس میں ابوالکلام ہوں یا سرِ رضا علیؑ
 وہ شہرِ علم جس سے ہے ذاتِ نبیؐ مراد
 دروازہ ہیں کھلا ہوا اُس شہر کا علیؑ
 مولا علیؑ کی ذات نہیں ہے خدا کی ذات
 لیکن نہیں ہیں ذاتِ خدا سے جدا علیؑ
 خیبر شکن ہے قوتِ بازوئے مرتضیٰؑ
 مرحبِ فلک ہے پنجہ شیرِ خدا علیؑ
 بوبکرؓ اور عمرؓ بھی اُسی شمع کی ہیں نو
 ہیں محفلِ حجاز میں جس کی ضیاء علیؑ
 بوبکرؓ بادہٴ ”معنا“ کے قرا بہ کش
 لذت شناس مائدہٴ ”هل اتی“ علیؑ
 وہ صاحبِ دو نور ہیں اور کاملِ الحیا
 پہچانتے ہیں مرتبہٴ عثمانؓ کا علیؑ

اے لکھنؤ اگر تری ملائیں سُنیں

کچھ جانتا بھی ہے کہ کہیں تجھ کو کیا علیؑ

لکھنؤ - ۲۶ - جون ۱۹۳۹ء

(۱۸۴)

اسکندرونہ

ہوئی زندہ ترکوں کی دیرینہ سطوت خدا نے کیا مرتبہ اُن کا دونا!
 بلیں خاک میں عظمتیں دشمنوں کی ہوئیں ہڈیاں جن کی گل سڑکے چونا!
 جو ہو دیکھتے نورِ بازوئے خالدؓ تو عصمت انوفو ہیں اس کا نمونہ
 فرانس کی کس پہر سی سے پھپھو لیا ترک نے کیونکر اسکندرونہ
 غلامی کا چکر ہے گاندھی کا چرخہ نہ بھیلے سے بھی اس کے چرخے کو چھوٹنا
 جو ہونا ہے آنداد، پہنچو مدینے نہ سلجھا سکے گا اس اُلجھن کو پوٹنا

نئی رونقوں میں بسا چاہتی ہے
 وہ بستی ہر اک گوشہ تھا جس کا سونا

لاہور۔ ۲۰ جولائی ۱۹۳۹ء

(۱۸۵)

بے مہار اُونٹ

میں نے گل پوچھا یہ صدر مجلس احرار سے بندہ پرورد آپ کیوں ہیں کساروں کے خلاف
 گر عقائد کی بنا پر آپ کی ہو ان سے جنگ کیوں نہیں ہیں آپ پھر تار تار دلوں کے خلاف
 چار مشرک ہیں پیشل و گاندھی و نہرو و بوس کاش ہوتی آپ کی یلغار چاروں کے خلاف
 ہنس کے فرمانے لگے ارشاد عالی ہے بجا ہو تو جاتیں ہم بھی ان مردانہواروں کے خلاف
 پل ہے ہیں ان کے چند دل پر مگر احرار ہند پھر ہوں کیوں وہ اپنے ان ٹپر و گائوں کے خلاف

کانگریس نے پال رکھے ہیں مدینہ کے کچھ اُونٹ

عالم اسلام ہے ان بے مہاروں کے خلاف

ایمٹ آباد - ۱۲ جولائی ۱۹۳۹ء

(۱۸۶)

زنار و ناقوس!

”باجدار دکن اعلیٰ حضرت میر عثمان علی خاں خلد اللہ ملکہ جہاں ایک جلیل المرتبت اسلامی فرمانروا ہونے کے لحاظ سے عدل و احسان کی جیتی جاگتی تصویر ہیں۔ یہاں ایک نغز گو اور شیریں مقال شاعر بھی ہیں۔ حضور نے پچھلے دنوں ایک سلام سپرد قلم فرمایا جس کا ایک شعر یہ تھا۔“

بند ناقوس ہوا سن کے صدائے تکبیر
زلزلہ آہی گیا رشتہ زنار پہ بھی!

اس پر آریہ سماجی حلقوں میں شور مچ گیا کہ فرمانروائے دکن بڑا متعصب مسلمان ہے جو ہندو دھرم کا مذاق اڑاتا ہے۔ دھرم کی خیالی توہین کے نام پر جھٹھ بازی کرنے کا سلیقہ تو ان آریہ ہماشوں کو یقیناً حاصل ہے۔ لیکن مصیبت یہ آن پڑی ہے کہ انہیں فارسی ادب اور اردو شاعری کے نکات سمجھنے کا بھی دعویٰ ہے۔ ان بد تمیز ہماشوں کو جو بادشاہوں سے بھی الجھتے ہوئے نہیں جھکے معلوم ہونا چاہئے کہ زنار و ناقوس ادب اردو میں

نامسلمانی کی ادبی علامات سمجھے جاتے ہیں عام اس سے کہ نامسلمان مجوسی ہوں یا آریہ سماجی۔ چند اشعار اسی زمین میں جو حضور آصف جاہ ہفتم نے اپنے سلام کے لئے پسند فرمائی ہے میں بھی عرض کرتا ہوں۔ انٹرنیشنل آئین لیگ گنگنٹے اور جھوم جھوم کر ناقوس بجاتے۔

چرخہ دیکھا ہی جہاں گاندھیوں کا ٹونے
 ایک وید کی نہیں اللہ کی رحمت کو تمیز
 اک نظر حیدر کٹر ار کی تلوار پہ بھی
 کہ وہ نازل ہوئی مجھ جیسے گنہگار پہ بھی
 حق اگر ہے تو یہی ہے کہ ہو اس کا اعلان
 دکن اور اس کی حکومت کے کرم کی بارش
 ہو اگر اپنوں پہ تو ساتھ ہی اختیار پہ بھی
 ہن وہ برساتے اگر مجلس احرار پہ بھی
 گالیاں کھانے سے بچ جائے دکن کی سکر
 کیا تماشا ہے کہ کرنے لگے ہندو یلغار
 درق البیس کسی فرہنگ کے لالہ پہلے
 مجھ سے پھر بحث کریں معنی زتار پہ بھی

بند ناقوس ہوا شن کے صدا سے تکبیر

زلزلہ آہی گیارشتہ زتار پہ بھی !

لاہور۔ ۲۰۔ جولائی ۱۹۳۹ء

دکن کے اچھوت

بننے والی ہے دکن کی سرزمینِ حُبّت نشا
رنگ کے اور نسل کے سب تفرقے مٹ جائیں گے
جن سے چھوٹا بھی گوارا آج ہندو کو نہیں
محرمت ہوگا انہیں عزّت کا اُجلا پیرہن
وقت پہنچا کہ سخت جائے مہن بھوگ انہیں
آریوں سجدت کیوں کرتے ہیں خدامِ نظام
ملتِ بیضا کی محفل میں مساوات آگئی
کلمہ پڑھ کر نشو و نما رتیبہ ان سے بڑھ گیا
کہ نہ وگا ندھی سچی ان کے اُقل سب خالی گئے
ساعتِ آہنچی ہو سر پہ دعوتِ وائساردی

بادلوں لے کے اُترا ہی یہ فردہ میگھ دوت
دیسِ انہوت کا پڑھائے گا مسلمان کو اچھوت
کوئی دن جانا ہی بھارت کے ہی ہوں گے سپوت
لائے ہیں جس کے لئے اسلام کی انٹی کاسوت
آج تاکت بھی جن بہا ہی جن کا قوتِ لایموت
ماننے والے نہیں باتوں سے یہ لاتوں کے بھوت
ہو گیا ورنہ آشرم اک پل میں تارِ عنکبوت
پنے آبائی شرف پر کیوں ہیں نازاں اچھوت
بیٹھ جائیں مرگ چھا لاپرسا کر اب بھوت
بو الکللام آزا دیں اس وقت کیوں محسوسوت

دیکھ لے منظور ہو جس کو کمالِ ارتجال

میرے یہ اشعار گو ہر بار ہیں اس کا ثبوت

۱۹۳۹ء
۲۱ جولائی

آریہ سماجی فتنہ

شعلے جس آگ کے ہیں وطن میں بلند آگ کو ہے آریہ سماج
 نہرو کی طرح اُس کو دھرم سے غرض نہیں
 آنکھیں دکھا رہے ہیں مسلمان کو ہنود
 یہ موم سے بھی نرم ہنسا کی بت لیاں
 باطل سے ہر مقابلہ حق کے چپوش کا
 پڑنے لگی ہر شیخ کے ماتھے پہ نیوری
 جس تنگ بیل میں اُس کا سمانا حال ہو
 حیدر نواز جنگ سے جا کر کہے کوئی
 گرساری سلطنت بھی انہیں بخش دیں نظام
 پھر بھی نہ ہو گا آریوں کی حرص کا علاج
 بھڑکا رہا اس آگ کو ہے آریہ سماج
 مقصد یہ ہے کہ دیں میں قائم ہو رام راج
 جس نے ہزار سال تک اُن سے لبیا خراج
 چھینیں گی کس طرح اسد اللہ بیول سے تاج
 ہو اس طرف جو سنگ تو ہو اُس طرف زجاج
 اُٹھنے لگا ہے قلبِ برہمن میں اختلاف
 اُس میں گھسا ہو باندھ کے چوہا کمر سے چھلاج
 بگڑا ہوا ہے آج کل اس قوم کا مزاج
 پھر بھی نہ ہو گا آریوں کی حرص کا علاج

اسلام کو یقین ہے کہ صولت حضور کی
 رکھ لے گی دینِ مصطفویٰ کی وکن میں لاج

(۱۸۹)

گاندھی جی کا غم کشمیر

ترکش سنے کا لاہے اہنسا کے نیا تیر اور آگے ہیں اُس تیر کی زد میں نئے پنچیر
 پاتے ہی ہزارہ کے مشاغل سے فراغت سُنتا ہوں کہ گاندھی جی ہوئے عازم کشمیر
 وہ خطہ کبھی جس میں سرفراز تھا اسلام بجاتی تھی جہاں نوبت اقبال جہاںگیر
 آج اُس کی یہ حالت ہو کہ دودھا کا ملائی جاتاہے وہاں بن کے مسلمان کی تقدیر
 کشمیر کے جنگل میں ڈو کا جو چوہریوں اُس شیر کو رو بہ بنانے کی ہے تدبیر
 توحید کے فرزند سے جا کر کوئی کہہ دے قائم تھے دکھتی ہے گرا سلاط کی توقیر
 گھر سے نکل آ رکھ کے ہتھیلی پہ سراپنا اور کھینچ دے پھر حر کہ بدر کی تصویر

چلنا ہے تو چل جاوے شاہ دوسرا پر

کئی ہے تو کر پیر وی سڈت شبیر

ایبٹ آباد ۲۳ جولائی ۱۹۳۹ء

عزت و ذلت

اُدھر آریہ سماجی اُدھر تختِ دولت ہر اُدھر خدا کی عزت ہو اُدھر توتوں کی قوت
 ملی جس کو بارہا تک وہ ہے مشترک نہ کثرت جو رہی ہو غالب اب تک وہ ہو مینا نہ قلت
 یہ بٹخاں پست فطرت سنا ہو گزشتہ لیس کہ محال ہے بدلی اسد اللہی جبلت
 بٹے اچھے ہیں مثلِ سخن جو ملے ہیں نگہیں میں گلڈن سے ہو نہ یہ ہو کہ ہو گاندھی اُن کی علت

یہ وہ عالم بان ہیں جو ہمیں بتا رہے ہیں
 کہ سماجیوں کی حرمت ہو چاڑیوں کی حلت

لاہور۔ ۲۸ جولائی ۱۹۳۹ء

(۱۹۱)

بلوچستان

بسکہ اسلامی اخوت کی کشش تھی بے پناہ دل مرا مجھ سے یہ کہتا تھا بلوچستان چل
 دیکھ چل کر سرحد بولان پر نشانِ قتلات "نارہ اس نظارہ سے کرتا ہوا ایمان چل
 تفرقے سالے ملت کے اُمتِ مرحوم کے مشکلیں اسلام کی کرتا ہوا آسان چل
 نوڑنا ہے تجھ کو استعمارِ مغرب کا طلسم باندھ کر تیغِ اٹھ گئے ہیں ال کر قرآن چل
 چال دہ چل جس سے اُلٹے گا نہ صوبت کی بساط یعنی ناموسِ ہم پیر چھپرکنا جان چل
 سندھیوں کو اور پٹھانوں کو بلوچوں سے ملا ان کو سمجھاتا ہوا اسلام کا فرمان چل

کفر کے ٹولے کا بیڑا غرق کرنے کے لئے

تجھ کو چلنا ہے تو بن کر نوح کا طوفان چل

فورٹ سٹیجین ۳۰ اگست ۱۹۳۹ء

(۱۹۲)

مسجد منزل گاہ سکھر

غیر کی تجویز میں مسجد ہے منزل گاہ کی
یہ وہ گھر ہے جس میں ملتا ہے سبق توحید کا
یہ وہ گھر ہے جس نے پھیلاتی ہے ایمان کی ضیا
یوں بڑا ہوتا نہ تھا لاکھوں میں یک کعبہ کے
اے مسلمانو نشان معصوم کا مٹنے نہ دو
آج سکھر میں ہو نیکل کفر اور اسلام کا
شرور ہو اسلام کو بطل کی شہر گٹ گئی
کافروں کے جاکے کہہ نکتہ چین دین نہ ہو
اُس سمندر کا شنار زلزلہ توجید ہے
کہہ دو گاندھی سے نہ اچھے ملت اسلام سے
سلسبیل کو ترو ترو نسیم کا ہو انصال
میری نظم گوہریں ہو آفریں سے بے نیاز
سندھیوں کو چاکے دو پیغام مسلم لیگ کا

قبضہ طاغوت میں ہو جائدا اللہ کی
اور اٹھا دی ہو تیرا اُس نے گدا و شاہ کی
نشانی پڑتی ہے جس سے نذر مہر و ماہ کی
حکمرانی سندھ میں تھی گرا آصف جاہ کی
"ناکہ ہو اسوہ روح اُس مرد حق آگاہ کی
دیکھ لے ہندو شال گشتی یہ کہ وہ دکاہ کی
جب لگائی ہم نے آکر ضرب اللہ کی
دیں میں گجائش نہیں ہو حیر اور کرہ کی
لا نہیں سکتا خیر گردوں بھی جس کی فضاہ کی
عرش ناکہ انہو اس کی جہان سواہ کی
سند کا دریا ہو یا رحمت رسول اللہ کی
وہ سختو ہوں نہیں پروا اس جس کو وہاہ کی
ہو تلاش اُن کو گرا زادی کی سیٹھی کی

(۱۹۳)

بٹالہ

دو غم تھے جہاں میں غمِ دزد و غمِ کالا
 بچ کر نکل آیا ہوں میں ان دنوں کی نڈ سے
 توحید کے سانچے میں ڈھلی ہو مری فطرت
 ہے جنتِ فردوس نہ سایہ شمشیر
 بیتا ہے لقبِ زبیب موصد کا اُسی کو
 دُنیا کے حوادث سے مسلمان کو کیا ڈر
 کل لیگ نے بیراز بٹالہ میں کیا فاش
 گاندھی کو مبارک ہو غلامی کا تمسک
 تدبیریں جو دودھالکی ہیں سب ہر گتیں اُلٹی
 چرنے سے حکومت نہ ملی ہے نہ ملے گی
 تصویرِ مرقع میں ہے کیا خوب و کن کی
 ہوتی ہے مری طبع یہاں آ کے دواں او

بٹالہ مضمون سمجھاتا ہے نئے مجھ کو بٹالہ ۱۴ اگست ۱۹۳۹ء

(۱۹۴)

بھیرہ

خدا کی رحمتوں نے ہر طرف مجھ کو گھیرا ہے
 پرستارِ انِ خاکِ کعبہ جس رستہ سے گزرے ہیں
 اُجالا ہی اُجالا ہے مسلمانوں کی بستی میں
 کچھ اس کی بھی خبر ہو تم کو چرخہ کا تنے والو
 مسلمان ہی یہ کیا موفقت تو میں بھی لب ہیں
 رسول اللہ کے گھر میں کیسیا انقلاب آیا
 خدا ہی جانتا ہے حشر اُس ٹولی کا کیا ہوگا
 یہ کہہ دیتے ہیں سنو سے کہ بستر نہ کریں اپنا
 مسلمانوں اور اس دنیا میں کچھ ہو وہ میرا ہے
 ہر اک ذرہ نے سبوح بن کے نور اپنا بکھیرا ہے
 صنم نہادوں کی نگہری میں اندھیرا ہی اندھیرا ہے
 کہ تلواروں کے سایہ میں مسلمان کا بسیرا ہے
 ہر ان میں کن جن نے سوت اہنسا کا اٹیرا ہے
 کہ گاندھی جی کی گٹیا عالمِ انیس کا ڈیرا ہے
 حرم سے جس کی بدبختی نے سُرخ ملت کا پھیرا ہے
 پھٹی ہو پو پو اجاتا کوئی دم میں سویرا ہے

حیات نو کے چلے دیکھ لو پنجاب میں آ کر
 مسلمانوں کی سطوت کا نیا گمواہ بھیرا ہے

بھیرہ - ۲۳۔ اگست ۱۹۳۹ء

(۱۹۵)

سرگودھا

مسلمانان سرگودھا! خدا کی تم پہ رحمت ہو وطن کو ایک دن دو گے تمہیں منچا ہم آزادی
 ہزیمت پر ہزیمت دو گے تم اعدائے ملت کو کہ بخشے ہیں تمہیں اللہ نے بازوئے فولادی
 شکست و فتح بے پروا ہیں کثرت اور قلت سے کہ ہر حالت میں غالب ہے مسلمانوں کی آبادی
 جہاں جاتا ہوں میں کونظم کی ہوتی ہو فرائش اور ان فرائشوں کا ہوں میں پہلے درغلے دی
 چلا جائے گا یوں ہی کانگریس و لیگ کا جھگڑا ہمارے گھر کی آبادی ہو ان کے گھر کی بربادی

مسلمان ہندوؤں میں ہونہیں سکتے کبھی غم

نیکستہ مجھ سے سن لو اختلافان میں ہو نیادی

سرگودھا۔ ۴ ستمبر ۱۹۳۹ء

(۱۹۶)

جادو کے دورے

خدا کے عدل پر ہر خندہ زن میری گنہ گاری
 میں پہنچا ہوں محمدؐ کی شفیق المذنبینی تک
 میں خود ہیں تھا خدا بین گیا اُس کے تصدق میں
 ہو میری دُوبینی جس کی ختم المصلینی تک
 زمین و آسمان کی رحمتوں کی اُس کو کیا پڑا
 ہو جس کی دوڑ اُس کی رحمتہ للعالمینی تک
 مجھے ڈھونڈ لے جائے کہیں ایساں مراجعہ کو
 بتان کشور ہندوستان کی ناز مینی تک
 جہانباں اب بھی ہیں لیکن اُن کی یاد پاتی تھی
 نظام الملک آصف جاہ کی مسند نشینی تک
 سلیقہ ہو روایات سلف کو زندہ کرنے کا
 سر ہر حرف کی جاں پڑی اُدول گزینی تک

دلون کِ دال لو جادو کے دورے گر پہنچ جاؤ

مرے افکار رنگانگ کی سحر آفرینی تک

شعلہ... اکتوبر ۱۹۳۹ء

(۱۹۷)

خاکسار کی آن

عربی عزم کے کچھ جاگتے جیتنے پیکر
عجمی عزم کی اوڑھے ہوئے ہندی چادر
سہرکت گھر سے کل آتے ہیں اس عزم کے
کم موباطل کے ہر کفیل سے اُن کی ٹکڑ
ماسو کی کسی طاقت کا نہیں خوف ان کو
ان کے دل میں ہو فقط ہیبتِ بابر
آٹکھ میں موت کی تصویر اُتر آتی ہے
نظر آتا ہے جب اغیار کو اُن کا لشکر
اُن کی تنظیم سے ہیں لہزہ بر اندام حریف
مازہ ہو علیہ اسلام کا جس میں مضمیر
پنت جی اُن کو کھلنے پہ پٹھے بیٹھے ہیں
اند نظر آتے ہیں بدلے ہوئے اُن کے تیو
کہ دے پوئی کی حکومت یہ جا کر کوئی
خاکسار ان وطن را بحقارت منگر
توچہ دانی کہ دیں گرد سواے باشند

لاہور - ۱۴ ستمبر ۱۹۳۹ء

(۱۹۸)

تاجدارِ دکن کی شانِ کجکلاہی

ہوب نی کے اداہر کا اور خواہی کا پتہ فقیر کو دیتا ہے بادشاہی کا
 اثر ہماری دُعا ہائے صبح گاہی کا ہے پیش خمیہ بد اندیش کی تباہی کا
 اطالیہ میں لرزے لگا مسوینی کہ ڈر ہے حملہ عصمت کی بے پناہی کا
 نویدِ عرش سے آئی کہ شرقِ اُٹے میں دیکھ کھلنے کو ہے رحمتِ الہی کا
 جہانِ کفر پر ایماں کو ملنے والا ہے ہر اختیارِ سفیدی کا اور سیاہی کا
 حرم کی گود میں پل کر جوانِ اہو غرو حضورِ آصفِ ہفتم کی کجکلاہی کا
 نہ منحرف ہوا ولی الامر کی اطاعت سے کہ سبے فرض بڑا ہی ہی سپاہی کا

کیا خدا نے مسلمان مجھ کو از سر نو!

صلہ ملا یہ مجھے دیں کی خیر خواہی کا

لاہور۔ ۱۸ ستمبر ۱۹۳۹ء

(۱۹۹)

اتحاد کی شرطِ اولین

خواب و خیال ہو گئی آزادئی ضمیر جو دل میں ہو نہاں دُباں پر عیاں نہیں
 دنیا کے جتنے ٹکڑے آزاد ہو گئے آزاد اگر نہیں ہو تو ہندوستان نہیں
 گر مائی تھیں جس سے کبھی اس کی محفلیں شاید وہ نول بس کی لگیں میں نہیں
 بولی جرم کی اور زباں دیر کی ہے اور ہندوستان کا کوئی بھی ترجمان نہیں
 افسانہ ہو چکا ہے زن ناتھ کا فصول جاو بیانی اسدا اللہ خاں نہیں

شیخ اور بہمن کا ہے دشوار اتحاد
 جب تک کہ ان میں مشترک دُباں نہیں

شعلہ ۲۳ ستمبر ۱۹۳۹ء

(۲۰۰)

فضلِ باری

ہم گاہیں سارے کشور کی جہی ہیں خاکساروں پر
کہ ہنستا ہو شمار اُن کی قطاروں کا شماروں پر
عقاب اُن پر کئی اُن سے ہو دینی کی حکومت کا
ہر اک جس کا قدم اٹھتا ہو گاندھی کے اشاروں پر
مسوئینی ہو یا ہٹلر ہو غالب انہیں سکتے
حضور مقرر کو ن مکان کے جانثاروں پر
فضل نے لاکھ رکھ دی دیواستبداد کی گردن
مسلمانوں کی حق آ شام بلوائوں کی ٹھاروں پر

ادحق ہو نہیں سکتا سپاسِ فضلِ باری کا
فضیلت جس نے بخشی ہو پیادوں کو سواروں پر

لاہور۔ ۲۷۔ ستمبر ۱۹۳۹ء

(۲۰۱)

الستی شراب

عہدِ خزاں گزر گیا فصل بہار آگئی دوش صبا پہ بجے گل ہو کے سوار آگئی
 نامیہ نے جگا دیا سبزہ کو خوابِ ناز سے باغ میں کوکئی ہوئی قمری زار آگئی
 راہِ روحِ جاز کو نافِ شوق مل گیا گرم رووں کے ہاتھ میں اُس کی ہمار آگئی
 کشتیِ امتِ تویم جس کے نبی ہیں نا خدا سینہ بھٹور کا چیر کرتا بکتار آگئی

ہم ہیں زندلم نریل جن کے لئے مئے الست
 کل جوبلی تھی مے کے دم آج اُدھا آگئی

لاہور - ۲ اکتوبر ۱۹۳۹ء

(۲۰۲)

یورپ کے دو قزاق

اپنی جیبوں سے رہیں اقوامِ عالم ہوشیار
کیوں نہ ہوتی روس سے المانیہ کی سازیا
حصے بخرے کر لئے دونوں نے پولستان کے
یہ وہ نول ہو جس کو پی کر پھٹ چلیں اُن کی گلیں
ہم نے یہ مانا کہ سنگیں ہے حصارِ جرمینی
فتح اُس کی ہو خدا کا فضل جس کے ساتھ ہو
ہم حریف اُس کے ہیں جو ہر دشمن صلح و سلام
باندھ کر سٹوڈنٹے ہیں لشکرِ کفّتار سے
ہیکل طاغوت کی بنیاد دھادی جائے گی
جس کے ہر قطرہ سے پیدا ہو حیاتِ جاوداں

سر پہ پہنچے فرنگستاں کے قطعِ الطریق
چوہی آخِر پڑا کرتے ہیں چوروں کے فیتق
خونِ ناحق کے سمندر کا یہ کشور ہے غرق
کاش کھلیں ترک انٹوں کی فصدِ باسلیق
سخت تر ہے لیکن انگلستاں کی برقی مَخْنِیق
ہوش کے نول سے شیں لیں جنگ کے دونوں فیتق
اس عالم جس کی غایت ہو ہم اُس کے ہیں فیتق
ہم مسلمانوں کو اب تک یاد ہے جنگِ فیتق
حشرِ تارک قائم رہے گی رونقِ بیتِ العیتق
ساقیا بطحا سے جا لا کر وہ جاں سپردِ حیتق

نامِ آصف جاہِ ہفتم کیوں نہ ہو درو زبان

جب ملے طلقِ خدا کو تاج دارِ ایسا شفیق

لاہور
۱۹۳۹ء

(۲۰۳)

خاکسار کی شان

سب سے بڑی صفت یہی پاؤں گے خاکسار میں صاعقہ ہیں جلال میں خاک ہیں انکسار میں
 جنگ سے گریز نہ ہو مفر آئے گا سر کج نظر گر چہ کٹے ہیں اُس کے دن امن کے انتظار میں
 خمدہ حجاز سے آئی شراب خانہ ساز تاکہ اسے بھی ایک گھٹنٹ دے کوئی نو بہار میں
 گردِ دشنِ درگاہ کا غم نہیں اُس کے جیل کو بسکہ وہ ہے بسا ہوا رحمتِ کردگار میں

اُس کی بھی ہو وہی رضا جوہی رضائے کردگار

مطمئن اُس کا قلب ہے جیت میں اور ہار میں

لاہور - ۲۷ اکتوبر ۱۹۳۹ء

مشرق کے دیوانے

ہیں نازاں اپنی جس تہذیب پر مغرب کے فرزانے
 ابھرنے پر تلے بیٹھے ہیں جذبے صدرِ اَدل کے
 وہ وقت آیا کہ لیں تقدیر کی تغیریں بآں کا
 مسلمان ہو کے اپنے نفس کو جس نے نہ بچا
 بظاہر خاک کا پتلا بباطن نور کا پیسہ
 یہ نشیمنی موصد ہم میں مدغم ہوں تو کیونکر ہوں
 نہتے خاکساروں کے امرو سے کھیلنا ہولی
 جب ان سے میں نے پوچھا لکھنؤ کیوں پتے جا ہیں
 تو بولے مسکرا کر ہم چلے ہیں گولیاں کھانے

جنہیں جل کر بھی باقی ذوق ہو کچھ اُدرجلنے کا
 وہ ہیں شمع شبستانِ ہمیر کے یہ پروانے

(۲۰۵)

سراے میر

آئی بسا درون خزاں کا گزر گیا
 آکر چمن میں زمزمہ عندلیب سن
 لہرا سراے میر میں اصلاح کا علم
 کیوں پسہ دے فلک نہ ترے آستانہ کو
 سر سے کفن لپیٹ کے میداں کی راہ لے
 گر نام اچھا لانا ہے براہیتم کا تجھے
 گر کا تننا ہے چرخہ تو دستِ قضا سے کاٹ
 برسا ہے ابرو رحمت حق جھوم جھوم کر
 ویرانہ کو حوالہ خوفاٹے بوم کر
 اور ساتھ ساتھ خدمت بیت العلوم کر
 آیا ہے تُو رسول کی چوکھٹ کو چوم کر
 پھر ایک بار فیصلہ شام و روم کر
 یک نخت ترک آذریوں کے رسوم کر
 لیکن نفاقِ ہند کی روٹی کو توم کر

کہہ دے یہ اُن سے بھول گئے کیوں تم کو پوچھ
 آئیں ابوالکلام جو روہا سے گھوم کر

سراے میر - ۲۹ - فروری ۱۹۳۹ء

۱۵ مدرستہ الاصلاح کی طرف اشارہ ہے جسے علامہ شبلی نعمانی اور علامہ حمید الدین فراہی رحمہما اللہ
 کی متفقہ مساعی نے سراے میر میں قائم کیا اور جو نہایت شاندار تعلیمی خدمات انجام دے رہا ہو
 ۱۶ مدرستہ بیت العلوم سراے میر جس کے کارپردازوں کی دعوت سراے میر ضلع اعظم گڑھ لے گئی۔

رہرو اور راہ نما

ہم کو دیتے تھے یہ دعوت کا فرمایاں لیگ
 تاکہ آزادی کا پرچم ہند میں لہرائے تو
 مکرزیت میں ہے مضمحل زندگی اقوام کی
 ایک جھنڈے کے تلے جس دولت آئے گی
 دل کے کانوں سے یہ نکتے پیڑ پر نانے سنے
 کج فرزندان اسلام ایک مکرز پر ہیں جمع
 پھر یہ کیا ہو کئی خاطر میں انہیں لاتا نہیں
 قوم بنجیروں میں ہو جکڑی ہوئی پہلے کی طرح
 رہنراں گرم رواج میں تو اب جائیں کہاں

گر مسلمان ہو تو ہو وابستہ دامن لیگ
 ابر حمت بن کے سارے ہند پچھا جائے تو
 ادیبی تعلیم پہلے دن سے ہے اسلام کی
 ساری دنیا اس کے آگے بخود جھک جائے گی
 لیگ کے گلشن میں آکر پھول حکمت کے چھنے
 ایک اشارہ پر چوکت جائے وہ سر کر ہیں جمع
 اور بیوقوف سر آگے ان کے جھکا جاتا نہیں
 گردن اغیار ہو کر ٹری ہوئی پہلے کی طرح
 اپنی جمعیت کے جوہر جا کے دکھلائیں کہاں

قوم کی تنظیم سے کیا کام لیں گے رہ نما
 کیا فقط تنظیم ہی کا نام لیں گے رہ نما

(۲۰۷)

عقدہ ہندوستان کی کشائش کا راز

حکومت مرکزی ہو ورنظام اُس کا جو جمہوری
نشان بڑا رہو لگا ندھی نہرو پٹیل اُس کے
حفاظت اُس حکومت کی کسے انگریز کا لشکر
یہ وہ حکمت ہو ضمیر میں دھوا کی سیات ہے
مگر ہندوؤں کا عقد یوں حل ہو نہیں سکتا
کوئی جا کر یہ کہہ دے کانگریس کے رہنماؤں سے

ملا راس کل ہو وٹوں پر قوم اُس کا ہو سنووری
مسلمان ٹوٹ جن کے ہیں ہتکم ہوں میل اُس کے
اور اس لشکر کے بٹنے پر ہوا پنج ہندوؤں کا سر
ٹپکتی جس کے ہر نکتہ سے گاندھی کی فرست ہے
مسلمانوں کا ہاتھ اس اڈس سے نکل ہو نہیں سکتا
کہ شکل ہو الجھنا رب اکبر کی قضاؤں سے

اگر آزاد ہونا ہے خدا کا آسرا ڈھونڈو!

ہمارے بازوئے تیغ آزما کا آسرا ڈھونڈو

دہلی ۲۰۔ اپریل ۱۹۴۰ء

(۲۰۸)

چیمبر لین کا جنگی ترانہ

دلالتے ہیں یہ اطمینان چیمبر لین پولوں کو
مقدور ہو چکی ہے فتح انگریزی حسا کر کی
نیٹ کرنا زیوں روس کو بھی ہم سمجھ لیں گے
باطن ہیچ ہیں کھل جائے کچا پول ایکے ن اُن کا
مسوینی کا سرٹلی میں ہونا چاہئے گا جس ن
چھڑا سکتے ہیں ہم اب بھی عقابوں کے منوں کو
پڑا پھوڑا کرے ہٹا کر جلے دل کے پھپھو لوں کو
کبھی اس سے بھی پھٹنا ہو ہمارے گم گولوں کو
بجائے جرمی اپنے بلند آہنگ ڈھولوں کو
برستا دیکھ لگے اُس پر انگلستان کے اولوں کو

ہمارے ساتھ ہیں ترکاڑے ڈھبے خدا اُن کا

منوں کا وزن جس نے بار بار بخشا ہو تو لوں کو

۱۹۴۰ء اپریل ۱۴

(۲۰۹)

اقبال

سچی مسلم لیگ سیالکوٹ کے جلسہ میں سبیل التجال

اقبال جس کا نام ہے ورد زبانِ خلق نازاں ہے اُس کی ذات پہ خاکِ سیالکوٹ
اُس کا کلام زندہ حب وید ہو گیا ہر زمرہ نے اُس کے لگائی جگر پہ چوٹ

اسلامیوں کی ملک میں ہے دیارِ ہند

مانا کہ اس دیار میں کم ہیں ہمارے ووٹ

سیالکوٹ - ۱۸ - اپریل ۱۹۴۰ء

(۲۱۰)

تین سو کنڈیں

ازل کے روز سے بار امانت کا ہوں میں حال خدا کا فضل بے پایاں ہو میرے حال کو شامل
مسلمان ہوں مرا مقصود ہے آزادگی کا کل قسم ہے سرور کو نین کی جان گرامی کی!

کہ اک جھٹکے میں توڑوں گا میں زنجیریں غلامی کی

ثریا سے بھی اونچا دین قیسم کا علم ہوگا سر اعدائے ملت عرضہ تیغ دودم ہوگا
موحد ہوں مرا سرغیر کے آگے نہ خم ہوگا قسم ہے اشہب توجید کی محشر خرامی کی

کہ اک جھٹکے میں توڑوں گا میں زنجیریں غلامی کی

نہیں ہے اک فقط معمورہ ہندوستان میرا بنایا ہے وطن اللہ نے سارا جہاں میرا
ہو اونچا ساقی مول کے نشانوں سے نشان میرا قسم ہے سطوت کبرے کی یلغار دوامی کی

کہ اک جھٹکے میں توڑوں گا میں زنجیریں غلامی کی

لاہور ۲۱ جون ۱۹۴۰ء

(۲۱۱) کمال یا جنگ کمیٹی

کمال یا جنگ کمیٹی جس کے صدر مولوی عزیزالحق سپیکر بنگال اسمبلی تھے پنجاب کا دورہ کرتے ہوئے اور مسلمانوں کی تعلیمی ضرورتوں کا جائزہ لیتے ہوئے ۲۲ اکتوبر ۱۹۴۷ء کو کرم آباد پہنچی۔ اس کے بعد دو کی تقریب پر ذیل کی نظم پیر قلم کی گئی۔

ہر ایک ل میں ان نون ٹرپے اس امنگ کی کہ قص زندگی میں ہو جہنگی فرنگ کی
نہ ذوق مذہبی رہا نہ جوش شیش رہا اڑیں فضا میں دھجیاں بجائے نام و ننگ کی
عروس علم پر فدا ہزار جہاں سے ہو وطن گر اس کے رخ میں جھک عمل کے آبِ ننگ کی
حیات نو کا درس دو مگر سلف کے رنگ میں وہ چاہتا ہے تربیت مجاہدانہ ڈھنگ کی
وہ انقلاب نوحوں چکاں رکے گا کلیوں سے کیا جلیں جس کے دھاگ ہوساں کی اور فنگ کی
خفا نہ ہو جو بہمن تو سن لے گوش ہروش سے کہ خاصیت الگ الگ ہو نرم اور گنگ کی
یہ سارے وہ نکات ہیں جنہیں جتانے کے لئے

کمیٹی آئی ہے یہاں کمال یا جنگ کی

کرم آباد - ۲۲ اکتوبر ۱۹۴۷ء

ملتِ بریضاً سے دو دو باتیں

اے اشرفِ الائمہ کہ تری کشتِ سبز پر
ہندوستان میں کر علمِ اسلاف کا بلند
ہر ذرہ سے جو مایہ ہے تیرے خمیر کا
دنیا کے ڈھنگ سیکھ مگر اس کے ساتھ ساتھ
آئی ہیں جس سے عاجز اہنسا کی نگلیاں
تو بیلِ ریاضِ رسولِ کریم ہے
بطحائوں کو عیشِ مخلد کی دے نوید
ردما کے کارواں کو ڈپورِ روئیل میں
برلن کی دستبرد کو ذوقِ یقیں سے روک
نمر سے کفنِ لپیٹ کے دشتِ وغا میں آ

برسا ہے ابرِ رحمتِ حق جھوم جھوم کر
آئے جو تُو حوالیٰ بطحائے گھوم کر
ہر دم و یوم کا پیدا ہو جو م کر
آدابِ شریعِ مصطفویٰ کا لزوم کر
وہ سوت کاتِ ردئی طرہیت کی تُو م کر
سامان پر شکستگیِ یومِ شوم کر
پاپائیوں کو عرضِ تیغِ ہجوم کر
اس سے اگر بچے تو سپردِ مہوم کر
اس ذوق کے حصول کو وقفِ عہوم کر
ادپل کے پل میں فیصلہٴ شام و روم کر

سر پر کلا و سرورِ شرق و غرب رکھ

۲۶۔ اکتوبر ۱۹۷۷ء دہلیزِ تاجدارِ مدینہ کو چوم کر

(۲۱۳)

ہندوستان کا پیغامِ روس کے نام

ماسکو سے جو رہا ہے رشتہ برلن کا قریب طوق ہٹا رکھا ہے اور گردن ہے مولوٹاں کی
 دب گئی چپے کی خپخپ چوں ببول کی گنج میں جس سے بنیادیں لہڑاٹھی ہیں کوہِ قاف کی
 اس میں جینا ہوں کہ ہوں راماسوامی مدلیا کوئی بھی سنتا نہیں ہے ہند کے نڈاف کی
 کون ہوگا ایشیا میں اس سے بڑھ کر بے وقوف جس کو ہوتنذیب پورے اُمیدِ انصاف کی
 راہِ حق میں سرکٹانا آگیا جس قوم کو شہرِ خرد ہو کر رہ انصاف اُسی نے انصاف کی

انتخوالِ ترک کی سختی پہ دُنیا ہے گواہ

روس سے کہہ دو کہ مانگے خیر اپنی نافر کی

دہلی۔ ۱۶۔ نومبر ۱۹۴۷ء



(۲۱۴)

چرخہ اور تلوار

جینا کی صدا اُڑ رہے گاندھی کی کٹھا اُڑ
 بیٹا ہے وہ تلوار کا چرخہ کی یہ اولاد
 اُس کا ہی یہ نقشہ کہ ہیں دل اور زبان ایک
 زیبا ہے اُسے ملت بیضا کی قیادت
 وہ بادہ جو آیا ہے خستہ ان عرب سے
 کچھ لوگ یہ کہتے ہیں کہ ملت ہو وطن سے
 ملت کا تقاضا ہو کہ اے قائدِ عظم
 مغرب کے حرفیوں کو جو رک دینی ہے منطوق
 باتوں سے نہ مانیں گے کہ لائوں گے یہ ہیں بھوت
 گاندھی کے جھکانے کی جو ہو تجھ کو تمنا
 بطحا کی فضا اُڑ رہے دردِ صفا کی ہوا اُڑ
 ہے لطفِ ہما د اُڑا ہمتا کا مرا اُڑ
 اس کی یہ علامت کہ کہا اُڑ کیا اُڑ
 اسلام اُسے کیا مرتبہ دے اس کے سوا اُڑ
 ساتی مجھے اُس بادہ کا اک جام پلا اُڑ
 حالانکہ ہے فرمودہ شاہِ دو سہرا اُڑ
 اسلامیوں کی شان میں کچھ چاند لگا اُڑ
 مشرق کی سیاست کا کوئی داغ بچھا اُڑ
 ان سے جو بیٹنا ہے تو رہ کوئی لا اُڑ
 اللہ کی دہلیز پر گہر دن کو چھکا اُڑ

وہ ہند میں گونجا تو یہ آفاق میں گر جا

ٹیگور کا راگ اُڑ رہے اور نغمہ مرا اُڑ

دہلی
 ۳۔ دسمبر ۱۹۴۷ء

آزادی کی اولین شرط

اگر چینا کا دل آجائے گاندھی جی کی مٹھی میں
 پٹے چھو لاہر دت کا بڑھیں خلاص کی بنگلیں
 ردا دارئی کامل کے ہر اک مندریں چہچہ ہوں
 جو داس ہو اقلیت تو چولی اکثریت ہو
 ادھر ہوشیخ کا کس بل ابدھ شکتی بہمن کی
 علم لہرائے جمہوری سیاست کا ہمالہ پر
 کریں جو فیصلہ ہندو مسلمانوں کی مرضی سے
 سیاست میں ہم انگریزوں کے شاگرد خصوصی ہیں
 تو غیروں کی غلامی سے وطن آزاد ہو جائے
 بیک ایک تانہ ایام سلف کی یاد ہو جائے
 ہر اک مسجد حجاب ویران ہے آباد ہو جائے
 تو انا مطمئن ہونا تو اں دل شاد ہو جائے
 یہ دہرا زور مرگ دیو استبداد ہو جائے
 ملکیت کے گھر کی منہدم بنیا د ہو جائے
 وزیر ہند کا مجبوراً اُس پر صاد ہو جائے
 عجب کیا آج کا شاگرد کل استاد ہو جائے

عمل کا وقت ہو احباب جو کرنا ہی اب کر لیں

مبادیہ قبہ الہ زائد المیعاد ہو جائے

لاہور۔ ۵۔ دسمبر ۱۹۴۷ء

(۲۱۶)

فتح مبین

اگر بدلا ہوا رنگ آسمان کا اور زمیں کا ہے نصرف اس تغیر میں مرے ذوق یقیں کا ہے
 موحّد ہوں مجھے نسبت ہوا براہِ تمیم آذر سے سبق جس نے پڑھایا لا احب الا فلیں کا ہے
 وہ سجدہ رب اکبر کو پند آئی ادا جس کی ازل کی صبح سے پروردہ میری ہی جہیں کا ہے
 نئی تہذیب اس نکتہ کو سمجھی ہو نہ سمجھے گی کہ دُنیا کو ہو جس کی استیلا ج اقرار دیں کا ہے
 ضمانت کون دے سکتا ہو اس کی پائندگی کی مکاں میں جب کہیں کی اینٹ ہو رُڈ اکسین کا ہے
 کبھی دیکھا بھی ہو نقشہ مسلمان کی حویلی کا زمیں جس کا ہو آنگن اوچھت عرش میں کا ہے
 عدد کی چیرہ دستی سے ہر اسان ہو نہیں سکتے مسلمانوں کے سر پر سایہ رب العالمین کا ہے
 ہر اک فرعونِ کُساماں کی گردن کو جھکا دے گی وہ ملتِ قرعہ جس کے نام پر فتح مبین کا ہے

مے اشعارِ جاں پرور ہیں اک گلشنِ معانی کا
 جو پُوان میں ہو حالی کی تو رنگانِ بہت میں کا ہے

لاہور - ۶ دسمبر ۱۹۴۰ء

(۲۱۷)

وفادار باپ اور سرکھرا بیٹا

بیٹے کا مسکے جدا بادا کا مشرب الگ
 آزاد بی کا دل کا گھر قریب درنگ اس کے لئے
 گدا کے پوچھا باپ نے یہ تو بتاے ناخلف
 گاندھی کو ملنے کا ڈپر تیرج کیوں دیتا ہے تو
 غالب کے لفظوں میں کہا بیٹے نے منہس کر باپ سے
 گاندھی کا خوف اس کے لئے اس کے لئے چرچل کا ڈر
 حق کی جنت سے گمراہ کی نگاہوں میں یہ گھر
 کیوں جا بسا زنداں میں تو راحت کا سماں چھو کر
 پنھرواں روٹی یہاں دو زرخ اُدھر جنت اُدھر
 باسن مہیا ویراے پردہ زبدا آذر راہ گمر

ہر کس کہ شد صاحب نظر دین بزرگان خوش نشہ کرد

لاہور۔ ۹۔ دسمبر ۱۹۴۷ء

ہٹلر کی چال اور اس کا ایک ہی توط

چھڑی جن نے مغرب میں ہی جنگ تھی وہاں
عربوں نے کہ انگریزوں کی جاں ہی میری تھی ہیں
نکل کر بچ نہیں سکتے یہ میری آبدوزوں سے
شکست فاش بحروں میں دے کر ان کی فوجوں کو
فلسطین عراق و شام کے دن پھرتے ہیں
میری امداد حاضر ہی عرب ہوتا ہے کیوں بدول

میں ہو یا عراق و مصر وہاں اچھی طرح سن لیں

کہ سال ہونے والی ہے بہت جلد ان کی ہٹلر

پڑا ہو غلطہ ہٹلر کی اس منطق کا برلن میں جسے لندن سمجھتا ہو گا محض اک سعی لا حاصل

بدل جائے سیاست کی فضا چٹکی بجاتے ہیں

یہی باتیں کہیں گے ریڈیو پر و نسٹن پوچھ لیں

لاہور۔ ۱۰۔ دسمبر ۱۹۴۷ء

(۲۱۹)

ہندوستان کی مشترکہ زبان

ٹاکٹر سر رول چند نا رنگ ایک نکتہ رس ادیب ہیں۔ عربی بھی جانتے ہیں اور اردو میں انہیں
 وہی دسترس ہے جو سر بیچ ہمارے سر پر رکو ہے لیکن پنجاب کی شوقی قیمت سے انہیں کٹر ہما
 سبھائی واقع ہوئے ہیں۔ اس لئے اٹھتے بیٹھتے سوتے جاگتے اردو کے حق میں جامع و
 مانع گالیاں تصنیف کرنا اور ناگری ہندی کے میٹھے اور سونے گن کا نا آپ کا مذہبی
 فرض ہو گیا ہے۔ آج سے چودہ سال پہلے آپ کو اردو سے اتنی نفرت نہ تھی جتنی اب
 ہے۔ چنانچہ آپ کی فرمائش پر سیر کسار کے عنوان سے میں نے چھ شعروں کی ایک نظم
 لکھی تھی جسے آپ نے بے حد سراہا تھا۔ اس نظم میں آپ کی ضیافت طبع کے لئے
 آج تین اشعار کا اضافہ کیا جاتا ہے۔ ملاحظہ ہوں :-

گنداری میں نے تابستان کی فرصت کہ ہماروں میں	دل افروز آتشاں دل میں دل آرا مغز ادوں میں
ہم آغوش صبا تھی نکبت گل کی سیہستی	جنم پرور تھے نغمے طائر ملک شاخسائیں میں
کھنچی تھی سامنے زنجیر سر جیوں پہاڑوں کی	فلک تھا بدستار آتشاں جن کی قبیل قطاروں میں

نیم آتی فضائے خلد سے اور بے حجاب آئی
 کرنا سوچ کی چمکی ہو کے غریباں چٹیاؤں میں
 منازلِ ارتقا کے ٹہنیوں پر کر رہے تھے طے
 جناب ڈارون کے جدِ امجد دیوداروں میں
 الہ العالمیں معبود ہے ہم بے نواؤں کا
 جناب مالوی ہیں آپ کے پروردگاروں میں

— .. ❦ .. —

میں سوچاں سے ہوں شیدا اُس نگارِ مسلمان
 مرادل جس نے پھینا ہوا شاؤں ہی شاؤں میں
 وہ اُردو جوں کی ڈولی کو دیا ہر شیخ نے کندھا
 کبھی نضا بزمین کا بھی شمار اُس کے گماروں میں

ملا سکتی ہے ہندو کو مسلمان سے یہی اُردو

مری یہ نظم جاں پر رہی جس کے شاہکاروں میں

لاہور - ۱۱ - دسمبر ۱۹۴۰ء

~~~~~

(۲۲۰)

# جلالہ الملک عبدالعزیز ابن سعود

حرم والوں کی جمعیت پریشاں ہو نہیں سکتی کہ اس دریں شیرازہ بند ابن سعود اس کا  
پسند آیا ہو تب کعبہ کو پانچوں نمازوں میں قیام اس کا قعود اس کا رکوع اس کا سجود اس کا  
روایات سلف میں جانٹاں الی اس کے ایساں نے دلیل آخریں ہے صدراول کی وجود اس کا  
دہر جس سیرہ صد سالہ دولت کے لینوں میں مفذ ہو چکا ہے روزراول سے خلود اس کا  
عرب کو ایک مرکز پر سیاوت لائے گی اس کی علم لہرائے گا اس کی فضا پر دیروز و اس کا  
نشاں بر داری ہو کر وہ ٹکرایا ہو باطل سے لڑ جاتے ہیں سن کر طنطنہ گبر و یہود اس کا

شریعت کی نگہبانی ہوئی ہو جس کو ارزانی

نہ کیوں پھر ساتھ سے ہر حال میں رہے داس کا

لاہور۔ ۱۲۔ دسمبر ۱۹۴۰ء

(۲۲۱)

# پتہ کی باتیں

ماحول کی فضا نہیں ماحول سے بلند      مہین کی شان ہو کہ ہو ماحول سے بلند  
 پھرتا نہیں ہو قول سے مرد خدا کبھی      انسان کا مرتبہ ہو اسی قول سے بلند  
 تکبیر کی گرج میں دبی اوم کی پکار      ہے شور توپ نالہ پستول سے بلند  
 انگریز نے اطالویوں کو بھگا دیا      یہ عسکر ہے وہاں ابوالہول سے بلند

روما کے منہ کو لال کیا جس نے مصری

لندن کا مرتبہ ہو اسی دھول سے بلند

لاہور - ۱۱ - دسمبر ۱۹۴۰ء

(۲۲۲)

## ”ویر بھارت“

سنائنیوں کی بھاجی مٹی الونی      ترستا تھا ملک کو ”ویر بھارت“  
سیاست سے نہ تھا اُس کو سرویکا      تعلق کی وہ کرتا تھا تجارت  
سکھائی جس نے اُس کو راج نیتی      وہ تھا میرا ہی اندازِ ادارت  
مری ہی گیمی خوں کی ہے اولاد      ہر اک اُس کے مقالہ کی حرارت  
مری ہی شینجیوں کی گودیوں میں      ہوئی پل کر جواں اُس کی شرارت  
جو اچھے ہونے اس اخبار کے بھاگ      نہ ملتی تازہ کو اس کی ادارت  
بسانفرت کا بس ہر جس کے من ہیں      بھری ہے جس کی آنکھوں میں حقارت  
گدھے کو طوقِ زینیں مل رہا ہے      مری محنت گئی افسوس اکارت

صلہ کیا دوں میں اُس کی گالیوں کا

انوکھی ہے یہ کلجگ کی ٹھجارت ”زمیندار“

لاہور ۱۷- دسمبر ۱۹۴۷ء

(۲۲۳)

## فوجی بھرتی

### پنجاب اسمبلی میں ڈاکٹر سرگول چند نانگ کی تقریر

ڈاکٹر نانگ کی تقریر کا سننے مفاد انتظام اس ملک کا ہو جائے گو میرے پیٹر کون ہو ورنہ ان شرم کے قید خانے کا اسیر کیوں ہی تیغ آنا بھرتی ہوں ہندی فوج میں جبکہ مضمحلان کی فطرت میں بھی یہ فوجی شعور راگمظموں ہی کی طرح انساں میں بھنگی اور چکا میرے فوجی مشوروں پر گر گیا جائے عمل

سب کوڑے پیچنے والوں نے دی ہے جس کی داد ہوں روایات کہن کے ساتھ ذفر گاہ و خورد مجھ سے پیٹی جا نہیں سکتی منہجی کی نکیر تیرے تھے باپا جان کے خوں کی موج میں جنگ کے میدان کیوں نہیں لکھ جائے دو کیوں نہ وہ بھی لام پر جائیں قطار اندر قضا مشکلیں چٹکی سجاتے میں ہوں انگریزوں کی حل

دس برس میں شیر گیدڑ کو بنا سکتا ہوں میں

یہ سکرٹ راکو دکھا سکتا ہوں میں

(۲۲۴)

# ہندوستان پر مسلمانوں کے احسانا

مسلمان جب آئے ہندوستان میں تو آئے ہمیں برکات احسان بن کر  
 جلو میں تھی دونوں جہانوں کی حرمت وہ آئے خداوند کی شان بن کر  
 وہ اخلاق اسلام کا نئے نمونہ وہ آئے بلالؓ اور سلمانؓ بن کر  
 کوئی جا کے نہ ہندوؤں کو شبہ خداوند عالم کا فرمان بن کر  
 فرشتے تمہیں سجدہ کرنے لگیں گے  
 دکھا دو مگر پہلے انسان بن کر

لاہور۔ ۱۸۔ دسمبر ۱۹۴۰ء

(۲۲۵)

# گھنٹی اور گھنٹہ

دیربھارت کے ایڈیٹر لالہ ناک چند ناڈ نے ایک خرافی نظم لکھی جس کا ایک شعر یہ تھا :

عرب میں جاکے پھرے پیٹ اُس کی ریت ہی

سندھیہ بھیجا ہوا اک اُونٹ کی ٹلی نے اُسے

گھنٹہ کو پنجابی میں ٹلی کہتے ہیں۔ تباہ کی ضرورت شعری نے ٹلی کی تشدید کو اڑا کر اُسے ٹلی کر دیا

اس کا جواب اشعار ذیل میں ملاحظہ فرمائیے :-

ہے دہلی دلاہو میں اس بات پہ ٹنٹا

پھر کہیں نہ سجاتے وہ ہما دیپ کا گھنٹا

گھنٹی کو جو ٹلی کہے کیوں ہو نہ زٹلی

ٹلی کو بھی جب تباہ ٹلی نظم میں باندھے

لاہور۔ ۲۰۔ دسمبر ۱۹۴۲ء



# ۱۹۲۰ء کا کرسمس

صلح سے بیزا رہے اور جنگ کا دلدادہ ہو کر  
کیا منائیں گے نصاریٰ جشن میلاد مسیح  
دل کے ہر گوشہ میں رکھتے ہیں مسیحیت سے بیز  
گنبد گردن گرداں سے یہ آتی ہے صدا  
ہم مسلمان ہیں کسی سے دشمنی رکھتے نہیں  
گر غم عالم فراواں ہے تو کیا غم ہو ہمیں  
کب بھٹک سکتے ہیں سیدھی راہ سے اہل حرم  
اپنے خوں کا آپ پیاسا ہر فرنگی زادہ ہے  
بچہ بچہ جب کہ یورپ کا فساد آمادہ ہے  
منہ سے کہتے ہیں مسیحا من کا شہزادہ ہے  
کل وہی استادہ ہو گا آج جو افتادہ ہے  
صلح کل مسلک ہو اپنا اور دش آئندہ ہے  
جن کے ساغر میں خمستان عرب کا یادہ ہے  
جب کہ ان کے واسطے توحید میل جادہ ہے

ہاتھ میں تلوار ہوا و دل میں ہو خوف خدا

بیشرفی تہذیب کتنی دل نشیں اور سادہ ہے

لاہور۔ ۲۸۔ دسمبر ۱۹۲۰ء

(۲۲۷)

# ۱۹۴۰ء کا سرکس

چلتا نہیں انگریزوں پر فسطائیوں کا بس  
 کم نجات سولینی کو کیا اس کی خبر تھی  
 تفہیم بدل سکتی نہیں بدگسروں کو  
 غارتگری اس کی تھی مثال آپ ہی اپنی  
 روکا اسے چرچل نے تو چڑپا دھلی اس نے  
 بے گور و کفن چھوڑ کے بھاگا جسے رن سے  
 روکے سے نہیں رکتی ہے بلغارنجاشی  
 پیغام فنا اس کے لئے بام فلک سے  
 خود اپنی مصیبت میں گرفتار ہیں نازی  
 لے ہاتھ میں بچو کہ یہی اس کی ہواوقات

ایک ایک فن چوکے سرکوب ہیں دس دس  
 ڈنگل میں اترتے ہی نکل جائے گا بھڑکس  
 تعلیم سکے ہوں نہیں سکتے کبھی ناکس  
 دیکھی نہ گئی تھی کبھی اس وضع کی کٹس  
 ٹوکا اُسے عصمت نے تو اس سے نہ ہوا اس  
 اس لاش پہ سنڈلاتے ہیں یونان کے گرس  
 اس پل دماں کے لئے ملنا نہیں آجکس  
 لے آئی ہے مظلوم کی فریاد جنک رس  
 اب کن ہر باقی جو بندھلے اُسے ڈھا رس  
 کیا خاک لٹے گا عربوں سے یہ معرس

روملے دوشوں کی بکر کو دو دکھا کر

لاہور  
 ۳۰ دسمبر ۱۹۴۰ء جانا ہے سن انیس سو چالیس کا سرکس

(۲۲۸)

## داراپور

بہ تقریب رسم دستار بندی راجہ افضل ہمدی خاں فرزند راجہ طالب ہمدی خاں مرحوم

ہوئی شیرازہ بندی حیب شرافت کے قبائل کی  
وہ اُس اقبال پر در سوز میں کسے بستے والے ہیں  
سکندر چل کے آیا تھا کنار آبِ جہلم تک  
خدا کے فضل سے آج اُس گھر کی زیوریت ہیں  
نہ دیکھا ہوا اگر ان پر نرول رحمتِ باری  
ہیں اُن کی تیغ جو ہر کے آفاق میں چرچے  
فضیلت کی سند بخشی گئی افضل ہمدی کو  
وہ دستار راج باندھی جائے گی افضل کے سر پہ

تو جنہو اولین تھی نسل داراپور والوں کی  
نہیں جس میں کمی کشور کشاؤں کی مثالوں کی  
کہ اس کو جستجو تھی آبِ حیات کے پکھالوں کی  
کبھی دلق تھی جن سے مندوں کی اوشالوں کی  
تو کیفیت کبھی دیکھو رستے مینہ کے جھالوں کی  
ہو قائم ان سے ہیبت پلٹنوں کی اوشالوں کی  
مرتب جب نئی فہرت ان کے نوہالوں کی  
لگادی ہی جانے جس میں کلخی اپنے بالوں کی

یہ فیض صحبت علامہ شبلی کا صدقہ ہے

کہ دنیائے ادب میں دھوم ہو میرے مقالوں کی

جہلم ۱۹۳۰ء

(۲۲۹)

# نئے سال کی نئی پہلجھڑیاں!

## پاکستان

جا کے وزیر ہند سے پھجیو گئے ہے پہلے یا انسان  
 بوجھ سکے گا کہ وہ یہ سب بھارت ہند کی مشکل ہو انسان  
 کہہ دو یہ جا کر بہنوں سے کچھ نہیں اس کی بھی ہے خبر  
 ہند میں اونچ ادینچ کی لغت چند ہی دن کی ہو مہمان  
 گاندھی وسا دکر ہوں کہ ایمری ہم سے اچھ کر لیں گے کیا  
 غم ہمارا اٹل نہیں سکتا بن کے رہے گا پاکستان  
 جس میں نہ ہوگا آدمیوں سے جانوروں کا سا ہوتاؤ  
 جس کی فضا میں دیکھے گی دنیا پرچم اسلامی کی اٹان  
 ترکی و ایران شام و فلسطین مصر و حجاز و نجد و عراق  
 سب ہیں جو آں تسبیح کے دانے ہے پی پی کا احسان

غلغلہ آزادی کامل ڈال کے مشرق و مغرب ہیں  
طوق غلامی توڑ کے رکھ دے ہے یہ مسلمان کی پہچان

## جمہوری ووٹ

تین سو ساٹھ ووٹ اُدھر اور فقط ایک ووٹ اُدھر  
عرصہ انتخاب میں بت نے خدا کو دی شکست  
ووٹ ہی پر ہو جب مدار بست و کشا و دہر کا  
تُو ہی بتا دے اے خدا جانیں کہ صر خدا پرست  
مست مئے الست کو بخش وہ زو جید ری

زیر ہوں جس کی ضرب سے آذریاں چیرہ دست

## نئے سال کا ڈنگل

ہندو سمجھا لٹھیت ہے اور کانگریس سچیت  
دونوں کی شکستیاں ہیں مسلمان کی تاک میں  
ڈر ہے اگر انہیں تو ہے جیتنا کے داؤں کا  
ایسا نہ ہو کہ اُن کو ملا دے وہ خاک میں

لاہور یکم جنوری ۱۹۴۷ء

(۲۳۰)

# سال نو کا پیام

دُنیا کی محفلوں سے گر اُلتا گیا ہے جی بسنے کے واسطے کوئی صحرا پسند کر  
 جلوے سمیٹ معرفت کر دِگار کے آوازہ دنی افتد آلی بلند کر  
 صحرا کے ذرہ ذرہ سے پیدا کر آفتاب شبنم کے قطرہ قطرہ میں قلزم کو بند کر  
 سب تیری حاجتوں کا جب اسلام ہو کفیل ادہام کو حالہ پائند و ژند کر  
 توحید کا دُچار رہے جس سے ہر ترار اپنے لئے پسند ہر ایسا گزند کر  
 تجھ کو خرید لیں نہ کہیں دے کے دو جہاں کم ہے یہ نرخ آس کو کم از کم دو چند کر  
 ہندوستان میں صبر ہے قائم مقام جبر اس نسخہ سے علاج دل درو مند کر

وردھا کے لئے خدا نہ گھٹا درجہ شیر کا

بیشک بلند مرتبہ گو سفند کر

لاہور۔ ۳۔ جنوری ۱۹۴۰ء

(۲۳۱)

# خدائے عطا کیش و بندہ خطاکوش

پیغامِ اتحاد دیئے جا رہا ہوں میں      کوششِ مصلحت کی کئے جا رہا ہوں میں  
ہے ناتار پیرِ بہنِ عزتِ وطن      یہ جامہ دریدہ سے جا رہا ہوں میں  
خم خانہٴ الست کی جس میں ہیں مستیاں      ود بادہٴ دوشینہ پئے جا رہا ہوں میں  
پھیلا کے انجمن میں چراغِ حرمِ کائنات      گل کرنے باقی سارے دئے جا رہا ہوں میں  
بدتر ہے موت سے بھی غلامی کی زندگی      پھر کیوں غلام ہو کے جئے جا رہا ہوں میں

ہے تقدیرِ مغفرت کف پروردگار میں

جنسِ گنہ بخل میں لئے جا رہا ہوں میں

دہلی ۲۰۔ فروری ۱۹۴۱ء

(۲۳۲)

# سر عبد الرحیم

## صدر مجلس وضع آئین و قوانین ہند

۱۲ مارچ ۱۹۴۱ء کو جب میں نے مجلس مرکزیہ وضع آئین و قوانین میں فنانس بل پر

تقریر کی تو سبیل نقشن ان اشعار سے بھی ایوان کی تواضع کی گئی۔

|                                          |                                            |
|------------------------------------------|--------------------------------------------|
| صدر میں قانون کے ایوان کے سر عبد الرحیم  | جس کے ہر گوشہ پر رکھتے ہیں نظر عبد الرحیم  |
| حق شناس و حق شعار و حق نواز و حق پرست    | ڈھلچکے ہیں سینکڑوں باطل کے گھر عبد الرحیم  |
| کانگریس ہولیک ہو ہندو ہوں یا انگریز ہوں  | دیکھتے ایک آنکھ سے ہیں سب سر عبد الرحیم    |
| بات اگر سچی ہو اور کہنا ہو اُس کا ناگزیر | سب ہیں کہہ دیتے ہیں خوفِ خطر عبد الرحیم    |
| مجلس وضع قوانین میں ہو بھٹیادول کا رنگ   | میر مجلس ہوں نہ قیمت سے اگر عبد الرحیم     |
| پیچھے ہیں جب ہلا کر اپنی داڑھی سنت سنگھ  | اُن کو بتلاتے ہیں فرقِ خیر و شر عبد الرحیم |

ضابطہ کو توڑنا ہو اگر حکومت کا غرور

اٹھ کے ہو جاتے ہیں خود اس کے بھی سر عبد الرحیم



مدلیا رو سیٹیں کیرو و ظفر اللہ خاں  
 میکسول ہول ٹائسن ہول یا کلیمونٹ ہینچ  
 نعرہ لاغیری کا اوگلوئی لگاتے ہیں، مگر  
 اک طرف کالوں کی ہٹے اک طرف دوس کی  
 لے کر ان سے کھاؤ پاڑہ مغربی انصاف کے  
 چو کڑی بھیلین نہ ہوں گہ راہ بر عبد الرحیم  
 کہتے ہیں للکار کر جب آڑہ عبد الرحیم  
 کہ نہیں سکتے قبل اس کا اثر عبد الرحیم  
 لائے ہیں دونوں کو سیدھی راہ پر عبد الرحیم  
 بیلتے جن کو رہے ہیں عمر بھر عبد الرحیم

انتظارا نادئی کامل کا اس کرسی کو ہے

جلوہ گر ہیں جس پہ باصد کرو فر عبد الرحیم

۱۷ سر جی بی ریسین وزیر فنانس

۱۸ سر داماسوی مدلیار وزیر تجارت

۱۹ سر محمد ظفر اللہ خاں وزیر قانون

۲۰ کیرو وزیر امور خارجہ

۲۱ ٹائسن وزیر تعلیمات

۲۲ سر ریکینلڈ میکسول وزیر امور داخلہ

۲۳ مسٹری۔ ایم۔ جی اوگلوئی مخدما فوارج ہند

۲۴ سر اینڈریو کلو وزیر مواصلات

دہلی ۱۲- مارچ ۱۹۴۱ء

(۲۳۳)

# قانون مکافات

جب مسجد لاہور کو سکھوں نے گرایا      انگریز کے قانون کی گینتی کی مدد سے  
پنجاب کے گھر گھر میں مچا شور قیامت      سن کر جسے مڑے بھی نکل آئے لحد سے  
اللہ کی غیرت کو یکا یک ہوئی جنبش      اس ظلم کو دیکھا جو گزرتے ہوئے حد سے  
گر جاقول پہ گردوں گہموں کی ہوئی بارش      اور حصہ ملا ان کو بھی تہذیب کی مدد سے

بطحا سے ندا آئی کہ بچپ نہیں ممکن

اللہ کے قانون مکافات کی زد سے



دہلی ۱۹-۱۰-۱۹۴۱ء

م، ۶، سلام پرنٹرو پبلشرز نے مرکنٹائل پریس لاہور میں چھپوا کر اور شریک لٹریچر کمیٹی لاہور سے شائع کیا۔